



ESPECIALIDAD

COMUNICACIÓN

CASUÍSTICA – ESPECIALIDAD: COMUNICACIÓN – SECUNDARIA

Los estudiantes de primer grado se encuentran interactuando con diversos textos literarios. En esta oportunidad, la docente les ha propuesto leer el siguiente poema:

Travesuras

Una ovejita
de blanca lana
como avioncito
quería volar.

Mueve patitas
salta que salta
hasta que al suelo
vino a parar.

Entonces quiso
ser cocodrilo
y sobre el suelo
se arrastra ya.

Cómo se puso
nuestra ovejita
ahora su mami
se va a asustar.



EJERICICO #01:

Durante el intercambio de ideas sobre el poema, varios estudiantes realizan algunos comentarios. A continuación, se presentan los comentarios de tres estudiantes:

Aldana: Esta es la historia de una ovejita que le gustaba imitar.

Bea: Mi mamá me contó una historia en la que las ovejitas podían volar como los pájaros.

Carla: Estas letras de aquí (señalando el título “Travesuras”) están más oscuras porque es el título, ¿no?

¿Qué estudiante ha deducido información implícita del poema?

- a) Aldana.
- b) Bea.
- c) Carla.

EJERCICIO #02:

La docente busca que los estudiantes reflexionen sobre la función que cumplen los dibujos en el poema. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para lograr su propósito?

- a) Pedirles que indiquen a qué estrofas del poema corresponden los dibujos de la ovejita.
- b) Pedirles que expliquen cómo cambiaría su lectura del poema si estuviera sin los dibujos de la ovejita.
- c) Pedirles que comenten en qué se parecen los dibujos de la ovejita del poema a las ovejas que ellos han visto.

EJERCICIO #03:

En otro momento de la actividad, la docente busca que los estudiantes reflexionen sobre el contenido del poema. ¿Cuál de las siguientes preguntas es **más** adecuada para ello?

- a) Según la primera y segunda estrofa del poema, ¿por qué la ovejita se cayó al suelo?
- b) De acuerdo con el contenido del poema, ¿qué animal quiso ser la ovejita?
- c) ¿Qué fue lo que más les llamó la atención del poema? ¿Por qué?

EJERCICIO #04:

Los estudiantes de primer grado van a debatir sobre las ventajas y desventajas de utilizar las plantas medicinales. En este contexto, el docente ha elaborado una ficha con varios aspectos para evaluar su participación en el debate. A continuación, se muestran tres aspectos considerados en la ficha:

Aspectos que se deben observar
1.º Mantiene el contacto visual con el público durante la presentación de sus argumentos.
2.º Presenta argumentos que se vinculan lógicamente con su postura sobre el tema.
3.º Realiza pausas y cambios en la entonación de voz para enfatizar algunas ideas durante su argumentación.

¿Cuál de estos aspectos **se centra** en evaluar la coherencia de los textos orales de los estudiantes?

- a) El primero.
- b) El segundo.
- c) El tercero.

Los estudiantes de segundo grado están escribiendo semblanzas sobre los familiares que ellos admiran. Dichas semblanzas las compartirán con sus compañeros en el aula.

EJERCICIO #05:

Como parte del proceso de planificación, una estudiante elabora una lluvia de ideas para escribir su texto y le pide a la docente que la ayude a revisarla. A continuación, se presentan las ideas que ha considerado la estudiante:

- Él es mi abuelo
- Se vino de Morropón a Chiclayo cuando era chiquito
- Es agricultor de limones jugosos y cebollas rojas de diferente tamaño
- ¿Cómo se llega a Morropón desde el centro de Píura?
- ¿Sabes cómo es el clima de Morropón?
- ¡Él es un gran vendedor!
- Cuando yo sea grande haremos una tienda grande para que la gente le compre
- Las verduras son de diferente calidad
- ¿Qué fiestas se celebran en Morropón?

La docente busca ayudar a la estudiante en la selección y organización de sus ideas para escribir su texto. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para ello?

- a) Explicarle cuáles son las principales características de una semblanza. Sobre esta base, indicarle qué ideas no debe desarrollar para que su texto cumpla con dichas características.
- b) Preguntarle por qué eligió esas ideas para escribir su semblanza. A partir de esto, pedirle que seleccione aquellas ideas que le gustan más para que las desarrolle en su texto.
- c) Pedirle que mencione cuál es el propósito de su semblanza. Luego, solicitarle que explique si cree que todas las ideas que ha propuesto le ayudarían a lograr dicho propósito.

EJERCICIO #06:

Un estudiante presenta a la docente la primera versión de su texto para que la revise. A continuación, se presenta dicha versión:

Mi mamá se llama Oli y es de Siccherz. Ella es costurera y le encanta hacer ropa para niños. Ella trabaja desde que yo era chiquito. Siempre le piden que haga ropa para niños. Esto le gusta mucho a ella. ¡Estoy orgulloso de que haga algo que le gusta! ¡Cómo le gusta hacer ropa para niños! No saben lo feliz que es cuando hace ropa para niños. Por eso, estoy orgulloso de ella.

El otro día vi cuando hacía un pantalón. Pude notar que ella se concentraba mucho y vi que era muy preocupada en que le salga perfecto. Eso la hace quedar bien con sus caseros. Por eso, siempre la buscan y es muy requerida en toda mi localidad.

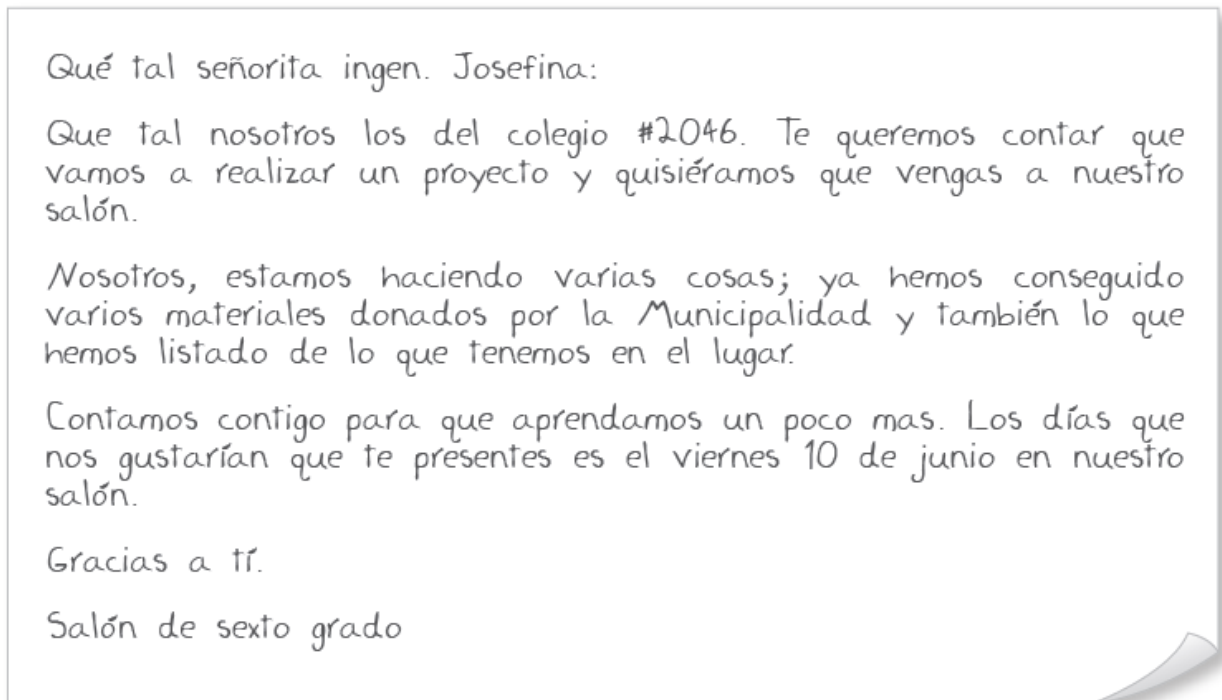
La docente busca ofrecer una retroalimentación para que el estudiante mejore algunos aspectos de coherencia del primer párrafo de su texto. ¿Cuál de los siguientes aspectos debe **priorizar** en su retroalimentación?

- a) Los vacíos de información.
- b) La falta de unidad temática.
- c) La repetición innecesaria de ideas.

EJERCICIO #07:

En una IE, los estudiantes de primer grado implementarán un biohuerto. En este contexto, con la orientación del docente, ellos buscan la asesoría de profesionales que puedan explicarles los pasos que deben seguir.

Los estudiantes encargados de contactar a una ingeniera agrónoma de la localidad le han pedido al docente que revise el borrador de la carta de invitación que han escrito. A continuación, se presenta dicho borrador:



Qué tal señorita ingen. Josefina:

Que tal nosotros los del colegio #2046. Te queremos contar que vamos a realizar un proyecto y quisiéramos que vengas a nuestro salón.

Nosotros, estamos haciendo varias cosas; ya hemos conseguido varios materiales donados por la Municipalidad y también lo que hemos listado de lo que tenemos en el lugar.

Contamos contigo para que aprendamos un poco mas. Los días que nos gustaría que te presentes es el viernes 10 de junio en nuestro salón.

Gracias a tí.

Salón de sexto grado

El docente nota que hay varios aspectos del texto que los estudiantes pueden mejorar. ¿Cuál de los siguientes aspectos debe **priorizar** en su retroalimentación?

- a) La omisión de tildación diacrítica y el uso erróneo de algunos signos de puntuación.
- b) La ausencia del motivo de la invitación y la falta de adecuación del registro a la situación comunicativa.
- c) La falta de concordancia gramatical en algunas oraciones y la utilización inadecuada de algunas mayúsculas.

EJERCICIO #08:

Los estudiantes de segundo grado están intercambiando opiniones sobre la deforestación de los bosques. Durante el diálogo, el docente toma nota de los aspectos mejor logrados de las intervenciones de los estudiantes para compartirlos con ellos al final de la sesión. ¿Cuál de las siguientes anotaciones **se centra** en destacar un aspecto positivo de la cohesión en las intervenciones de los estudiantes?

- a) “Has expresado argumentos que se relacionan temáticamente con tu postura”.
- b) “Has empleado un vocabulario que se adecúa a las características del público”.
- c) “Has usado conectores variados para relacionar lógicamente tus ideas”.

EJERCICIO #09:

Durante una sesión de aprendizaje, los estudiantes de sexto grado estaban compartiendo noticias de la semana. A continuación, se presenta un fragmento de una de las noticias en la que se interesaron:

En el Perú, la principal amenaza de los delfines es la pesca incidental, un problema que se genera cuando caen por error en las redes, y otros métodos de pesca utilizados por embarcaciones industriales y artesanales. Según Joanna Alfaro, presidenta de ProDelphinus, “las últimas estimaciones indican que cada año unos 15 000 cetáceos son víctimas de la captura incidental en Perú, solo en la pesca artesanal”. Cayetana Aljovín, presidenta de la Sociedad Nacional de Pesquería (SNP), dijo: “Para nosotros, no solo son importantes los mamíferos marinos, sino también las tortugas y las aves que se quedan en las redes y se tienen que liberar”. Recientemente, Estados Unidos adoptó la Ley de Protección de Mamíferos Marinos (MMPA) con el objetivo de reducir las capturas involuntarias en aquellas pesquerías cuyos productos son enviados a su país. El Ministerio de la Producción del Perú ya ha empezado a realizar acciones para adaptarse a estos estándares. “Para el año 2022, la pesca incidental en Perú tiene que tener estándares comparados a los de Estados Unidos; si eso no se cumple, nuestros productos no entrarán a ese mercado”, dice Percy Gallegos, especialista de la Dirección de Ordenamiento del Ministerio de la Producción.

Como parte del proceso de deliberación, la docente planifica una actividad con el propósito de que los estudiantes problematicen un asunto público implicado en la noticia presentada.

¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** pertinente para favorecer el logro de dicho propósito?

- a) Pedir a los estudiantes que señalen en qué consiste la pesca incidental, según lo mencionado en la noticia. Luego, solicitarles que elaboren un reporte que muestre en qué otros países se produce la pesca incidental.
- b) Pedir a los estudiantes que elaboren una lista de las especies marinas que se mencionan en la noticia. Luego, solicitarles que realicen una exposición en la que presenten una imagen de cada una de estas especies y sus características.
- c) Pedir a los estudiantes que identifiquen en la noticia qué actores están involucrados en la problemática. Luego, solicitarles que elaboren un organizador gráfico en el que señalen en qué forma cada uno de estos actores interviene en la problemática.

EJERCICIO #10:

Como parte del diseño de un proyecto de investigación, los estudiantes de quinto grado han identificado el siguiente asunto público: el incremento de la inseguridad ciudadana en la localidad. Ahora, la docente busca que los estudiantes problematicen este asunto público.

¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es más pertinente para favorecer el logro de su propósito?

- a) Pedirles que recopilen noticias sobre el problema de la inseguridad ciudadana en la localidad. Luego, solicitarles que, en equipos, elaboren un archivo con las noticias que más les han llamado la atención. Finalmente, pedirles que, en una exposición, presenten a sus compañeros los archivos que elaboraron.
- b) Pedirles que elaboren un croquis de su localidad en el que indiquen la ubicación de su casa, de la IE y las rutas por las que más transitan. Luego, indicarles cuáles son las zonas de mayor riesgo de la localidad para que las marquen en sus croquis. Finalmente, solicitarles que planteen rutas alternativas para evitar transitar por las zonas con altos índices de inseguridad ciudadana.
- c) Pedirles que realicen entrevistas a miembros de la comunidad acerca del incremento de la inseguridad ciudadana en la localidad. Luego, sistematizar juntos los resultados de las entrevistas agrupando las respuestas, según el tipo de causa o consecuencia mencionada. Finalmente, solicitarles que elaboren un panel que muestre la recurrencia de cada tipo de respuestas.