



PLANIFICACIÓN CURRICULAR INICIAL





EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA Y PLANIFICACIÓN DEL PERIODO DE ADAPTACIÓN EN EL NIVEL INICIAL

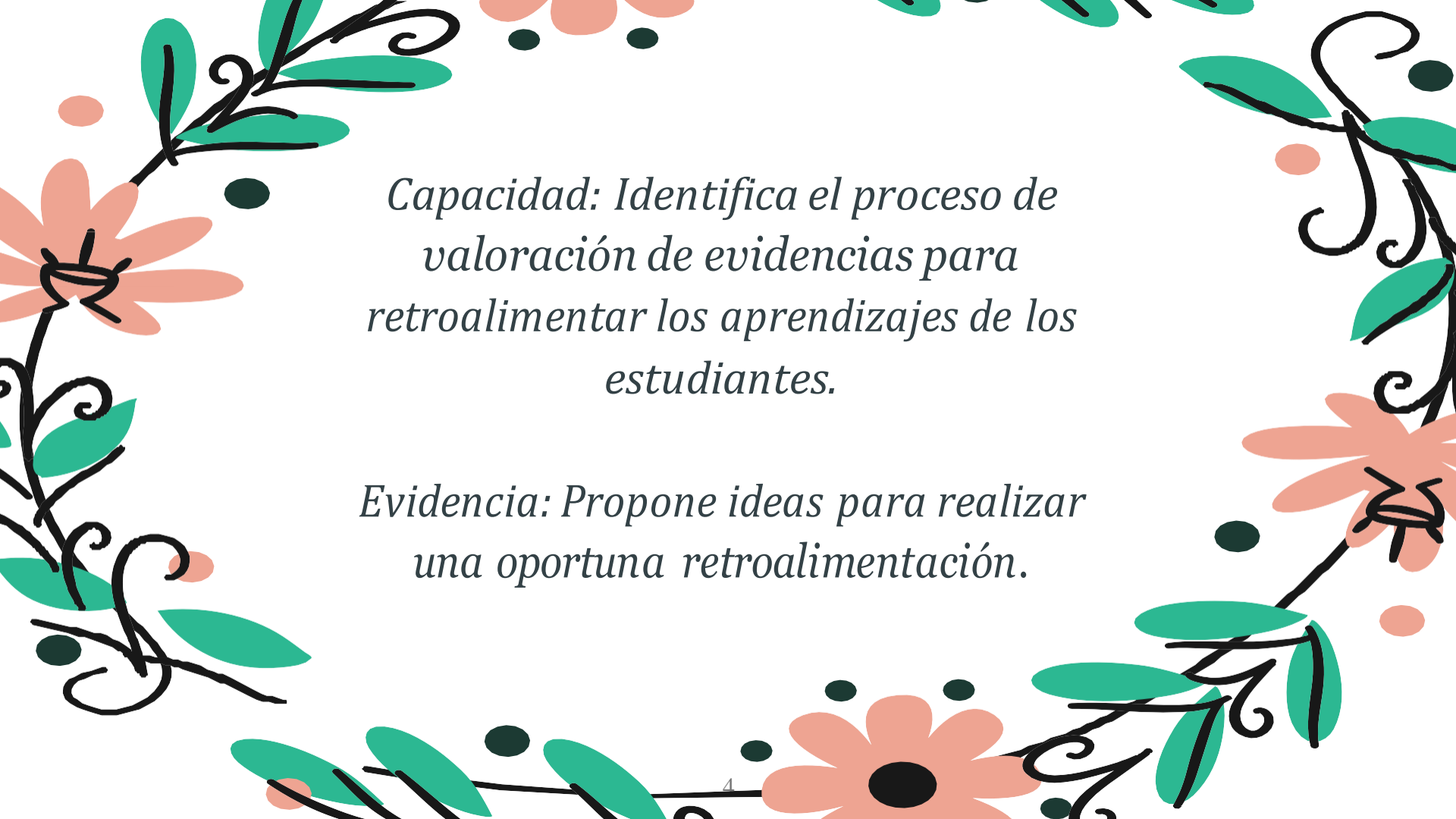
Dra. Josefina Mercedes Rodríguez Pozo



Sesión 3:

Valoración de evidencias para retroalimentar





Capacidad: Identifica el proceso de valoración de evidencias para retroalimentar los aprendizajes de los estudiantes.

Evidencia: Propone ideas para realizar una oportuna retroalimentación.



Ruta del día



Definición teórica
sobre evidencia de
aprendizaje y
retroalimentación



Proceso de
análisis de
evidencias



Redacción de
sugerencias de
retroalimentación

Definición teórica sobre evidencias de aprendizaje y retroalimentación



¿Qué son evidencias de aprendizaje?



Son las producciones o trabajos de los niños y las niñas tangibles o intangibles, a través de las cuales podemos observar o interpretar lo que es capaz de saber hacer el niño o la niña respecto de sus competencias

Programa Curricular de Inicial



Producciones y/o actuaciones realizadas por los estudiantes en situaciones definidas y como parte integral de su proceso de aprendizaje mediante las cuales se puede interpretar e identificar lo que han aprendido y el nivel de logro de la competencia que han alcanzado con relación a los propósitos de aprendizaje establecidos, y cómo lo han aprendido

RVM 094-2020



¿Para qué recogemos evidencias de aprendizaje?



Contrastar los aprendizajes que demuestra el niño con los criterios establecidos; los cuales permiten identificar el nivel de progreso del aprendizaje con relación a la competencia. (PCEI pág. 43)

Para emitir la conclusión descriptiva sobre el desempeño complejo demostrado por el estudiante respecto a una competencia en un periodo de aprendizaje. (RVM 094-pág. 6)

Para valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias. Esta información le sirve al docente para realizar una retroalimentación efectiva al estudiante y también para corregir o ajustar la enseñanza misma. (CNEB pág. 180).

¿Estas son evidencias de aprendizaje?



¿Qué es la retroalimentación?

CNEB, 2016, p. 180

Consiste en otorgarle un valor a lo realizado, y no en brindar elogios o críticas sin sustento que no orienten sus esfuerzos con claridad o que los puedan distraer de los propósitos centrales

RVM N° 094-2020-
MINEDU, p. 8

Consiste en devolver a la persona, información que describa sus logros o progresos en relación con los criterios de evaluación

Anijovich, 2017, p. 24

Es un proceso de diálogos intercambios, demostraciones y formulación de preguntas, cuyo objetivo es ayudar al alumno a comprender sus modos de aprender, valorar sus procesos y resultados, autorregular su aprendizaje

¿Qué necesitamos para retroalimentar?

RVM N° 094-2020-MINEDU, p. 8

Se necesita de las actuaciones y/o producciones de los estudiantes. Se identifica sus aciertos, errores recurrentes y los aspectos que más atención requieren; y a partir de ello brinda información oportuna que lo lleve a reflexionar sobre dichos aspectos y a la búsqueda de estrategias que le permitan mejorar sus aprendizajes.

CNEB, 2016, p. 180

Implica devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados para cada competencia. El cual debe basarse en criterios claros. Es decir, retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas.



Tipos de retroalimentación



Por descubrimiento o reflexión

Guía a los estudiantes para que *ellos mismos descubran cómo mejorar su desempeño, reflexionen sobre su propio razonamiento e identifiquen el origen de sus concepciones o de sus errores.*

Descriptiva

Ofrece oportunamente a los estudiantes elementos de *información* suficientes para mejorar su trabajo, *describiendo lo que hace que esté o no logrado o sugiriendo en detalle qué hacer* para mejorar.

Elemental

Señalar únicamente si la respuesta o procedimiento que está desarrollando el estudiante es *correcta o incorrecta* o bien *brindarle la respuesta correcta.*



¿Cómo retroalimentamos en el nivel inicial?



Planteando **preguntas y repreguntas** que invite a los niños a pensar y a plantear sus ideas u opiniones.



Realizando **comentarios que devuelvan información** que los ayude a consolidar sus ideas, aclarar dudas y para generar nuevas preguntas.



Haciendo **devoluciones** que describen lo que el niño ha logrado hacer y como puede mejorarlo.

Proceso de análisis de evidencias y retroalimentación





Ruta para valorar (analizar) evidencias y retroalimentar



El paso a paso...



Analizar el estándar y desempeños

Para establecer la relación entre ellos y con la competencia y capacidades

Elaborar criterios de aprendizaje

En base al estándar y/o desempeños

Determinar evidencias

En base a la competencia, las capacidades y el criterio de evaluación

Valorar evidencias

Contrastando con los criterios de evaluación

Elaborar retroalimentación

Considerando avances y necesidades de aprendizaje



Veamos un
ejemplo...





Analizar el estándar y los desempeños

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES
<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más /menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.



Elaborar criterios de aprendizaje

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	CRITERIO
<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más /menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Obtiene información del texto oral.● Infiere e interpreta información del texto oral.● Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<p>Participa en la creación colectiva de un texto oral, (cuento, canción juego de palabras y receta) escucha y responde preguntas realiza inferencias y opina sobre que le gustó o no del texto oral que creó, manteniendo el hilo de la conversación/narración, utilizando gestos, tonos de voz, posturas y/o movimientos.</p>



Determinar evidencias

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	CRITERIO	EVIDENCIA
<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más /menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 20	<p>Participa en la creación colectiva de un texto oral, (cuento, canción juego de palabras y receta) escucha y responde preguntas realiza inferencias y opina sobre que le gustó o no del texto oral que creó, manteniendo el hilo de la conversación/narración, utilizando gestos, tonos de voz, posturas y/o movimientos.</p>	<p>Crea un cuento sobre algo que le interesa y propone los personajes y el lugar donde sucederá la historia.</p> <p>Elige una canción y la canta cambiándole la letra.</p>

Analizamos esta evidencia: Creación de un cuento – 5

Docente: Cielo; hoy vamos a contar un cuento juntas, ¿te parece?

Cielo: ¡siiii!, un cuento como los que nos cuentas.

Docente: claro, así, yo comienzo ¿ya?

Cielo: Siii.

Docente: Y dice así; ¡había una vez, una princesa que vivía...!, tú continúa.

Cielo: en un castillo.

Docente: vivía en un castillo con sus papás.

Cielo: siiiii, que eran los reyes y ella la princesa.

Docente: yaaa... ¿cómo se llamaba la princesa?

Cielo: Cielo.

Docente: Cielo, como tú.

Cielo: el rey se llamaba Luis

Docente: ¿y la reina?

Cielo: - Lucero.

Docente: Lucero, yaa...

Cielo: Lucero Hernández.

Docente: Lucero Hernández, yaaa... Un día mientras la princesa Cielo, se estaba mmmm peinando...

Cielo: por la ventana.

Docente: yaaa... se estaba peinando en la ventana, ¿qué más?

Cielo: ¡Apareció un dragón! *(levanta la voz al decirlo)* que estuvo tomando agua. Luego el dragón la vio... ¡y grito! *(la niña se frota las manos)* ¡aaaaaaahhh tengo algo para comer hoy!, ¡parece que esto va a ser muuuy rico! *(se frota las manos)* ¡ooh! ¡siiiii! ¡claro, va a ser más rico de lo que pensaba! *(se queda en silencio)*.

Docente: ¿y el dragón vino solo?

Cielo: Nooo, con su familia y su hermanita dragona era un poco pequeña, pero él era un poco más grande que ella, pero no era bebe, era un poco mayor *(se ayuda con su mano para expresar el tamaño)*.

Docente: Yaaa, ¿y vinieron al castillo?

Cielo: ¡sí!

Docente: ¿Para que vinieron?

Cielo: para comerlos, justamente ella estuvo cantado, luego un príncipe la escucho cantar y vio a los dragones, luego los atacó, y luego... la princesa se dio cuenta, cuando vio al dragón por la ventana, y luego le dijo ¿quieres casarte conmigo? y ella dijo ¡acepto! y se casaron.

Docente: ¿y vivieron felices?

Cielo: ¡no! primero le avisaron a sus padres.

Docente: ¡ah ya! le avisaron a sus padres y de allí vivieron felices.

Cielo: ¡sí! se casaron y fin.

Docente: ¿Qué nombre le pondrías a este cuento?

Cielo: El dragón que come a la princesa, porque en mi cuento hay un dragón y una princesa.

Docente: Me gusta el nombre, entonces... colorín colorado...

Cielo: este cuento se ha acabado.



Valorar evidencias

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	CRITERIO	EVIDENCIA	ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA
<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más /menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<p>Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y valúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Participa en la creación colectiva de un texto oral, (cuento, canción juego de palabras y receta) escucha y responde preguntas realiza inferencias y opina sobre que le gustó o no del texto oral que creó, manteniendo el hilo de la conversación/narración, utilizando gestos, tonos de voz, posturas y/o movimientos.</p>	<p>Crea un cuento sobre algo que le interesa y propone los personajes y el lugar donde sucederá la historia. Elige una canción y la canta cambiándole la letra.</p>	<p><i>(Se ubica dentro de la evidencia dónde están los aspectos del criterio de evaluación y se describen).</i></p>



Elaborar la retroalimentación

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	CRITERIO			RETROALIMENTACIÓN
					<p><i>(Devolver información sobre los aspectos del criterio, haciendo hincapié en aquello que aún muestra dificultad, considerando avances y necesidades de aprendizaje).</i></p> <p>Avances:</p> <p>Necesidades:</p> <p>La retroalimentación sobre esta competencia se realizará mediante...</p>

Conclusiones

Es importante determinar con claridad las evidencias de aprendizaje que serán valoradas a la luz de los criterios, considerando no sólo lo que hizo, sino también cómo lo hizo (proceso). Con esta valoración se realizará una oportuna y pertinente retroalimentación que ayudará al niño a alcanzar los aprendizajes esperados.

“No es una retroalimentación adecuada si se da para halagar y/o menospreciar a alguien. Se debe dar retroalimentación verdadera para empoderar a alguien para que se desempeñe mejor”.

Assegid Habtewold