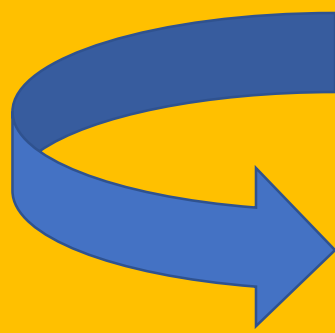


PREPARACION DOCENTE



Mg. Maria luz Concepcion Velasquez

NIVEL PRIMARIA



**MODELO
PEDAGOGICO**



**CONOCIMIENTO
DISCIPLINAR**

APLICAR EN TODAS LAS COMPETENCIAS

ROL DEL DOCENTE



TRADICIONALISTA



SOCIOCONSTRUCTIVISTA



PERTINENTE



EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR




Programa curricular de Educación Primaria

www.tuamavt.com




2018



Curriculo
Nacional

de la
Educación
Básica



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

**Marco de Buen
Desempeño Docente**

Para mejorar tu práctica como maestro
y guiar el aprendizaje de tus estudiantes



LA MAESTRA BUSCA QUE LOS NIÑOS CONSTRUYAN SUS PROPIAS EXPLICACIONES RESPECTO DE PORQUE EL ACEITE Y EL VINAGRE SE SEPARAN. ¿CUÁL DE LAS SIGUIENTES ACCIONES ES PERTINENTE PARA ESE PROPÓSITO?



- A. Elaborar para ellos un texto sencillo acompañado de gráficos para que comprendan porque ambos líquidos se separan y leérselos.
- B. Comentarles que el aceite y el vinagre son líquidos muy distintos y están compuestos por partículas que no se atraen unas a otras. Por ello se separan.
- C. Proponerles que revuelvan otra vez el aceite y el vinagre, observen detenidamente lo que ocurre y compartan sus ideas sobre por que ambos líquidos se separan.

En una clase de ciencia, el maestro realiza las siguientes acciones...



- A. Decirles que en el agua hay oxígeno y que los peces respiran ese oxígeno. Para ello en lugar de pulmones, poseen branquias pedirles que digan con sus propias palabras lo que entendieron.
- B. Presentarles una ilustración del sistema respiratorio de los peces, luego pedirles que la observen y describan detalladamente. Finalmente pedirles que, a partir de la ilustración, planteen hipótesis respecto de que y como respiran los peces
- C. Proponerles que dibujen que y como se imaginan que respiran los peces. Luego pedirles que conversen con sus compañeros sobre lo que han dibujado. Finalmente buscar con ellos la información que complementa la información.

En la clase de comunicación, la maestra realiza las siguientes acciones...



- A. Preguntarle cual es la idea que quiso comunicar. Luego sobre la base de su respuesta decirle que argumentos debe incorporar en su carta.
- B. Proponerle releer con ella su escrito. Luego indicarle que la finalidad de esta actividad es elaborar textos utilizando argumentos que convenczan al lector.
- C. Pedirle que comente cual era el objetivo inicial del texto. Luego preguntar si las ideas que ha desarrollado están relacionadas con el mensaje que quería comunicar.

En la clase de matemática, la maestra realiza las siguientes acciones...



- A. Entregar un grupo de 12 semillas, otro de quince semillas y otro de 27 semillas para que representen la operación $12+15=27$ y luego realizar la misma actividad con otras operaciones de adición y sustracción.
- B. Entregar fichas de trabajo con operaciones de adición y sustracción con diferentes niveles de complejidad para que los estudiantes hagan uso de diversas técnicas y así puedan afianzar sus destrezas en el calculo.
- C. Preguntar: ¿Qué entiendes por adición?¿Que entiendes por sustracción ¿Cuáles son los términos de cada operación? Y luego pedirles que anoten sus respuestas en sus cuadernos.
- D. Plantear situaciones que impliquen acciones de juntar, agregar, separar o quitar, de modo que los estudiantes puedan expresar esas acciones mediante operaciones de adición y sustracción

Un equipo de estudiantes de quinto grado se está preparando para exponer ante la comunidad educativa acerca de por qué es importante valorar a los artesanos locales. En este contexto, se presenta la transcripción del texto oral de uno de los integrantes:

Pablo dice: "Buenas tardes, hoy explicaré por qué es importante que valoremos a los artesanos locales... Este... Los artesanos son importantes porque ayudan a darle mucho a la cultura local. Debemos difundir sus cosas, ya que los artesanos necesitan nuestro apoyo para ser más conocidos. Gracias a sus obras, podemos conocer las cosas que pasaron en nuestra localidad y sentirnos orgullosos de la localidad... Este... Me acuerdo que en una feria estuvo mi vecino, que es artesano, y mi mamá y yo le compramos un perro calato tallado en madera reciclada... Desde esa vez, quiero tener un perrito calato de mascota... Este... pero mi mamá me dice que debo esperar a ser más grande".

La docente nota que el estudiante ha incluido información que se aleja del propósito de su texto oral ¿Cuál de las acciones pedagógicas es la más adecuada para orientar al estudiante en la revisión de este aspecto de su texto oral?

- Recordarle que el propósito de su exposición consiste en presentar argumentos sobre la importancia de valorar a los artesanos locales. Luego, pedirle que proponga más argumentos para reemplazar la información que ha desarrollado a partir de la visita a la feria.
- Comentarle que la historia en la que narra su visita a una feria produce que se desvíe del propósito de su exposición. Luego recomendarle otras ideas que si contribuyan a fundamentar porque es importante valorar a los artesanos locales.
- Preguntarle cual es el propósito de su exposición. Luego solicitarle que explique si la historia narrada a partir de su visita a una feria contribuye a entender porque es importante valorar a los artesanos locales

Durante una sesión de aprendizaje, los estudiantes de quinto grado están resolviendo problemas que involucran el uso de la noción de fracción. En este contexto, se suscita el siguiente diálogo entre la docente y un equipo de estudiantes:

Docente dice: “¿Qué problema van a resolver ustedes?”.

Luisa dice: “A nosotros nos tocó este: ‘Pablo y Ariana van a jugar a lanzar piedras al río. Para ello, recogieron 18 piedritas, cada uno. Pablo quiso empezar y lanzó un tercio de sus piedras. Después, Ariana se animó y lanzó un medio de las piedras que recogió. ¿Cuál de ellos lanzó más piedras?’”.

Paolo dice: “Yo creo que Pablo lanzó más piedras porque lanzó un tercio de sus piedritas, en cambio Ariana solo lanzó un medio”.

La docente los escucha y busca ayudar a Paolo a reflexionar sobre su error. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es más adecuada para ello?

- Pedirle que explique porque cree que un tercio es mayor que un medio. A partir de esto, pedirle que grafique el total de piedras que tenía cada personaje y, junto con él, identificar la cantidad que se obtiene con un tercio de dieciocho y con un medio de dieciocho. Finalmente pedirle que compare ambos graficos e indique quien lanzó más piedras.
- Indicarle que al dividir dieciocho entre dos se puede conocer cuanto es un medio de esa cantidad y, luego que, al dividir dieciocho entre tres, se puede conocer cuanto es un tercio. A partir de esto, pedirle que compare las cantidades de ambos resultados e indique cual es el mayor. Finalmente, preguntarle cual de los dos personajes lanzo mas piedras.
- Solicitarle que considere que un medio es mayor que un tercio. A partir de esto, mostrarle, a traves de la representacion grafica de una torata, un medio de una unidad y, luego, un tercio de esa misma unidad. Finalmente, sobre esa base, preguntarle que personaje lanzo mas piedras.

Considerando que los niños quieren que las ruedas de los trenes giren con facilidad, ¿cuál de las siguientes acciones es pertinente para orientarlos en el diseño de un modelo de tren que cumpla con esta característica?

- a** Mostrar a los niños un tren de juguete con ruedas que giran y pedirles que observen cómo está elaborado. Luego, brindarles las piezas necesarias, y poner el modelo a su disposición para que se les facilite armar el tren.
- b** Decir a los niños que, para que sus trenes sean resistentes y las ruedas giren, es mejor emplear pedazos de madera y tapas grandes. Luego, pedirles que recolecten estos materiales, y orientarlos durante la elaboración.
- c** Pedir a los niños que elaboren un dibujo del tren que quieren construir y de los materiales que emplearán. Luego, pedirles que expliquen cómo harán para que las ruedas giren y recibir propuestas de mejora de sus compañeros.

Durante una de las actividades del proyecto, un equipo de estudiantes está escribiendo textos expositivos sobre la importancia de proteger a las taricayas para publicarlos en el mural de la IE. En este contexto, uno de los estudiantes pide a la docente que lo ayude a revisar la primera versión de su texto. La docente lee el escrito y nota que se repiten de manera innecesaria varias ideas en el texto.

¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para que el estudiante identifique que dicha repetición afecta el desarrollo y la comprensión del texto?

- a Leer con él su texto e irle preguntando sobre lo que quiso comunicar con cada una de las ideas. Luego, pedirle que explique si cree que dichas ideas aportan a desarrollar el contenido de su texto. Finalmente, solicitarle que indique si se deben mantener o reemplazar estas ideas.
- b Explicarle que, en su escrito, es necesario evitar la repetición innecesaria de ideas. Luego, mostrarle un ejemplo de un texto cuyas ideas favorezcan el desarrollo del tema que aborda. Finalmente, indicarle las diferencias que hay entre este ejemplo y su propio escrito.
- c Indicarle que hay varias ideas repetidas innecesariamente en el texto. Luego, señalarle en qué casos pueden omitirse dichas ideas. Finalmente, brindar al estudiante nueva información que lo ayude a desarrollar el tema de su texto.

En una de las actividades, el docente y los estudiantes acuerdan entrevistar a la nutricionista de la posta médica para tener mayor información sobre cómo consumir las leguminosas en su dieta diaria. Para ello, los estudiantes, en equipos, van a plantear preguntas relacionadas con este tema. Durante el trabajo, uno de los equipos pide ayuda al docente porque tiene dificultades para planificar su entrevista. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para ayudar a este equipo?

- a** Presentarles un esquema de la estructura de una entrevista. A partir de esto, pedirles que completen dicho esquema incluyendo las preguntas que les ayuden a ampliar sus conocimientos sobre las leguminosas. Luego, solicitarles que ensayen la entrevista utilizando las preguntas elaboradas.
- b** Entregarles una entrevista escrita que se realizó a una nutricionista sobre cómo tener una alimentación balanceada. A partir de esto, pedirles que identifiquen qué preguntas podrían servirles para su cuestionario sobre las leguminosas. Luego, solicitarles que incluyan dichas preguntas en la entrevista que van a realizar.
- c** Pedirles que comenten qué es lo que quisieran preguntarle a la nutricionista. A partir de esto, indicarles que escriban dichas preguntas y seleccionen las que les permitan complementar la información que tienen sobre las leguminosas. Luego, solicitarles que agrupen esas preguntas en subtemas para plantearlas de acuerdo a cómo se va desarrollando la entrevista.

Durante la hora de recreo, un docente se ha percatado de que Antonio y Fátima, dos estudiantes, están discutiendo levantándose la voz. Cuando se acerca, ellos le dicen lo siguiente:

Antonio dice: "Lo que pasa es que le presté mi cuaderno a Fátima, me lo ha devuelto manchado y no quiere decirme ni siquiera disculpas".

Fátima dice: "Ya le dije mil veces que él me dio su cuaderno así. ¿Por qué le tengo que pedir disculpas?".

El docente busca ayudar a los estudiantes a resolver su conflicto. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es pertinente para el logro de dicho propósito?

- a Explicar a los estudiantes cómo la honestidad y el perdón pueden contribuir a superar esta situación y a mantener la amistad. Luego, invitarlos a que cada uno comparta lo que ocurrió. Finalmente, pedirles que se disculpen mutuamente y piensen de qué modo podría limpiarse el cuaderno.
- b Solicitar a los estudiantes que cada uno explique qué ha ocurrido y cómo se siente al respecto. Luego, pedirles que indiquen qué consideran que sería necesario hacer o qué esperarían que haga su compañero para resolver el conflicto. Finalmente, pedirles que acuerden una alternativa de solución con la que ambos estén satisfechos.
- c Pedir a los estudiantes que reflexionen acerca de cómo creen que terminará la situación si continúan discutiendo de esa forma. Luego, recordarles qué dicen las normas de convivencia acerca de cómo deben tratarse entre compañeros. Finalmente, pedirles que encuentren una solución que esté conforme con estas normas de convivencia.

Cada estudiante logró obtener dos tipos diferentes de frutos. Al retornar al aula, la docente acuerda con los estudiantes que, en equipos, usarán un gráfico de barras para identificar cuál fue el fruto más elegido por el aula.

En este contexto, un equipo de estudiantes pide a la docente que les ayude a revisar su gráfico. El gráfico está organizado de la siguiente manera: en el eje horizontal ubicaron el nombre de los compañeros y, sobre cada nombre, colocaron dos barras para representar los frutos elegidos.

La docente nota que el gráfico no contribuye a representar las cantidades de cada tipo de frutos que fueron elegidos a nivel del aula. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es más pertinente para ayudar a este equipo a reflexionar sobre su error?

- a Pedirles que revisen si su gráfico estadístico permite identificar la cantidad total de cada tipo de fruto elegido a nivel del aula o identificar los frutos que eligió cada compañero. Luego, preguntarles cómo se pueden organizar los datos para responder al propósito de la actividad.
- b Indicarles que vuelvan a organizar su información, ubicando el nombre de los frutos en el eje horizontal. Luego, mencionarles que, para cumplir con su propósito, cada barra debe representar la cantidad total de cada tipo de fruto elegido a nivel del aula.
- c Mencionarles la importancia que tiene la organización de los datos en un gráfico estadístico. Luego, pedirles que revisen si el gráfico estadístico que elaboraron responde al propósito de identificar cuál fue el fruto más elegido por el aula.

Una docente ha colocado recientemente un libro de poesía en la biblioteca. Hoy dos niños han cogido ese libro y luego de revisarlo, han cogido un poema y le han pedido a la docente que se los lea. Al notar los otros niños que la docente les leerá el libro, varios se acercan a escuchar. A continuación se presenta el poema que los niños eligieron :

La semillita que despertó

El sol la alumbró,
su cuerpecito calentó
y la lluvia con sus gotitas la despertó.
Entonces asomó curiosa
la semillita preciosa.
Abrió muy grande sus ojos
y en planta se convirtió.

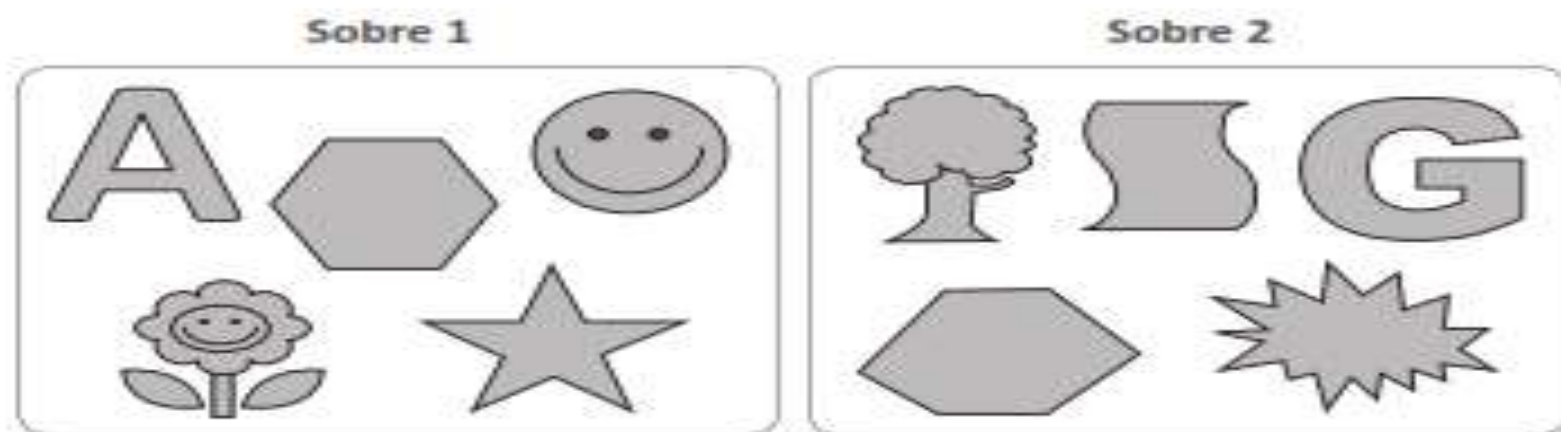
Dirección de Evaluación Docente (2020).



- Leer el poema mientras todos escuchan con atención. Luego invitarlos a compartir sus comentarios sobre lo que sintieron al escuchar el poema. Finalmente, pedirles que digan como se imaginan a la semillita, a la lluvia y el sol.
- Explicar a los niños que los poemas suelen tener palabras que suenan parecido. Luego, leerles el poema enfatizando palabras como “alumbró”, “calentó” o “despertó”. Finalmente, preguntarles que palabras parecidas identificaron.
- Leerles el poema acompañando la lectura con movimientos corporales. Luego, preguntarles si les gusto el poema y si quisieran aprenderlo. Finalmente, practicar con ellos cada verso hasta que logren recitar todo el poema por si solos.

La docente les pide a los niños que se pongan cómodos y les muestra el poema. A continuación la docente les lee el poema. ¿Cuál de las siguientes acciones es mas pertinente para seguir acercando a los niños a este tipo de textos?

Como parte de una sesión de aprendizaje de tercer grado, la docente entrega a cada estudiante dos sobres con figuras hechas en cartulina, tal como se muestran a continuación:



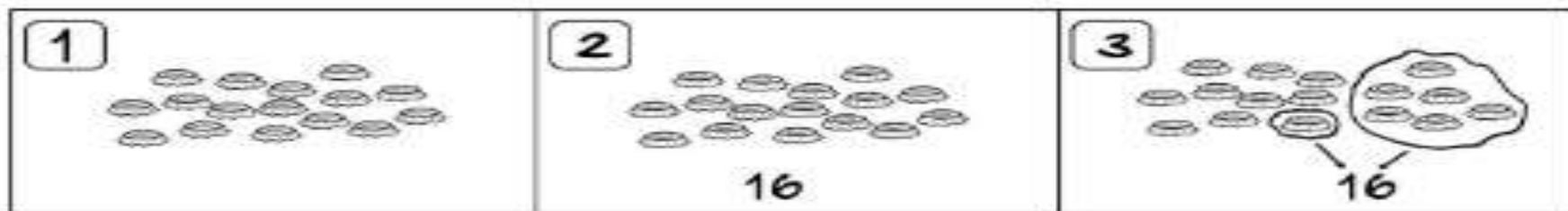
La docente busca ayudar a los estudiantes a que **se inicien** en la comprensión de la noción de simetría. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** pertinente para lograr su propósito?

- a** Preguntarles qué es lo que entienden por simetría y por figura simétrica. Luego, pedirles que tracen el eje de simetría de las figuras del sobre 1 y del sobre 2. Finalmente, proponerles que compartan de qué manera realizaron la actividad con sus compañeros y que sistematicen lo compartido.
- b** Indicarles que doblen por la mitad las figuras del sobre 1, de tal modo que ambas partes coincidan en su forma y comprobar si es posible hacer lo mismo con las del sobre 2. Luego, pedirles que comparen las figuras de los sobres 1 y 2 y anoten sus diferencias. Finalmente, ayudarlos a elaborar una conclusión de qué es la simetría.
- c** Explicarles que, cuando doblan una figura por la mitad, de modo que ambas partes coincidan, la marca producto del doblado es el eje de simetría de la figura. Luego, mostrarles cómo se traza el eje de simetría de las figuras del sobre 1 y cómo no es posible trazar este eje en las del sobre 2. Finalmente, preguntarles qué es lo que entienden por simetría.

Un docente ha propuesto a los estudiantes de primer grado algunas actividades relacionadas con el sistema de numeración decimal. Para ello, les entregó un conjunto de chapitas a cada uno y les brindó las siguientes indicaciones:

1. Dibujen las chapitas que recibieron.
2. Escriban el número que representa la cantidad total de chapitas que dibujaron.
3. Encierren la cantidad de chapitas que representa cada cifra de dicho número.

Jorge, uno de los estudiantes, recibió 16 chapitas. A continuación, se presenta el trabajo que realizó:



Al observar lo realizado por Jorge, el docente busca ayudarlo a comprender el valor posicional de la cifra 1 en el número 16. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** pertinente para lograr este propósito?

- a** Mostrarle la ubicación de las decenas y las unidades en el tablero de valor posicional. Luego, colocar el número 16 en dicho tablero señalando la cifra de las unidades y la de las decenas. Finalmente, explicarle que, cuando se coloca un número en la posición de las decenas, este indica la cantidad de grupos de diez que conforman dicho número.
- b** Pedirle que explique por qué encerró una y seis chapitas. Luego, solicitarle que intercambie diez chapitas con una taparrosca, y preguntarle cuántas taparroschas y cuántas chapitas conforman el número 16. Finalmente, pedirle que vuelva a reemplazar la taparrosca con diez chapitas, y que encierre lo que valen las cifras 1 y 6 del número 16.
- c** Solicitarle que haga una fila con las dieciséis chapitas y que encierre con un pabilo diez de ellas. Luego, indicarle que cuente las chapitas que le quedaron sueltas. Finalmente, pedirle que indique qué cantidad de chapitas hay en total, considerando la cantidad de chapitas encerradas con el pabilo y las que quedaron sueltas.

Como parte de una unidad de aprendizaje, los estudiantes de quinto grado aplicaron una encuesta a sus compañeros del grado para conocer su juego de mesa preferido.

Luego, la docente y los estudiantes elaboraron una tabla en la que sistematizaron la información recogida. A continuación, se presenta dicha tabla:

Juego de mesa	Cantidad de estudiantes que lo prefieren
Ajedrez	7
Damas	12
Ludo	8
Mónopolio	4
Dominó	3

13 Los estudiantes, organizados en equipos, se encuentran elaborando sus gráficos de barras. En este contexto, la docente nota que uno de los equipos tiene dificultades para construir dicho gráfico. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** pertinente para que la docente ayude al equipo?

- a** Solicitarles que señalen en cuál de los ejes ubicarán el juego de mesa y en cuál la cantidad de estudiantes que lo prefieren. Luego, preguntarles si la escala que representa la cantidad de estudiantes conviene expresarla de 1 en 1, o de 2 en 2, o de 3 en 3, etc., y que expliquen sus razones. Después, pedirles que dibujen las barras en el gráfico y que le coloquen un título.
- b** Distribuir, por grupos, piezas cuadradas de cartulina para representar cada respuesta obtenida en la encuesta. Luego, pedirles que organicen, en una fila, carteles con los nombres de los juegos de mesa y que ubiquen, debajo de cada cartel, las piezas de cartulina, según la cantidad de respuestas obtenidas. Después, solicitarles que compartan sus resultados.
- c** Entregarles un gráfico de barras incompleto que solo presente los ejes con sus respectivos nombres, algunas marcas de la escala con algunos valores y la barra que corresponde a la cantidad de estudiantes que prefieren ajedrez. Luego, solicitarles que completen el gráfico. Después, pedirles que expliquen para qué sirven los gráficos de barras.

En otro momento, a partir de la tabla elaborada, la docente busca que los estudiantes comprendan el significado de la moda.

¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** pertinente para favorecer este propósito?

- a) Proponerles que, en parejas, dialoguen sobre lo que conocen del término "moda". Luego, entregarles su definición para que la comenten entre ellos. Finalmente, preguntarles por la mayor frecuencia de los juegos de mesa registrados en la tabla.
- b) Pedirles que elijan un juego de mesa para implementar en el grado, considerando las preferencias de los estudiantes. Luego, preguntarles por la mayor frecuencia asociada al juego de mesa seleccionado. Finalmente, explicarles que dicha frecuencia determina que este juego de mesa es la moda.
- c) Mostrarles un mapa conceptual en el que se presenta la definición de la moda. Luego, indicarles que la moda es una medida de tendencia central y, que en la tabla, dicha medida es el juego de mesa con mayor cantidad de aceptación. Finalmente, proponerles una nueva situación en la que podrán hallar la moda.

Gracias

