



GRUPO
DOCENTE PERÚ
ALCANZANDO EL ÉXITO

COMUNICACIÓN

PREPARACIÓN
**EXAMEN DE
ASCENSO
2023**

CASUÍSTICA – ASCENSO DE NIVEL – ESPECIALIDAD:
COMUNICACIÓN – SECUNDARIA

Los estudiantes de quinto grado se han mostrado muy interesados en **obtener más información sobre un reciente caso de sarampión** reportado en el Perú. Por ello, **la docente ha seleccionado diversos textos acerca del sarampión y sus consecuencias en la salud pública.**

Este es uno de los textos que los estudiantes están leyendo:

El sarampión es una enfermedad viral extremadamente contagiosa, más que el ébola o la gripe. Afecta principalmente a los niños, aunque también se puede presentar en adultos. Este virus se propaga mediante la tos y los estornudos, el contacto directo con secreciones nasales o faríngeas infectadas.

¿Cuáles son las cifras que se han registrado sobre el control de esta enfermedad en el mundo? Entre 2000 y 2016, los reportes anuales mostraron un decrecimiento del brote de la enfermedad de 145 a 19 casos por millón, y una reducción de las muertes por sarampión de 550 100 casos a 89 780 en todo el mundo. En África, por ejemplo, si bien ha sido lento el proceso, la ampliación de la cobertura en la vacunación contra el virus permitió reducir los casos de muerte de 340 800 a 37 500.

Sin embargo, pese a los esfuerzos de los países que forman parte de la Organización Mundial de la Salud (OMS), la meta de eliminar totalmente los brotes de sarampión ha tenido un golpe importante en los últimos años. Por ejemplo, en 2017, la enfermedad causó 110 000 defunciones en el mundo, la mayoría en regiones africanas y asiáticas donde aún es difícil universalizar la cobertura de las vacunas, y, además, se presentan altos índices de malnutrición.

Solo en los países del continente americano se había logrado controlar casi en su totalidad el brote de sarampión, al punto de que, en 2016, únicamente se registraron 12 casos confirmados que no ocasionaron ninguna muerte. Sin embargo, este panorama alentador está cambiando. Por ejemplo, hasta el 10 de junio de 2019, se ha confirmado la aparición de 330 casos de sarampión localizados en Nueva York, Estados Unidos. En Europa, también se han estado confirmando casos entre 2017 y 2019. ¿Qué ha sucedido en estos casos? Es posible que, pese a la buena cobertura existente, algunos infantes no estén siendo inmunizados debido a que, en ciertas regiones de América y Europa, está circulando información en contra de la aplicación de vacunas.

01. La docente y los estudiantes están conversando sobre el texto. En este contexto, la docente realiza la siguiente pregunta:

“Según el cuarto párrafo del texto, ¿qué razón podría explicar la aparición de casos de sarampión en América y Europa?”.

¿Qué **capacidad de comprensión de textos escritos** busca promover principalmente la docente con esta pregunta?

- a. Obtener información explícita del texto.
- b. Reflexionar sobre el contenido del texto.
- c. Interpretar información implícita del texto.

02. Durante el intercambio de ideas sobre el propósito principal del autor del texto, uno de los estudiantes manifiesta lo siguiente:

“Creo que el autor quiere convencernos de que debemos vacunarnos siempre, ya que así no aparecerán más casos de sarampión”.

La docente busca dar una retroalimentación al estudiante para orientarlo en la deducción del propósito principal del texto. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es más adecuada para que logre su propósito?

- a. Indicarle cuáles son las características típicas de los textos argumentativos. Luego, preguntarle si puede identificar la tesis del autor y los argumentos que ha empleado para defenderla. A partir de esto, solicitar que reconsidere su idea de que el propósito principal del autor es convencer a los lectores.
- b. Comentarle que, en el texto, hay pocos elementos para afirmar que el propósito principal del autor es convencer. Luego, mencionarle las ideas principales de cada párrafo. Finalmente, pedirle que, entre estas ideas, identifique aquella que puede ayudarlo a reconocer el propósito principal del autor.
- c. Pedirle que trate de buscar, en el texto, otros propósitos del autor, además de convencer. Luego, pedir que explique qué elementos del texto le permitieron identificar dichos propósitos. Sobre esta base, proponerle que vuelva a evaluar si, en efecto, el propósito principal del autor es el que mencionó inicialmente.

03. La docente propone diversas actividades de lectura a partir del texto anterior. A continuación, se presentan tres de estas actividades:

1. Los estudiantes brindarán propuestas de títulos según la información que ofrece el texto. Luego, deberán explicar por qué consideran que el título que ellos han propuesto es el más adecuado.
2. Los estudiantes discutirán acerca de por qué el sarampión ha brotado nuevamente en algunos lugares. Luego, formularán hipótesis sobre las medidas que pueden contrarrestar el impacto de esta enfermedad.
3. Los estudiantes conversarán sobre por qué el autor ha empleado preguntas en el segundo y cuarto párrafo del texto. Luego, comentarán de qué manera creen que dichas preguntas aportan en la lectura de dicho texto.

¿Cuál de estas actividades busca que los estudiantes reflexionen sobre los aspectos formales del texto?

- a La 1.
- b La 2.
- c La 3.

04. Luego de la lectura del texto, los estudiantes están conversando con la docente sobre los aspectos del texto que más les interesaron. Uno de los estudiantes comentó lo siguiente:

Ezequiel: Este texto es muy interesante, profesora. Me gustó mucho que se dé información bien exacta sobre los casos de sarampión en el mundo; aunque, eso sí, el segundo párrafo es un poco pesado de leer porque hay muchos datos de números. Cuando pasa esto, prefiero leer varias veces esa parte para que me quede clara la información que se ofrece.

¿Cuál de los siguientes procesos de aprendizaje se evidencia principalmente en la intervención del estudiante?

- a La metacognición sobre su proceso de lectura.
- b La generación de un conflicto cognitivo a partir de la lectura del texto.
- c La activación de saberes previos sobre los casos de sarampión en el mundo.

05. Un equipo de estudiantes está dialogando acerca del diseño de la publicidad para su proyecto de emprendimiento. Al monitorear a este equipo, la docente entre bien y les pide realizar la siguiente tarea:

- *) Recolectar individualmente catálogo afiches de los negocios de su localidad.
- *) Mostrar en un mural los catálogos o afiches recogidos.

¿Por qué esta tarea es de baja demanda cognitiva?

- a) Porque para culminarla se necesita poco tiempo.
- b) Porque reproduce dos procedimientos conocidos.
- c) Porque sigue procedimientos que no necesitan mucho esfuerzo.

Como parte de un proyecto, los estudiantes de segundo grado de una IE aprendieron a tocar instrumentos musicales latinoamericanos. Ellos se encuentran muy motivados y desean compartir sus experiencias con la comunidad educativa. Por esta razón, la docente les propuso escribir testimonios en los que cuenten cómo vivieron dichas experiencias. Estos textos serán publicados en el periódico mural de la IE.

06. Uno de los estudiantes está anotando en una lista las ideas que le gustaría desarrollar en su testimonio. Él le ha pedido a la docente que la revise. A continuación, se presentan las ideas incluidas en dicha lista:

Estoy aprendiendo a tocar el charango
¿Por qué quise aprender a tocar charango?
El origen del charango
Partes del charango
¿Por qué es importante tocar un instrumento?
Afinación del charango
El sonido del charango es muy dulce
Me relaja tocar el charango
Mantenimiento de un charango
He mejorado en tocar charango

La docente busca que el estudiante seleccione las ideas que son pertinentes para el tema que tratará en su testimonio. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es más adecuada para lograr este propósito?

A. Preguntarle por qué ha considerado ideas relacionadas con la

historia del charango y sus características. A partir de su respuesta, indicarle que puede incluir esta información en un párrafo introductorio para darle un contexto a su testimonio.

- B. Decirle cuáles son las ideas que tienen más relación con el tema principal de su testimonio para que las desarrolle en su texto. Luego, pedirle que añada nueva información si considera que dichas ideas son insuficientes para comunicar su mensaje.
- C. Solicitarle que explique por qué considera que las ideas propuestas contribuyen a dar a conocer su propia experiencia tocando el charango. Sobre esta base, pedirle que agrupe las ideas según su contenido y descarte las que no se relacionan con el tema de su texto.

07. ¿Cuál de las siguientes actividades demanda procesos cognitivos de menor complejidad en los estudiantes?

- a) Escribir una carta a un diario manifestando su posición respecto de un caso de discriminación lingüística difundido recientemente.
- b) Evaluar la exposición de un compañero sobre las principales familias lingüísticas amazónicas guiándose de una lista de cotejo.
- c) Elaborar un resumen de artículos sobre el origen y evolución del castellano, parafraseando la información del texto.
- d) Resolver un crucigrama que contenga términos castellanos derivados del latín y el árabe trabajados previamente en clase.

08. A continuación, se presenta la segunda versión del testimonio de Mayra, otra de las estudiantes:

La zampoña es un instrumento muy difícil. Hay que saber cómo sacarle el sonido correcto. A algunos compañeros les está costando. Pero lo bueno es que aprendí a tocar bien decente solo en dos semanas. Fue bastante rápido porque practiqué un montón con mi zampoña. Y sigo practicando mucho. Fui a comprar mi primera zampoña con mis papás. Había de muchos colores. Lo más chévere fue que mis papás decidieron comprarme una zampoña profesional. Esto me emocionó mucho. Me gustaría aprender más de música. No solo quedarme tocando, sino también hacer canciones para mí o para otros. Quiero aprender a hacer canciones para tocarlas yo misma y que también otros las quieran tocar. Sería muy bonito.

La docente valora que el texto de Mayra haya cumplido con el propósito comunicativo planteado. Ahora, busca orientar a la estudiante a mejorar su escrito con respecto al uso del punto y aparte. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es más adecuada para lograr este propósito?

- A. Comentar que es importante que, en su texto, puedan identificarse claramente los subtemas que ha abordado. Luego, indicarle cuáles son dichos subtemas y pedirle que los separe en párrafos distintos utilizando el punto y aparte.
- B. Mencionar que el punto y aparte se emplea para delimitar en párrafos los subtemas que conforman un texto. Luego, leer con ella su escrito y decirle en dónde es adecuado utilizar este signo para separar los subtemas que ha desarrollado.
- C. Preguntar si, en su texto, aborda un solo subtema o si puede identificar más de uno. Luego, pedir que indique dónde empiezan y dónde terminan dichos subtemas y, a partir de esto, que explique por qué cree que debe usar punto y aparte para separarlos.

09. La docente brinda diversas sugerencias para que los estudiantes revisen sus escritos. ¿Cuál de las siguientes sugerencias busca que los estudiantes evalúen los aspectos de coherencia de sus textos?

- A. “Asegúrense de que las ideas que hayan desarrollado en sus textos no se contradigan entre sí”.
- B. “Revisen que los puntos que hayan utilizado les permitan delimitar las oraciones de sus escritos”.
- C. “Verifiquen que en sus testimonios hayan empleado una gran variedad de conectores lógicos”.

10. ¿Cuál de las siguientes actividades se implica un menor nivel de demanda cognitiva?

- a) Pedir a los estudiantes que creen una parábola con un mensaje para los jóvenes de hoy.
- b) Solicitar a los estudiantes que comparen las semejanzas y diferencias entre las vidas de San Pedro y San Pablo.
- c) Indicar a los estudiantes que identifiquen en el Evangelio de San Lucas las citas que hacen referencia a la vida de la Virgen María.

En una IE, se están realizando diversas actividades por Fiestas Patrias. En ese contexto, la docente les propone a sus estudiantes leer textos literarios de escritores que vivieron en la época de la emancipación. A continuación, se presenta uno de los poemas que están leyendo:

Los gatos

Una gata parió varios gatitos,
uno blanco, uno negro, otro manchado;
luego que ellos quedaron huérfanitos
los perseguía un perro endemoniado;
y para dar el golpe a su enemigo
no había más remedio que juntarse,
y que la dulce unión fuese su abrigo.

Van pues a reunirse, y al tratarse
sobre quién de ellos deba ser cabeza,
maullando el blanco dijo: "A mí me toca
por mi blancura, indicio de nobleza".
El negro contestó: "Calla la boca;
el más diestro y valiente mandar debe".
"Malo", dijo el manchado, "si esto dura
temo que todo el Diablo se lo lleve.
Unión y mande el digno".
"Esto es locura", gritó el blanco;
y el negro le replica.

Se dividen por fin en dos partidos;
la ira y la turbación se multiplican,
se arañan, gritan, y a sus alaridos
acude el perro y los destroza.

Si a los gatos al fin nos parecemos,
paisanos, ¿esperamos otra cosa?
¿Tendremos libertad? Ya lo veremos...

11. La docente busca que los estudiantes deduzcan información implícita del poema. ¿Cuál de las siguientes preguntas es más adecuada para que logre su propósito?

- A. ¿Qué opinan de que el autor haya culminado el poema planteando dos preguntas a sus lectores?
- B. Según el poema, ¿cómo terminó la discusión que tuvieron los gatos sobre quién debía dirigirlos?
- C. ¿Cuál fue el problema que impidió que los gatos lograran enfrentarse al perro que los perseguía?

12. La docente busca que los estudiantes obtengan información explícita del texto. ¿Cuál de las siguientes preguntas es más adecuada para que logre su propósito?

- A. ¿Cuál es la razón por la que los gatos eran perseguidos por el perro?
- B. ¿Cuál de los gatos creen que es capaz de ser un mejor líder?
- C. ¿Cuál es un indicio de nobleza para uno de los gatos?

13. La docente busca que los estudiantes construyan el sentido global del poema. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es más adecuada para que logre dicho propósito?

- A. Explicar cuáles eran los grupos que se enfrentaban por el control político del territorio peruano antes de 1821. Luego, pedir que mencionen la correspondencia entre estos acontecimientos históricos y las acciones que realizan los personajes del poema. Finalmente, solicitar que compartan sus respuestas y discutan sobre ellas.
- B. Comentar que la mayoría de los temas literarios de la época de la emancipación del Perú se referían a problemas políticos y militares. Luego, mencionar quiénes fueron los principales personajes que participaron en aquella época. Finalmente, explicar a quiénes representan los gatos y a quiénes representa el perro.
- C. Mencionar que Melgar utilizó la poesía para transmitir sus reflexiones sobre la situación política en la época de la emancipación del Perú. Luego, indicarles cuál es la intención del poeta cuando les plantea preguntas a sus lectores. Finalmente, pedirles que discutan sobre el hecho de escribir poesía con fines políticos.

14. Con respecto al control de la calidad, ¿cuál de las siguientes tareas es de menor demanda cognitiva?

- a) Organizar un diagnóstico que permita detectar las causas de los defectos en el producto final.
- b) Describir los signos externos que han aparecido desde que una máquina comenzó a funcionar mal.
- c) Diseñar un sistema de control de la calidad que permita la sostenibilidad de la implementación de mejoras.