




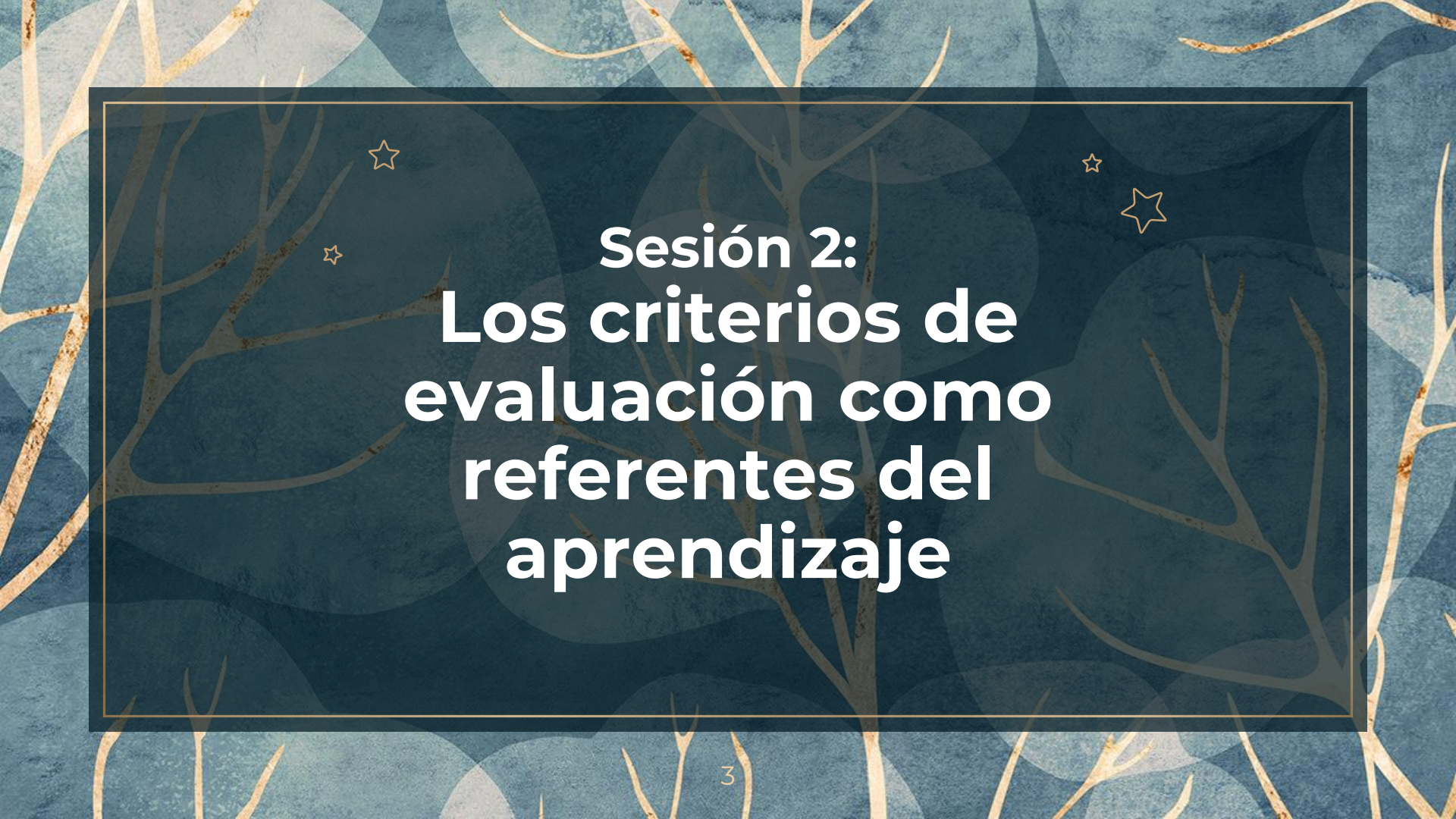
PLANIFICACIÓN CURRICULAR INICIAL





EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA Y PLANIFICACIÓN DEL PERIODO DE ADAPTACIÓN EN EL NIVEL INICIAL

Dra. Josefina Mercedes Rodríguez Pozo



**Sesión 2:
Los criterios de
evaluación como
referentes del
aprendizaje**



Capacidad: *Identifica el proceso de elaboración de criterios para evaluar los aprendizajes de los estudiantes.*

Evidencia: *Elabora un criterio de evaluación siguiendo el proceso aprendido.*

Ruta del día

Sustento teórico de los criterios de evaluación

A la luz de la RVM N° 094-2020-MINEDU, Programa Curricular de Educación Inicial y teóricos reconocidos.

Proceso de elaboración de criterios de evaluación

Sugerido por la Dirección de Educación Inicial DEI, teniendo en cuenta los propósitos de aprendizaje y evidencias.

¿QUÉ SON?

RVM N° 094-2020 –
MINEDU, p6.

“Son el **referente** específico para el juicio de valor sobre el **nivel de desarrollo de las competencias**, describen las **características o cualidades** de aquello **que se quiere valorar** y que deben **demostrar los estudiantes** en sus **actuaciones** ante una situación en un contexto determinado”.

CNEB, 2016, p. 178

(...) “los **estándares de aprendizaje** constituyen **criterios** precisos y comunes para **comunicar** no solo **si se ha alcanzado el estándar**, sino para señalar **cuán lejos o cerca está cada estudiante de alcanzarlo**”.

Anijovich y González, 2011
p. 45

“Son **expectativas** relativas al **aprendizaje**, la importancia de una **producción** o de un **proceso**”.

CARACTERÍSTICAS

Explicitos

Lenguaje claro sencillo y comprensible para los estudiantes.

Describe cómo se ve el aprendizaje en el nivel esperado.

Transparentes

Compartidos con los estudiantes para que conozcan en qué serán juzgadas sus actuaciones.

Estables

Se pueden mantener en otras experiencias de aprendizaje, porque el desarrollo que determina la competencia tomará su tiempo.

UTILIDAD DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PCIE, 2016, p. 41.

Permiten **valorar el avance** de los niños y **ofrecerles oportunidades** para lograr la competencia.

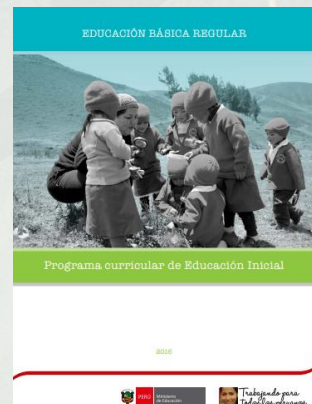
Sirven para **analizar e interpretar evidencias** para determinar **cuán cerca o lejos** se encuentran los niños de **alcanzar el nivel de logro de la competencia**.

Ravela, Picaroni y Loureiro, 2017, p. 16.

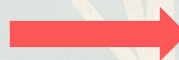
Eliminan la **posibilidad** de generar **malas interpretaciones** de la evidencia.

QUE SE DEBE TENER EN CUENTA PARA ELABORAR CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios se elaboran en base a los **estándares de aprendizaje y sus desempeños**, incluyen las **capacidades** de la competencia que se requieren movilizar según la situación y se deben ajustar a la situación o problema a enfrentar; están alineados entre sí y describen la actuación correspondiente.



↓
Esto implica



**Analizar
competencias**

(RVM N° 094-2020-MINEDU)

RUTA PARA ELABORAR CRITERIOS DE EVALUACIÓN





1. Identificar en la situación significativa el propósito de aprendizaje (competencias, capacidades), el reto (desafío) y las producciones/actuaciones (tangibles e intangibles).



2. Analizar y comprender las competencias y sus capacidades relacionándolas con los estándares de aprendizaje y los desempeños.



3. Formular los criterios de evaluación considerando los estándares de aprendizaje y/o desempeños.

EdA "Así soy yo"

1. Situación significativa:

Las niñas y los niños se hacen muchas preguntas cuando quieren conocer más acerca de ellas/os mismas/os, tanto sobre su historia personal como sus características físicas. Por ejemplo, ¿cómo era de bebé?, ¿por qué me llamo así?, ¿quién me puso mi nombre?, ¿a quién me parezco? Posiblemente, tus niñas y niños hacen estas y otras preguntas. Por ello, es importante reconocerlas, valorarlas y ayudarlas/os a encontrar las respuestas como parte del proceso de construcción de su identidad.

En esta experiencia de aprendizaje se plantea a las niñas y los niños descubrir aquellas características que las/os hacen únicas/os y especiales. Se promueve el autoconocimiento planteando preguntas que las y los desafían a expresar y comunicar, de diversas maneras, cómo se perciben a sí mismas/os. Para ello, observarán y describirán sus características físicas, reconociendo también sus cualidades, gustos y preferencias. De igual manera, conocerán más sobre su historia personal a través de relatos, fotos u objetos que hay en el hogar, podrán hacer preguntas sobre las historias que escuchan y representarlas a través de dibujos u otras formas de expresión para que puedan compartir con las personas más cercanas lo que deseen contar de sí mismas/os.

¿Qué van a aprender las niñas y los niños?
(Propósito de aprendizaje)

Reto/Desafío

Producción

1. Identificar en la situación significativa el propósito de aprendizaje, el reto y las producciones.

Analizo la relación de la competencia con el estándar

Competencia

Construye su identidad

- Se valora a sí mismo.
- Autorregula sus emociones

Descripción del nivel de logro de la competencia esperado al fin del ciclo II
(Estándar de aprendizaje)

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.

Construye su identidad

El estudiante conoce y valora su cuerpo, su forma de sentir, de pensar y de actuar desde el reconocimiento de las distintas identidades que lo definen (histórica, étnica, social, sexual, cultural, de género, ambiental, entre otras) como producto de las interacciones continuas entre los individuos y los diversos contextos en los que se desenvuelven (familia, escuela, comunidad). No se trata de que los estudiantes construyan una identidad “ideal”, sino que cada estudiante pueda –a su propio ritmo y criterio– ser consciente de las características que lo hacen único y de aquellas que lo hacen semejante a otros.

En ese sentido, esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- **Se valora a sí mismo:** es decir, el estudiante reconoce sus **características, cualidades**, limitaciones y potencialidades que lo hacen ser quien es, que le permiten aceptarse, sentirse bien consigo mismo y **ser capaz de asumir retos y alcanzar sus metas**. Además, se reconoce como integrante de una colectividad sociocultural específica y tiene **sentido de pertenencia a su familia, escuela, comunidad, país y mundo**.
- **Autorregula sus emociones:** significa que el estudiante **reconoce y toma conciencia de sus emociones**, a fin de poder expresarlas de manera adecuada según el contexto, los patrones culturales diversos y las consecuencias que estas tienen para sí mismo y para los demás. Ello le permite regular su comportamiento, en favor de su bienestar y el de los demás.

Analizo la relación de los criterios con el estándar

Competencia

Construye su identidad

- Se valora a sí mismo.
- Autorregula sus emociones

3. Formular los criterios de evaluación considerando los estándares de aprendizaje y/o desempeños.

Descripción del nivel de logro de la competencia esperado al fin del ciclo II
(Estándar de aprendizaje)

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.

Criterio de evaluación

Describe sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias y comenta las semejanzas y diferencias entre sí misma/o y los integrantes de su familia, y entre cuando era bebé y en la actualidad.

Elabora un criterio de evaluación que complemente al anterior.

Ahora, lo
haremos
juntas...

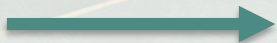


1. Identificar en la situación significativa el **propósito** de aprendizaje (competencias, capacidades), el **reto** (desafío) y las **producciones/actuaciones** (tangibles e intangibles).

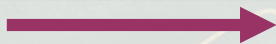
PROPÓSITOS



RETO



PRODUCCIONES



En esta experiencia de aprendizaje, se promoverá que las niñas y los niños compartan momentos en familia a través de actividades cotidianas, de cuidado, comunicación y juego. En esta experiencia, podrán conversar y acordar qué actividades y juegos les gustaría hacer en familia, descubrir los juegos favoritos de mamá, papá o de los abuelos, y comentar sobre los juegos que más les gustan. En ellos, podrán expresarse a través del cuerpo y otros lenguajes expresivos vinculados al arte y representar con dibujos o palabras (escritas por un adulto) sus ideas de juegos y las emociones que pueden sentir. Con todas estas producciones, podrán hacer una carpeta, diario o libro sobre los “Momentos de juego en familia”.

2. Analizar y comprender las **competencias** y sus **capacidades** relacionándolas con los **estándares** de aprendizaje y los **desempeños**.

SITUACIÓN	COMPETENCIAS	CAPACIDADES
<p>En esta experiencia de aprendizaje, se promoverá que las niñas y los niños compartan momentos en familia a través de actividades cotidianas, de cuidado, comunicación y juego. En esta experiencia, podrán conversar y acordar qué actividades y juegos les gustaría hacer en familia, descubrir los juegos favoritos de mamá, papá o de los abuelos, y comentar sobre los juegos que más les gustan. En ellos, podrán expresarse a través del cuerpo y otros lenguajes expresivos vinculados al arte y representar con dibujos o palabras (escritas por un adulto) sus ideas de juegos y las emociones que pueden sentir. Con todas estas producciones, podrán hacer una carpeta, diario o libro sobre los “Momentos de juego en familia”.</p>	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común.
	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente.
	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes de arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos.

Crea proyectos desde los lenguajes artísticos

El estudiante **usa los diversos lenguajes artísticos** (artes visuales [dibujo, pintura y modelado], **música**, danza, teatro, artes interdisciplinarias y otros) para **expresar o comunicar mensajes, ideas y sentimientos**. Pone en práctica **habilidades imaginativas, creativas** y reflexivas para **generar ideas, planificar, concretar propuestas** y evaluarlas de manera continua, para lo cual hace **uso de recursos y conocimientos** que ha desarrollado en su interacción con el entorno, con manifestaciones artístico-culturales diversas y con los diversos lenguajes artísticos. **Experimenta**, **investiga** y **aplica** los diferentes **materiales**, técnicas y **elementos del arte con una intención específica**. Así mismo, **reflexiona sobre sus procesos y creaciones** y los **socializa** con otros, con el fin de seguir **desarrollando sus capacidades** críticas y **creativas**.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- **Explora y experimenta los lenguajes del arte:** significa **experimentar**, improvisar y desarrollar habilidades en el uso de los **medios, materiales**, herramientas y técnicas de los diversos **lenguajes del arte**.
- **Aplica procesos creativos:** supone **generar ideas**, investigar, tomar decisiones y **poner en práctica sus conocimientos** para **elaborar un proyecto artístico** individual o colaborativo en relación a una **intención específica**.
- **Evalúa y socializa sus procesos y proyectos:** significa **registrar sus experiencias, comunicar sus descubrimientos** y **compartir sus creaciones con otros**, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias.

ESTÁNDAR:

Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.

COMPETENCIA:

Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

CAPACIDADES:

- **Explora y experimenta los lenguajes del arte.**
- **Aplica procesos creativos.**
- **Socializa sus procesos y proyectos.**

3. Formular los criterios de evaluación considerando los estándares de aprendizaje y/o desempeños.

ESTÁNDAR:

Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.

COMPETENCIA:

Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

CAPACIDADES:

- Explora y experimenta los lenguajes del arte.
- Aplica procesos creativos.
- Socializa sus procesos y proyectos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Conclusiones

- Los criterios permiten valorar el avance de los niños en el desarrollo de la competencia y ofrecerles oportunidades para su logro; estas oportunidades se ofrecen a través de la retroalimentación.
- Sirven para ANALIZAR E INTERPRETER EVIDENCIAS con la finalidad de identificar CUAN CERCA O LEJOS se encuentran los niños y niñas de alcanzar el NIVEL DE LOGRO DE LA COMPETENCIA (PCEI, 2016, p. 41.).
- Eliminan la posibilidad de generar malas interpretaciones de la evidencia (Ravela, 2017, p. 16).
- No hay una cantidad mínima ni máxima de criterios, depende de la naturaleza y complejidad de la competencia, de las características de los niños, de la situación planteada (experiencia, desafío, reto, propósito), eso sí debemos procurar que todas las capacidades de la competencia estén inmersas en su redacción.

**La
educación es
el arma más
poderosa
que puedes
usar para
cambiar el
mundo”**

NELSÓN MANDELA
(1918 - 2013)

