



GRUPO
DOCENTE PERÚ
ALCANZANDO EL ÉXITO

CONOCIMIENTOS PEDAGÓGICOS Y CURRICULARES

PREPARACIÓN
**EXAMEN DE
ASCENSO
2023**

EVALUACIÓN

Capacitado: Amiel Villegas



COMO SE EVALUA



Comprender la
competencia que se va
evaluar

Definición
Significado
Capacidades
Progresión



Competencia

Capacidades

Como deberían
combinarse durante la
actividad, para saber a
donde se quiere llegar

No basta
concentrarse en
que la actividad
salga bien y en
el tiempo
previsto.

COMPETNCIAS



Estas competencias se desarrollan en forma vinculada, simultanea y sostenida durante toda la experiencia educativa, se prolongan y combinan con otras a lo largo de la vida

Es una construcción constante, deliberada y consciente, propiciada por los docentes, las instituciones y programas educativos.

Facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada. Actuando de manera pertinente y con sentido ético.

Analiza las combinaciones mas pertinentes a la situación y al propósito, para luego tomar decisiones; y ejecutar o poner en acción la combinación seleccionada.

Las capacidades son recursos para actuar de manera competente, estos recursos son conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada.

El aprendizaje es un proceso vivo, alejado de la repetición mecánica y memorística de los conocimientos preestablecidos

Conocimientos: teorías y procedimientos legados por la humanidad en distintos campos del saber

Habilidades: Talento, aptitud para desarrollar alguna tarea con éxito

Actitudes: disposiciones o tendencias para actuar de acuerdo o en desacuerdo un sistema de valores que se va configurando a lo largo de la vida



CAPACIDADES

Explora y experimenta los lenguajes artísticos: significa **experimentar, improvisar** y **desarrollar** habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.

Aplica procesos creativos: supone generar ideas, **investigar**, tomar decisiones y poner en práctica sus conocimientos para **elaborar** un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.

Evalúa y comunica sus procesos y proyectos: significa **registrar** sus experiencias, **comunicar** sus descubrimientos y **compartir** sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias.

CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS

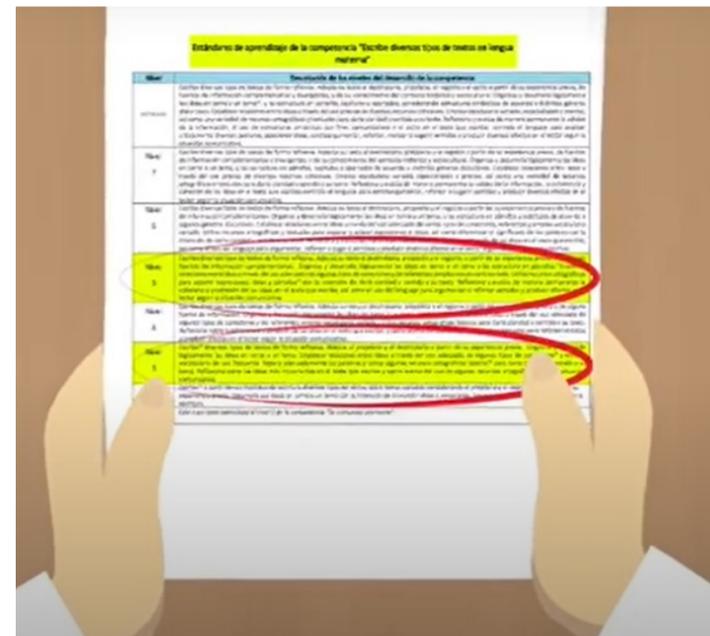
Percibe manifestaciones artístico-culturales: consiste en usar los sentidos para **observar, escuchar, describir y analizar** las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.

Contextualiza manifestaciones artístico-culturales: es informarse acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para **entender** cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que **transmite** sus significados.

Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales: supone **interpretar** las intenciones y significados de manifestaciones artístico culturales que hayan visto o experimentado y **emitir** juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la **percepción**, el **análisis** y la **comprensión**

APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES

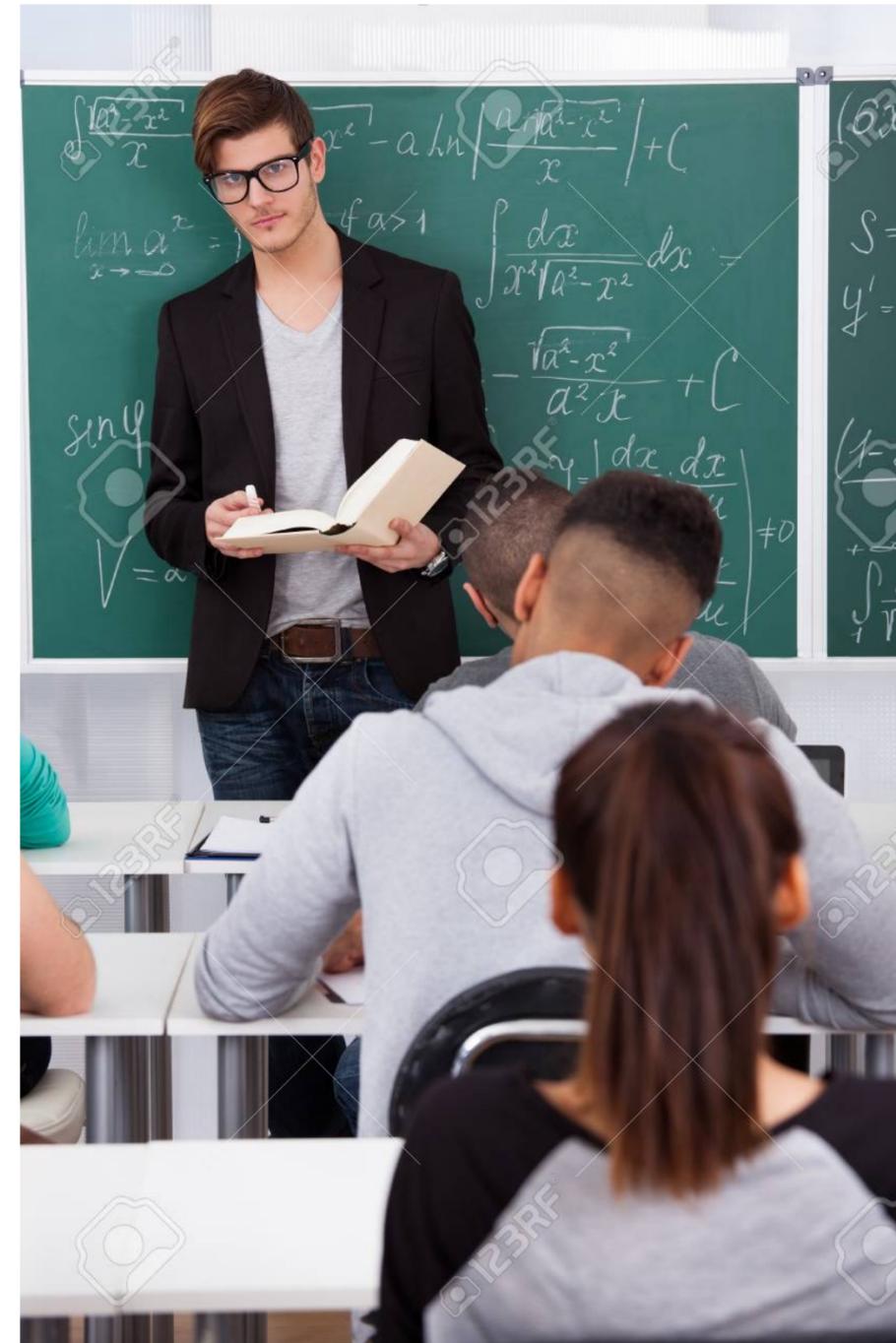
ANALIZAR EL ESTANDAR DE APRENDIZAJE



Analizar el estándar por ciclo a la competencia que corresponde

Analizar el nivel anterior y posterior para saber la diferencia de cada nivel

Con esos datos podremos saber en que nivel están los estudiantes y sobre todo como poder ayudarlos



COMPETENCIA

Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre

Consiste en que el estudiante analice datos sobre un tema de interés o estudio o de situaciones aleatorias, que le permitan tomar decisiones, elaborar predicciones razonables y conclusiones respaldadas en la información producida. Para ello, el estudiante recopila, organiza y representa datos que le dan insumos para el análisis, interpretación e inferencia del comportamiento determinista o aleatorio de la situación usando medidas estadísticas y probabilísticas.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- **Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas:** es representar el comportamiento de un conjunto de datos, seleccionando tablas o gráficos estadísticos, medidas de tendencia central, de localización o dispersión. Reconocer variables de la población o la muestra al plantear un tema de estudio. Así también implica el análisis de situaciones aleatorias y representar la ocurrencia de sucesos mediante el valor de la probabilidad.
- **Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos:** es comunicar su comprensión de conceptos estadísticos y probabilísticos en relación a la situación. Leer, describir e interpretar información estadística contenida en gráficos o tablas provenientes de diferentes fuentes.
- **Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos:** es seleccionar, adaptar, combinar o crear una variedad de procedimientos, estrategias y recursos para recopilar, procesar y analizar datos, así como el uso de técnicas de muestreo y el cálculo de las medidas estadísticas y probabilísticas.
- **Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida:** es tomar decisiones, hacer predicciones o elaborar conclusiones y sustentarlas con base en la información obtenida del procesamiento y análisis de datos, así como de la revisión o valoración de los procesos.

5

Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.

Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.

4

Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.

3

Crear situaciones significativas





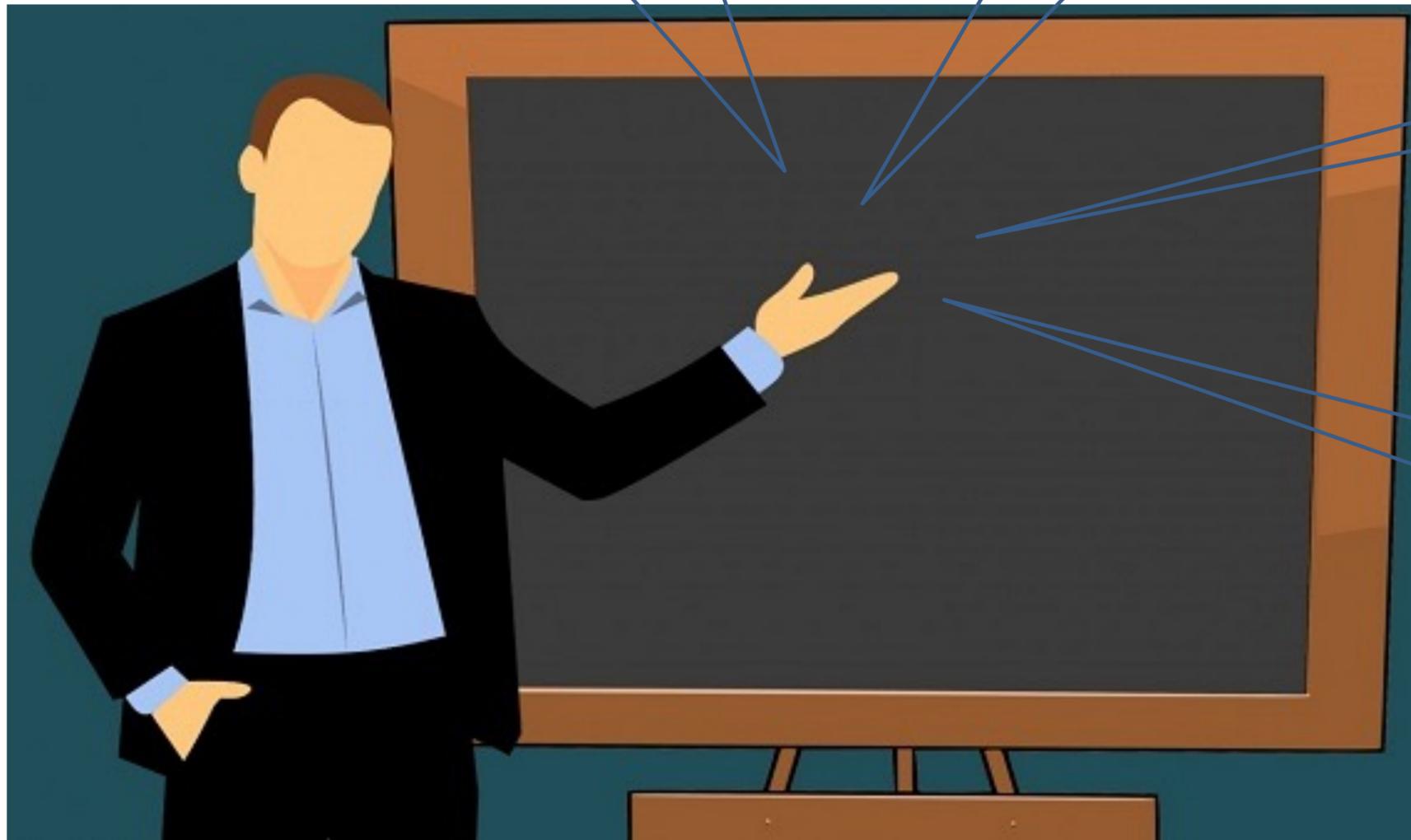
- ✓ Seleccionar o diseñar situaciones significativas.
- ✓ Situaciones que sean retadoras para los estudiantes
- ✓ Despierten su interés.
- ✓ Que se relacionen con sus experiencias y saberes previos.
- ✓ Que permitan poner en juego sus capacidades

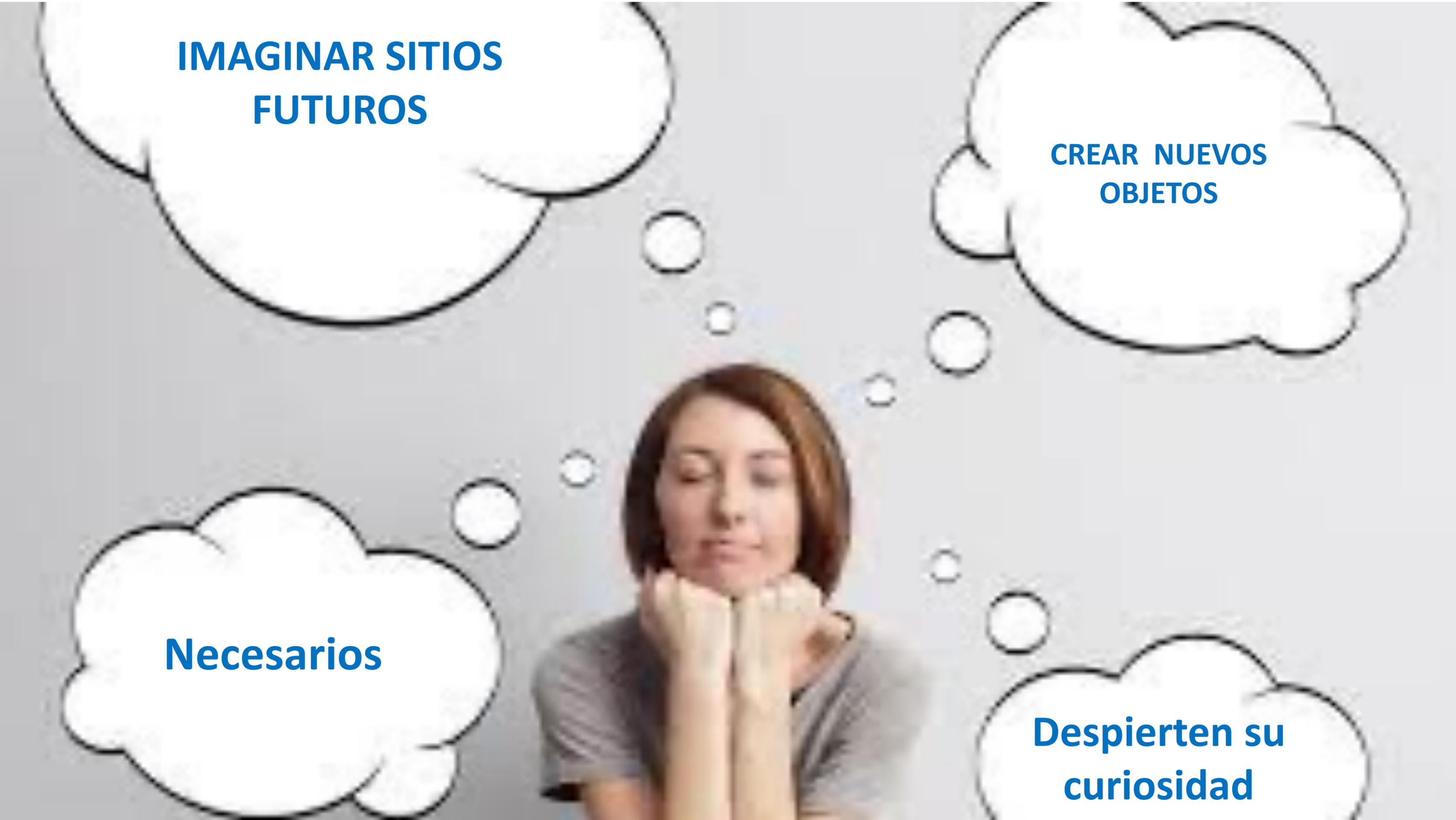
Catálogo de juegos colectivos

Describir y explicar un fenómeno de su interés

Mejorar algo que ya existe

Resolver una controversia que ellos perciban como interesante



A woman with brown hair, wearing a grey t-shirt, is shown from the chest up, resting her chin on her clasped hands. She has a thoughtful expression with her eyes closed. Surrounding her are several thought bubbles of various sizes, some containing text. The background is a plain, light grey color.

**IMAGINAR SITIOS
FUTUROS**

**CREAR NUEVOS
OBJETOS**

Necesarios

**Despierten su
curiosidad**

En el esfuerzo que harán para responder a estos retos los estuantes demostraran en que nivel de desarrollo de la competencia se encuentran



TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

PRUEBAS

Se puede registrar las evidencias, usando técnicas e instrumentos diversos

ANECDOTARIOS

PORTAFOLIO

DEBATES

EXPERIMENTOS

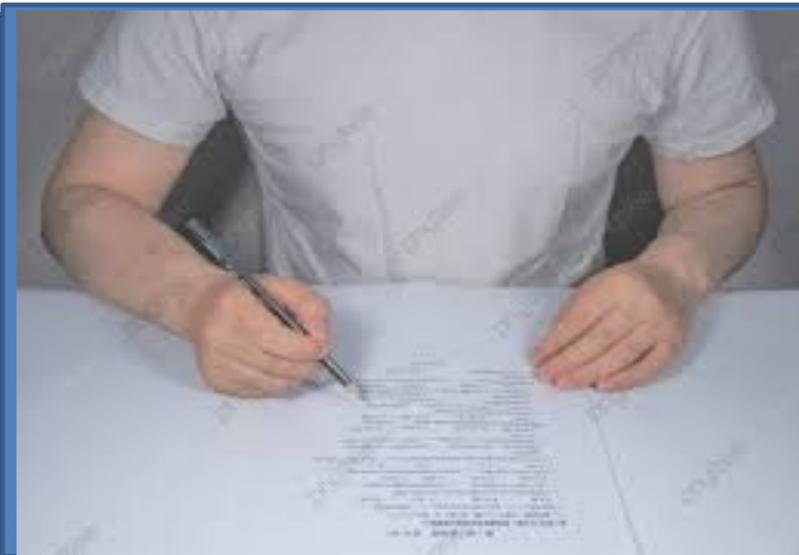
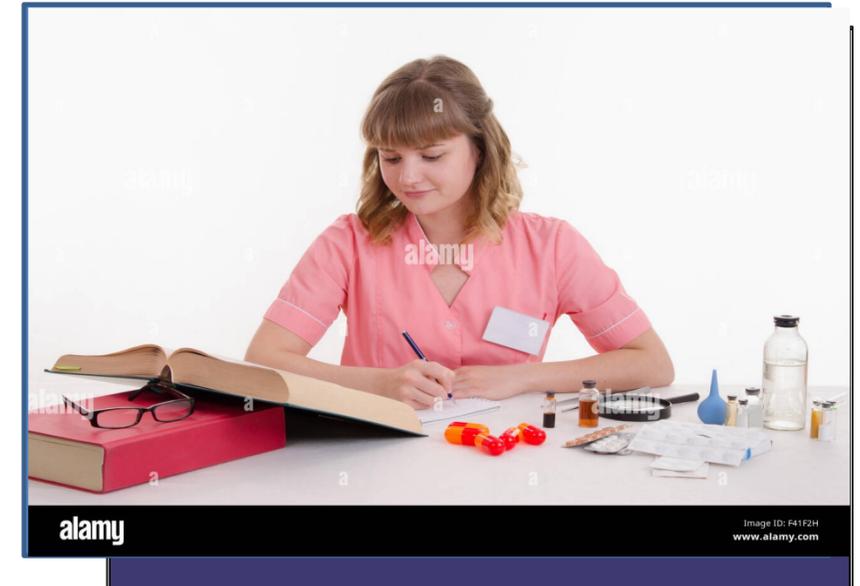
EXPOSICIONES

RÚBRICAS

LISTA DE COTEJOS



CONSTRUIR INSTRUMENTOS UTILIZANDO CRITERIOS DE EVALUACIÓN



COMUNICAR A LOS ESTUDIANTES EN QUE VAN
HACER EVALUADOS

**CRITERIOS DE
EVALUACION**

**Criterios
referidos a las
capacidades**

COMPETENCIAS

**Evaluar como
pone en juego
sus
capacidades**

