



GRUPO  
**DOCENTE PERÚ**  
ALCANZANDO EL ÉXITO

# EDUCACIÓN PRIMARIA

PREPARACIÓN  
**EXAMEN DE  
ASCENSO  
2023**



**ACTIVACION  
Y  
RECOJO  
DE  
SABERES  
PREVIOS**

# La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel

## **SABERES PREVIOS**

**Sostiene que el aprendizaje se produce cuando el estudiante relaciona la nueva información con sus conocimientos previos, creando así un significado para la nueva información**

**Por lo tanto, la activación y el recojo de los saberes previos son un paso importante en el proceso de aprendizaje.**





## SABERES PREVIOS

Se entiende por saberes previos a la información que sobre una realidad tiene una persona almacenada en la memoria.

El concepto como tal empieza a emplearse a partir de la segunda mitad del siglo XX por la psicología cognitiva, interesada en el modo en que la mente humana procesa y almacena la información para realizar aprendizajes.

Partiendo de la existencia de saberes previos, **D. Ausubel** (1968) desarrolla la teoría del aprendizaje significativo.



## TIPOS DE CONOCIMIENTOS

**EL CONOCIMIENTO  
SUBORDINADO**

**EL CONOCIMIENTO  
SUPERORDINADO**



3

**Se construye a partir de sus experiencias al querer explicar algún hecho o fenómeno cotidiano del mundo que le rodea.**

**Son resistentes al cambio a la vez son persistentes en el tiempo.**



**No siempre tiene sustento científico. En algunas ocasiones son explicaciones que cada uno genera para una mejor comprensión de algún hecho o fenómeno**

**En algunos casos son conocimientos implícitos que el estudiante espera que ocurra o predice que va a ocurrir en determinadas actividades**

## LA ACTIVACIÓN DE SABERES PREVIOS

se refiere al proceso de recordar y evocar los conocimientos previos que los estudiantes tienen sobre un tema en particular.

Esto se puede hacer de varias maneras, como:

**1.Preguntas de conocimientos previos:** El profesor puede comenzar la lección haciendo preguntas relacionadas con el tema que se va a tratar. Esto ayuda a los estudiantes a recordar lo que ya saben ya prepararlos para aprender más.

**2.Mapas mentales:** Los estudiantes pueden crear un mapa mental de lo que saben sobre el tema antes de empezar a aprender. Esto les ayuda a organizar su conocimiento ya recordar más fácilmente lo que ya saben.

**3.Discusión en grupo:** Los estudiantes pueden discutir en grupo lo que saben sobre el tema



# PARA RECOLECTAR LOS SABERES PREVIOS DE UN ESTUDIANTE,

El recojo de saberes previos es el proceso de identificar y activar los conocimientos previos que los estudiantes tienen sobre un tema específico antes de comenzar a enseñarles algo nuevo.

Ausubel sugiere utilizar diversas técnicas, como cuestionarios, entrevistas, discusiones en grupo y lluvia de ideas.

Es importante que el docente diseñe preguntas que permitan al estudiante expresar sus conocimientos previos sobre el tema que se abordará en la clase.

Una vez que se han recolectado los saberes previos, el docente puede utilizar esta información para diseñar estrategias de enseñanza que permitan conectar los nuevos conocimientos con los saberes previos de los estudiantes. Este aprendizaje será más significativo y

duradero.



Esto se puede hacer a través de preguntas, discusiones o actividades que permitan a los estudiantes compartir y recordar lo que ya saben



# CONDICIONES PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Información relevante y significativa



DISPOSICION PARA APRENDER.



El objetivo del recojo de saberes previos es crear una base sólida de conocimientos que los estudiantes puedan utilizar para construir nuevos aprendizajes.

María, profesora de Comunicación, va a trabajar en la próxima sesión la capacidad “Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto del texto narrativo”, ¿Qué actividad puede desarrollar para recoger los saberes de sus estudiantes?

- A. Solicitar a sus estudiantes que elaboren un mapa mental sobre lo que saben del tema.
- B. Hacer una lista de campo y mostrarle las zonas de evacuaciones en caso de desastres.
- C. Dialogar con los estudiantes acerca de la importancia del tema que van a desarrollar.
- D. Solicitar a sus estudiantes que averigüen algunos términos a utilizarse en las próximas sesiones.



Elena es una docente comprometida con su trabajo pedagógico, labora en un pueblo de la provincia de Huarochirí y tiene la intención de que los estudiantes se involucren de manera activa y consciente en el proceso de aprendizaje. Para ello, está plenamente convencida que debe comunicar a los estudiantes lo que aprenderán en la sesión, para activar, movilizar sus saberes y despertar su interés. ¿Cuál sería la decisión más apropiada para lograr este objetivo?

- A. Generar a partir de situaciones problemáticas conflictos cognitivos, como proceso para la formulación de interrogantes que promuevan la motivación intrínseca.
- B. Recoger los saberes previos, pues como docente sabe que es parte del inicio de una sesión de aprendizaje.
- C. Aplicar instrumentos de coevaluación porque la docente espera buenos resultados evidenciándose logros de aprendizaje.
- D. Recoger los saberes previos y comunicar el propósito de la sesión, para que los estudiantes activen sus conocimientos.

Juan, docente de Historia, Geografía y Economía realiza una sesión de aprendizaje con los estudiantes del primer grado de secundaria, sobre la vida de Miguel Grau. Faltando pocos minutos para terminar su clase, deja una tarea para su casa con la siguiente consigna: “Realizar una infografía sobre la vida de Miguel Grau” sin verificar que sus estudiantes dominen la elaboración de infografías. En la fecha indicada sólo cuatro de los treinta estudiantes presentaron sus trabajos. ¿Por qué no habrían presentado los trabajos los demás estudiantes?

- A. Juan generó poco interés en la presentación de sus tareas.
- B. A la mayoría de estudiantes les desagrada el área de Historia, geografía y economía
- C. Los estudiantes no encontraron suficiente información sobre Miguel Grau
- D. Juan omitió indagar sobre los saberes previos de sus estudiantes.

El profesor Santiago va a trabajar en la próxima experiencia de aprendizaje las características de la narrativa oral. ¿Qué estrategia será la más adecuada para recoger los saberes locales de sus estudiantes?

- A. Seleccionar un par de historias locales y dárselas a sus estudiantes para que las lean en clase
- B. Invitar a un cuenta cuentos para que relate a sus estudiantes el desarrollo del quehacer literario
- C. Pedir a sus estudiantes que dialoguen en grupo acerca de los mitos y leyendas locales que conocen
- D. Tomar una prueba de entrada para identificar los conocimientos sobre literatura que poseen los estudiantes

César, estudiante del primer grado de secundaria tiene bajas calificaciones; sin embargo, tiene muchas habilidades para las producciones y creaciones manuales, debido a que su papá es artesano del sillar. Luis, su profesor del área de Educación para el Trabajo, está diseñando una sesión de aprendizaje sobre la elaboración de artesanías en sillar.

A partir del caso presentado ¿Cuál sería la mejor estrategia que utilizaría Luis para recoger los saberes locales?

- A. Pedir a César que exponga en el aula algunos trabajos del taller de su papá.
- B. Pedir a César que participe llevando fotografías de las artesanías de sus papá
- C. Pedir al papá de César le dé clases particulares de artesanía para luego enseñar las mismas a sus estudiantes
- D. Pedir al papá de cesar para que elabore una artesanía a cada estudiante.

En una escuelita rural del distrito de Huancaya trabaja la maestra Domitila Guerra. A su cargo tiene niños y niñas del 4to grado de primaria. Un día había programado desarrollar aprendizajes referidos al estudio del ciclo del agua. Al averiguar los saberes previos de los niños y niñas decían que el agua tiene su origen en las nubes, pues allí se llenaban los ríos y las aguas terminaban en el mar.

Frente a esta concepción de los niños y niñas, ¿qué debe hacer el profesor para relacionar los saberes previos con los nuevos saberes?

- A. Dejar que los niños y niñas mantengan sus ideas hasta que estén en secundaria.
- B. Realizar prácticas de laboratorio en relación al tema para explicar su origen.
- C. Realizar experimentos que evidencian el ciclo del agua a través de medios físicos.
- D. Demostrar la verdadera realidad y a través de la Indagación de los libros de C.A del estado.

Los niños y la docente del aula de cinco años han salido al mercado. Al pasar por un puesto de venta de flores, los niños observan sorprendidos sus colores. “¡Mira, hay flores azules!” “¡y verdes!” “¡Qué colores tan bonitos!” “¡Yo nunca vi flores de estos colores!”, exclaman.

La vendedora les comenta a los niños que algunas de esas flores han sido teñidas. Cuando los niños le preguntan qué quiere decir “teñidas”, ella les precisa que eso significa que se les ha cambiado de color. Entusiasmados, los niños le dicen a la docente que ellos también desean teñir flores. De regreso al aula, conversan sobre la propuesta.

La docente busca conocer qué saben los niños respecto del proceso de teñir.

¿Cuál de las siguientes preguntas NO es pertinente para recoger los saberes previos de los niños sobre el proceso de teñir?

- A. ¿Alguna vez han visto cómo se cambia de color algo? ¿Qué materiales se utilizaron?
- B. ¿Qué nos dijo la vendedora que era teñir? ¿A qué cosas se les podrá cambiar de color?
- C. ¿Quieren saber cuántas maneras de cambiar de color a las cosas hay? ¿Cómo podríamos averiguarlo?



Para dar inicio a una sesión de aprendizaje sobre la salud y la enfermedad, un docente plantea la siguiente pregunta a los estudiantes: ¿qué significa estar saludable? A continuación, se presentan las intervenciones de los estudiantes.

¿Cuál de ellas **NO** es un saber previo?

- A. Juan: “Yo me he dado cuenta de que algunas personas se enferman menos que otras; quizás sea porque se alimentan mejor, hacen deporte, tienen una vida tranquila; o sea, llevan una vida más saludable”.
- B. Iván: “Es bien difícil que las personas estén saludables, porque pueden estar bien físicamente, pero tener problemas a su alrededor”.
- C. Ana: “Acá en el texto, dice que, según la OMS, la salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades”.

¿Cuál de las siguientes actividades es más adecuada para activar los saberes previos de los estudiantes sobre la fe?

- A. Pedir que comparen la definición de fe en el Catecismo con la que aparece en el diccionario. Luego, pedir que mencionen qué tienen en común ambas definiciones.
- B. Explicar el significado de la frase “Tener fe es creer en algo que no se puede comprobar”. Luego, comentarles algunos casos que ejemplifiquen esta frase.
- C. Pedir que indiquen de manera voluntaria en qué creen. Luego, preguntar: “¿Creer es lo mismo que tener fe? ¿Qué significa tener fe en algo o alguien?”.

El propósito de un docente es activar los saberes previos de los estudiantes acerca de las causas que explican los cambios de la delimitación territorial del Perú en el siglo XX. ¿Cuál de las siguientes acciones del docente es adecuada para activar los saberes previos de los estudiantes?

- A. Entregar a los estudiantes mapas del Perú de 1877 y de 1913. Luego, pedirles que identifiquen las diferencias que muestran estos mapas respecto a los límites del territorio peruano y que respondan ¿ qué creen que existen dichas diferencias.
- B. Entregar a los estudiantes fragmentos del Tratado de Lima que reincorpora el departamento de Tacna al Perú. Luego, pedirles que analicen sus principales cláusulas y que respondan cuáles fueron los principales acuerdos a los que se llegó en dicho tratado.
- C. Entregar a los estudiantes un texto en el que se presentan las ideas de dos geógrafos respecto a los cambios en los límites territoriales del Perú. Luego, pedirles que reconozcan las perspectivas de cada uno de ellos y que respondan por qué es importante considerar ambas perspectivas.

Una docente está desarrollando una sesión sobre la creación del hombre. Por ello, pidió a los estudiantes que lean el relato de la Creación del Génesis. Después de la lectura, un estudiante comenta lo siguiente:

Pensaba que la frase 'creado a imagen y semejanza' significaba que el hombre era igual a Dios físicamente, pero acabo de leer en el Génesis que Dios es espíritu, no cuerpo. Entonces, si no nos parecemos físicamente a Él, ¿qué significa 'creado a imagen y semejanza'?

¿Cuál es el principal proceso de aprendizaje que se evidencia en el comentario del estudiante?

- A. Activación de saberes previos.
- B. Conflicto cognitivo.
- C. Transferencia.

El propósito de un tutor de cuarto grado es que los estudiantes reflexionen acerca del proceso de construcción de su proyecto de vida. Tomando en cuenta este propósito, ¿cuál de las siguientes acciones del tutor es más pertinente para promover la activación de los saberes previos de los estudiantes?

- A. Brindarles ejemplos de metas comunes de los adolescentes en esta etapa de vida y, a partir de ello, pedirles que planteen sus propias metas.
- B. Preguntarles qué metas consideran que han orientado sus acciones hasta este momento de su vida y pedirles que expliquen cómo las planificaron.
- C. Explicarles de qué manera la construcción de un proyecto de vida puede facilitar el logro de metas de una persona y proponerles que tomen decisiones planificadas sobre sus proyectos de vida.

Un docente está planificando un conjunto de actividades para desarrollar en los estudiantes habilidades para el trabajo en equipo. ¿Cuál de las siguientes acciones del docente es más pertinente para recoger los saberes previos de los estudiantes sobre aquellos aspectos que favorecen el trabajo en equipo?

A. Mostrar a los estudiantes tres ejemplos de casos exitosos de trabajo en equipo en diversos ámbitos, y pedirles que identifiquen las diferencias y similitudes entre dichos casos.

B. Solicitar a los estudiantes que comenten qué elementos impiden a un equipo deportivo alcanzar sus metas y pedirles que propongan ideas acerca de cómo el equipo podría superar sus limitaciones.

C. Pedir a los estudiantes que entrevisten a amigos o familiares acerca de cómo ha sido su experiencia trabajando en equipo, y solicitarles que identifiquen en qué aspectos coincidieron la mayoría de los entrevistados.

Una docente desea activar los saberes previos de los estudiantes acerca del concepto de justicia. Para ello, les pide que conformen grupos. Una vez agrupados, les pide que realicen una dramatización sobre un caso de injusticia que conozcan. Después de que cada grupo ha representado su escena, la docente les pide que expliquen por qué consideran que el caso dramatizado evidencia una injusticia. ¿Por qué esta actividad es pertinente para activar los saberes previos de los estudiantes?

A. Porque la dramatización permite reconocer si los conocimientos que poseen los estudiantes son útiles o si no cuentan con conocimientos previos respecto al tema.

C. Porque la dramatización requiere que los estudiantes recurran a sus concepciones y experiencias personales, y que las expliciten.

C. Porque la dramatización es una técnica que ayuda a captar la atención de los estudiantes y promueve su participación.

Un tutor de quinto grado ha observado que a los estudiantes les es difícil resolver los conflictos que se presentan entre ellos. Por ello, ha decidido trabajar con los estudiantes estrategias para la resolución de conflictos. Si el tutor desea activar los saberes previos de los estudiantes acerca de estrategias de resolución de conflictos, ¿cuál de las siguientes acciones del tutor es más pertinente?

A. Pedir a cada estudiante que presente un ejemplo de una situación de conflicto. Luego, presentarles estrategias de resolución de conflictos para que ellos seleccionen la más adecuada para su ejemplo.

B. Mostrar a los estudiantes estrategias de resolución de conflictos. Luego, presentarles ejemplos que muestren cómo, en la vida cotidiana, se pueden aplicar estas estrategias.

C. Presentar a los estudiantes una situación de conflicto entre dos adolescentes. Luego, solicitarles que planteen cómo ellos la resolverían y por qué.



El docente les propone a sus estudiantes utilizar pintura acrílica en el proyecto que están realizando, y estos aceptan con agrado. ¿Cuál de las siguientes estrategias es la más pertinente para explorar los saberes previos de los estudiantes sobre esta técnica?

A. Hacer una demostración rápida delante de los estudiantes para que conozcan la técnica básica de la pintura acrílica y luego pedirles que realicen un trabajo sencillo.

B. Preguntar a los estudiantes si antes utilizaron pintura acrílica y cómo les fue, para así conocer si han tenido experiencias previas con el material.

C. Pedirles a los estudiantes que pinten libremente un trabajo sencillo para poder observar sus conocimientos y habilidades en el uso del material.

Los estudiantes de cuarto grado realizarán una actividad cuyo objetivo es dar a conocer a la comunidad educativa sus opiniones sobre el uso de las redes sociales en la vida escolar. En este contexto, el docente les ha propuesto escribir columnas de opinión para publicarlas en los paneles de la IE. El docente busca recoger los saberes previos de los estudiantes acerca de las características de las columnas de opinión. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es más adecuada para lograr su propósito?

- A. Presentar un organizador visual en el que se definan las partes que conforman una columna de opinión. Luego, pedir a los estudiantes que expliquen, en sus propios términos, lo que han comprendido sobre el contenido de dicho organizador.
- B. Pedir a los estudiantes que se formen en grupos y entregarles un periódico completo. Luego, solicitar que elijan las secciones del periódico en las que crean que se presentan columnas de opinión y, en plenaria, expliquen el porqué de su elección.
- C. Preguntar a los estudiantes sobre los temas controversiales que les interesan. Luego, leer con ellos algunos textos en los que se traten estos temas, explicando por qué dichos textos pueden ser considerados columnas de opinión.

En una sesión de aprendizaje, cuyo propósito es que los estudiantes de la IE reflexionen acerca del peligro del consumo de drogas, un docente realiza la siguiente secuencia de acciones. Primero, pide a los estudiantes que compartan historias acerca de casos de consumo de drogas y sobre cómo este afectó la vida y el entorno de los consumidores. Segundo, a partir de lo conversado, les indica que realicen un organizador gráfico tomando en cuenta las siguientes preguntas: ¿a qué tipo de drogas tienen acceso los jóvenes?, ¿qué efectos tienen las drogas en las personas que las consumen? Tercero, les pide que formen equipos y busquen información para responder a la siguiente pregunta: ¿cómo se puede prevenir el consumo de drogas? Cuarto, solicita a cada equipo que, para planificar su trabajo, elabore un cuadro de doble entrada en el que señalen qué información necesitan, dónde la pueden encontrar y por qué es importante dicha información para su trabajo.

- ¿Cuál de las siguientes acciones docentes NO se evidencia en la secuencia presentada?
    - A. Recoger saberes previos.
    - B. Promover metacognición.
    - C. Generar conflicto cognitivo.
-

Durante una unidad didáctica sobre las características de los seres vivos, un docente presentó el siguiente caso a sus estudiantes:

La señora Victoria ha mandado a su hijo Raúl a comprar harina, azúcar y levadura en barra para preparar picarones. Al recibir los productos, la vendedora le comenta a Raúl: “¡Cuidado con la levadura! ¡No se te vaya a morir!”.

Luego, realiza las siguientes preguntas a los estudiantes: “¿Qué es la levadura? ¿Qué características tiene? ¿Para qué sirve?”.

Según la situación presentada, ¿cuál fue el propósito principal de la actividad realizada por el docente?

- A. Activar los saberes previos de los estudiantes.
- B. Generar conflicto cognitivo en los estudiantes.
- C. Promover que los estudiantes formulen hipótesis.

Durante el inicio de una sesión de aprendizaje sobre las propiedades magnéticas de los materiales, una docente ha notado que varios estudiantes creen que todos los metales son atraídos por imanes comunes. Por ello, decidió realizar la siguiente actividad con los estudiantes:

Les presentó diferentes objetos de metal (hierro, acero, plata, zinc y cobre), y les preguntó: “¿Todos estos objetos serán atraídos por el imán?”. Luego, pidió a los estudiantes usar un imán para atraer estos objetos.

¿Cuál fue el propósito principal de la docente al realizar esta actividad con los estudiantes?

- A. La generación de conflicto cognitivo en los estudiantes.
- B. Que los estudiantes formulen preguntas de indagación.
- C. La activación de los saberes previos de los estudiantes

**Si estamos de acuerdo en que a través la educación todos los individuos deben lograr sus aprendizajes fundamentales, necesitamos reconocer en cada uno sus potencialidades y habilidades; por lo tanto, un método pedagógico debe:**

- A. Empezar rescatando los saberes y aptitudes con que cuenta el niño
- B. Ser lúdico, para responder naturaleza infantil y para hacerlo placentero
- C. Ser liberal, para que el niño aprenda a clasificar su propia observación
- D. Construirse en forma “experimental” con base en las capacidades del niño.

No es posible imaginar que el profesor defina de manera unilateral todas las situaciones-problema. Ciertamente, su tarea consiste en proponerlas, pero negociándolas lo suficientemente como para que sean significativas y movilizadoras para la mayoría de sus estudiantes. En ese sentido, al estimular la participación de sus estudiantes sin censurar, respetando sus creencias, cosmovisión a través de la lluvia de ideas. ¿Qué proceso pedagógico está promoviendo el maestro?

- A. La problematización
- B. Conflictos Sociocognitivos
- C. Está señalando el propósito y la organización
- D. Está recogiendo y activando los saberes previos.

El profesor Felipe, tiene a su cargo la sección del sexto grado; en el marco de la programación curricular desarrolla contenidos sobre la importancia del agua en sus diferentes estados, para esto ha propuesto que sus estudiantes diseñen un experimento para demostrar la importancia del agua como elemento para el desarrollo de la vida. Al momento de iniciar la sesión de aprendizaje, repentinamente cae una fuerte granizada.

¿Qué debe hacer Felipe y sus estudiantes ante este fenómeno?

- A. Comentan sobre el fenómeno meteorológico, luego sigue con el experimento.
- B. Continúan con el experimento, salen y aprecian el fenómeno meteorológico y finalmente comentan en el aula.
- C. Observan, interactúan, comentan sobre el fenómeno meteorológico y continúan con el experimento.
- D. Observan el fenómeno meteorológico, para luego proseguir con el experimento.



## Respuestas de las casuísticas 27-02-23

1		
2		
3		
4		
5		
6		