



GRUPO  
**DOCENTE PERÚ**  
ALCANZANDO EL ÉXITO

# EDUCACIÓN PRIMARIA

PREPARACIÓN  
**EXAMEN DE  
ASCENSO  
2023**



**“PREPARACION DOCENTE”**

## ***PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN PERUANA***

***(Ley General de Educación 28044, Art. 8°).***

***La educación peruana tiene a la persona como centro y agente fundamental del proceso educativo. Se sustenta en ocho principios.***



**NORMAS LEGALES**

**Ley 28044**

**LEY GENERAL  
DE EDUCACIÓN**

1. El principio de la educación peruana que posibilita una buena educación para todos los peruanos sin exclusión de ningún tipo y que da prioridad a los que menos oportunidades tienen, es la:

a) Democracia

b) Ética

c) Calidad

d) Equidad

2. Siendo el estudiante el centro y agente fundamental del proceso educativo, es importante:
  - a. Que tenga acceso a las tecnologías de la información para desarrollar sus valores
  - b. Formarlo para insertarlo en el mundo laboral y profesional, asegurando su futuro
  - c. Desarrollar sus potencialidades para que pueda actuar adecuada y eficazmente en los diversos ámbitos de la sociedad.
  - d. Desarrollar una educación intercultural y bilingüe para dominar dos lenguas

3.

*El profesor Arturo que trabaja en una escuela rural muy alejada de la provincia de Lima, se siente muy optimista porque tiene una meta muy importante en su vida profesional: “Lograr que sus niños y niñas aprendan”, pero la realidad de su aula no es la más favorable, pues tiene niños y niñas con un buen nivel de rendimiento y otros con diferentes problemas de aprendizaje, él tiene en mente superar todas las dificultades, pues sabe que su labor pedagógica debe estar centrada específicamente en los aprendizajes. El compromiso del profesor está en función de:*

- A. Facilitar el protagonismo de los estudiantes para que éste pueda jugar un papel diferente en su quehacer diario*
- B. Diseñar creativa e intencionalmente actividades y sesiones generadoras de muchos conocimientos*
- C. Presentar contenidos que sean culturalmente pertinentes a la realidad de los niños y niñas*
- D. Asumir el rol de mediador de la construcción de los aprendizajes ofreciendo oportunidades y espacios para desarrollar capacidades.*

4. **José, docente de la Institución Educativa “Amanecer” del nivel de educación secundaria esta cada vez más asombrado de la diversidad que presentan sus estudiantes: Características físicas, cognitivas, afectivas, morales, etc. Este hecho, obviamente, repercute en las formas particulares de aprender. José está desesperado porque le es imposible desarrollar actividades pertinentes.**

**Si usted estuviese en el lugar de José, ¿Qué estrategia utilizaría para atender esta diversidad?**

- a. Estandarizar estrategias de enseñanza-aprendizaje, lo que se hace habitualmente en las clases que se planifica**
- b. Organizar a los estudiantes, según resultados de la evaluación de ubicación, y en equipos de trabajo**
- c. Organizar a los estudiantes con distintos criterios, haciendo uso de diversos materiales y estrategias.**
- d. Atender a todos a través de múltiples estrategias de enseñanza-aprendizaje**

5. *Una profesora quiere trabajar de manera significativa la diversidad en el aula. Cuál de acción le sugeriría realizar:*
- A. Realizar su programación en base a los resultados académicos obtenidos por los estudiantes el año pasado*
  - B. Realizar su programación en base a lo cree que les interesa a los estudiantes*
  - C. Realizar su programación en base al conocimiento de las características y necesidades de sus estudiantes.*
  - D. Realizar su programación en base a lo que cree que deben aprender los estudiantes*

6. Al conducir el proceso pedagógico es clave establecer una relación empática y de trabajo colaborativo con los estudiantes. La mediación docente debe ser entendida como la orientación de los procesos de aprendizaje y enseñanza para que los estudiantes desarrollen las competencias previstas en el proyecto, utilizando estrategias didácticas pertinentes al nivel de desarrollo de los estudiantes y a las características de su contexto socio-cultural. A partir de la situación descrita, podemos afirmar que ello responde a los principios pedagógicos denominados:
- a. Flexibilidad y pertinencia del currículo
  - b. Baja densidad y pertinencia del currículo
  - c. Aumento progresivo de la complejidad y aprendizajes significativos.
  - d. Gradualidad y aumento progresivo de la complejidad

7. De acuerdo a los conceptos que plantea “la escuela que queremos” y en atención a la diversidad, se hace necesario que los maestros y directivos tengan en cuenta durante la gestión y desarrollo de los procesos pedagógicos lo siguiente:
- A. Estar enfocados en las capacidades de los estudiantes, para pensar, actuar e interactuar y no en la mera transmisión de la información
  - B. Asumir el liderazgo pedagógico, que gestione democráticamente los procesos pedagógicos considerando los ritmos de aprendizaje
  - C. Estimular y acoger a los niños para que se sientan incluidos, promoviendo un ambiente y clima favorable para el aprendizaje
  - D. Considerar las diferencias individuales en los estudiantes ya que las aulas no son homogéneas y existen distintos estilos de aprendizaje.

8.

**Carlota tiene que planificar su trabajo pedagógico y para ello tiene que considerar algunos elementos básicos que le permitan prever las actividades educativas. Carlota debe considerar:**

**A. Situación del contexto, saberes previos, competencias y capacidades, actividades de aprendizaje y evaluación.**

**B. Situación del contexto, elementos curriculares, competencias y capacidades, procesos pedagógicos, orientaciones metodológicas y evaluación**

**C. Situación del contexto que se abordará, aprendizajes esperados, procesos pedagógicos, actividades de aprendizajes y evaluación.**

**D. Estrategias metodológicas, espacios pedagógicos, elementos curriculares, los saberes del contexto, capacidades y competencias y evaluación**

9.

Nora, es una profesora de Educación Básica quien actualmente está confundida pues luego de leer las Orientaciones Generales para la Planificación Curricular publicadas en el 2014 por el MED, evidencia que en relación a los niveles y formas de organización curricular se precisan que los docentes deberán programar en función a la Programación Anual, Unidades Didácticas y Sesiones de Aprendizaje, por ende todas las unidades didácticas parten de situaciones significativas, retadoras y desafiantes; ya no precisándose los temas transversales pues están inmersos en los procesos pedagógicos. Dada la situación descrita, ¿Qué orientación le darías a Nora?

- a. Que ya no considere temas transversales en el desarrollo de sus unidades didácticas
- b. Que busque adaptar algunos conocimientos del área para relacionarlo con el conflicto cognitivo que promoverá en las sesiones de aprendizaje
- c. Que parta de situaciones retadoras y desafiantes del contexto abordándolos en el proceso pedagógico denominado problematización.
- d. Que promueve aprendizajes significativos a partir de situaciones del contexto

10. Los directivos determinan que su sección siempre ocupe una de las aulas del primer piso, sin embargo, cuando había necesidad de subir al tercer piso donde se encontraba la sala de video sus compañeros de clase se turnaban para ayudar a subirlo. Podemos notar que en el colegio y también el alumnado respetaron el principio de la educación peruana conocido como:

- a) Equidad
- b) Inclusión
- c) Interculturalidad
- d) Democracia

11. Cuando afirmamos que una maestra forma integralmente a sus estudiantes, decimos que favorece el desarrollo de sus capacidades, valores, actitudes y conocimientos en las distintas áreas curriculares, esta refiriéndose a:

a)Objetivos de la educación básica

b)Principios de la educación básica

c)Fundamentos de la educación básica

d)Fines de la educación básica

12. Es uno de los principios de la educación Básica Regular que considera que las actividades de aprendizaje, deben contribuir al reconocimiento y valoración de nuestra diversidad cultural, étnica y lingüística:

a) Interculturalidad

b) Equidad

c) Calidad

d) Democracia

13. La interculturalidad como uno de los principios de la educación peruana pone énfasis en la:

a) Crítica de la diversidad

b) Defensa de la propia cultura

c) Creación de espacios socioculturales

d) Unificación de la cultura Tradicional

LA ETICA

LA CREATIVIDAD E  
INNOVACION

LA EQUIDAD

Principios de la  
Educación  
Peruana  
Ley 28044

LA CONCIENCIA  
AMBIENTAL

LA INCLUSION

LA  
INTERCULTURALIDAD

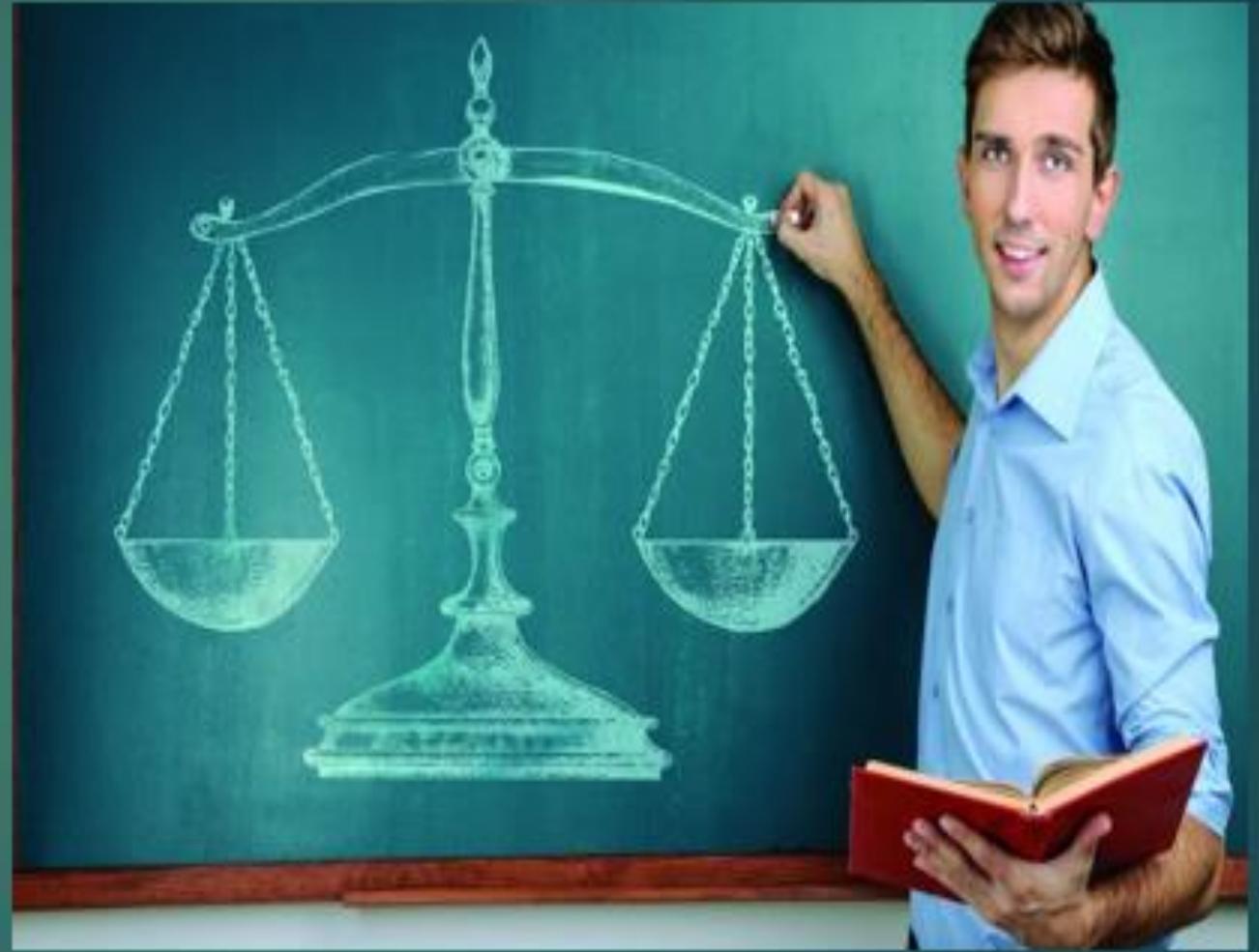
LA CALIDAD

LA DEMOCRACIA

## LA ÉTICA

---

**La ética**, que inspira una educación promotora de los valores de paz, solidaridad, justicia, libertad, honestidad, tolerancia, responsabilidad, trabajo, verdad y pleno respeto a las normas de convivencia; que fortalece la conciencia moral individual y hace posible una sociedad basada en el ejercicio permanente de la responsabilidad ciudadana.



## LA EQUIDAD

**La equidad**, que garantiza a todos iguales oportunidades de acceso, permanencia y trato en un sistema educativo de calidad.



## LA CALIDAD

**La calidad**, que asegura condiciones adecuadas para una educación integral, pertinente, abierta, flexible y permanente.



## LA INCLUSIÓN

**La inclusión**, que incorpora a las personas con discapacidad, grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables, especialmente en el ámbito rural, sin distinción de etnia, religión, sexo u otra causa de discriminación, contribuyendo así a la eliminación de la pobreza, la exclusión y las desigualdades.



## LA DEMOCRACIA

La **democracia**, que promueve el respeto irrestricto a los derechos humanos, la libertad de conciencia, pensamiento y opinión, el ejercicio pleno de la ciudadanía y el reconocimiento de la voluntad popular; y que contribuye a la tolerancia mutua en las relaciones entre las personas y entre mayorías y minorías así como al fortalecimiento del Estado de Derecho.



## LA INTERCULTURALIDAD

La **interculturalidad**, que asume como riqueza la diversidad cultural, étnica y lingüística del país, y encuentra en el reconocimiento y respeto a las diferencias, así como en el mutuo conocimiento y actitud de aprendizaje del otro, sustento para la convivencia armónica y el intercambio entre las diversas culturas del mundo.



## LA CONCIENCIA AMBIENTAL

La **conciencia ambiental**, que motiva el respeto, cuidado y conservación del entorno natural como garantía para el desenvolvimiento de la vida.



## LA CREATIVIDAD E INNOVACIÓN

La **creatividad y la innovación**, que promueven la producción de nuevos conocimientos en todos los campos del saber, el arte y la cultura.



# PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS SEGÚN EL MINEDU

El estudiante es  
el centro de  
nuestra tarea

El aprendizaje  
significativo

valores  
mercedarios

clima propicio y  
armónico de  
confianza y  
respeto



## ¿CUÁLES SON LOS PRINCIPIOS PSICOPEDAGÓGICOS DE LA EDUCACION?





MUCHAS

GRACIAS