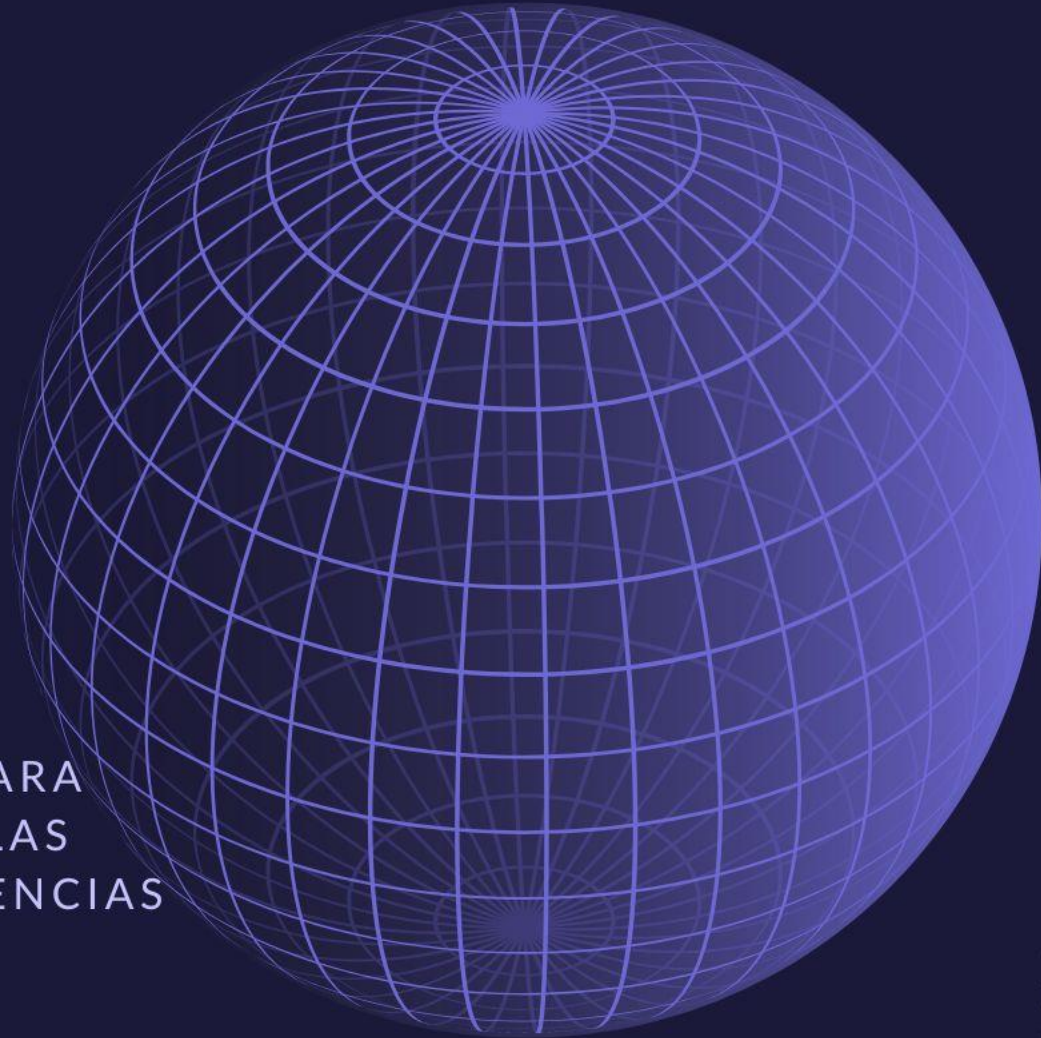


CIENCIAS SOCIALES

CONOCIMIENTOS DIDÁCTICOS PARA
PROMOVER EL DESARROLLO DE LAS
COMPETENCIAS DEL ÁREA DE CIENCIAS
SOCIALES



Prof. Bady Tufinio Sáenz

I. Proceso de sedentarización en los Andes Centrales

Hacia el año 5,000 a.c. la sedentarización de los habitantes de la región central andina era prácticamente un hecho. El desarrollo de la horticultura y del pastoreo en la sierra y la explotación de los recursos marítimos en la Costa, determinaron que los campamentos estacionarios se convirtieran en poblaciones definitivas y permanentes.



PERIODIFICACIÓN DEL PERÚ PRE HISPÁNICO

PERIODIFICACIÓN DE LA CIVILIZACIÓN ANDINA

JOHN H. ROWE

LUIS G. LUMBRERAS

Evolución de la cerámica

Factores económicos
sociales



JOHN H. ROWE

<i>Lítico</i>	<i>Periodo Inicial</i>	<i>Horizonte Temprano</i>	<i>Intermedio Temprano</i>	<i>Horizonte Medio</i>	<i>Intermedio tardío</i>	<i>Horizonte Tardío</i>
---------------	------------------------	---------------------------	----------------------------	------------------------	--------------------------	-------------------------

LUIS G. LUMBRERAS

<i>Pre Cerámico</i>	<i>Arcaico</i>	<i>Formativo</i>	<i>Desarrollos Regionales</i>	<i>Imperio Wari</i>	<i>Estados Regionales</i>	<i>Imperio Incas</i>
---------------------	----------------	------------------	-------------------------------	---------------------	---------------------------	----------------------

Periodificación del Perú Antiguo

Según Luis Guillermo Lumbreras

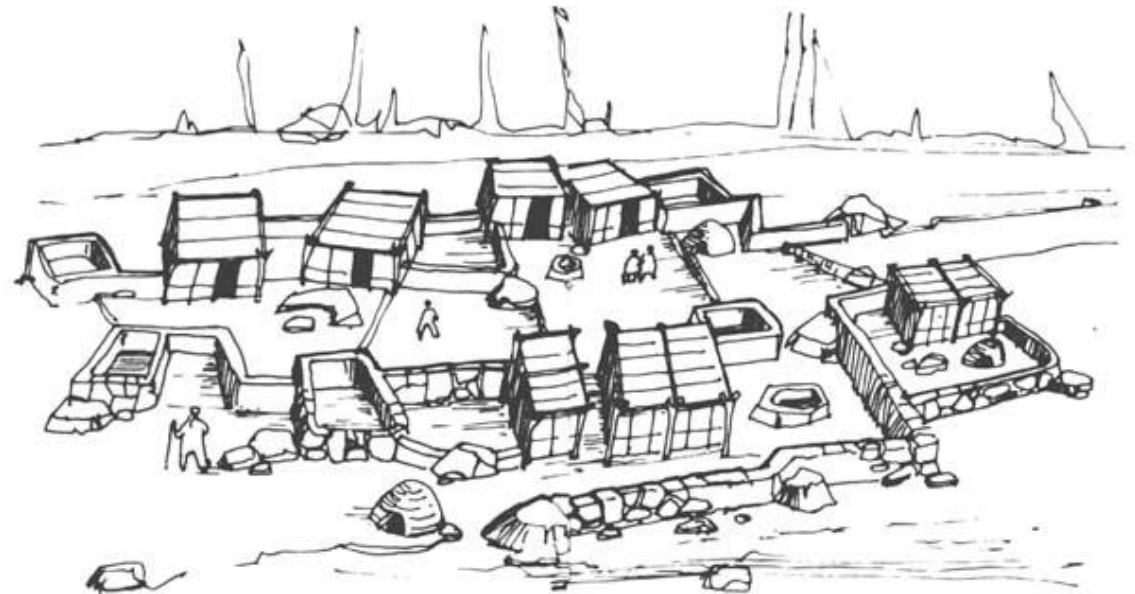


PERIODO	CRONOLOGÍA (Aprox.)	MANIFESTACIÓN CULTURAL
LÍTICO	13.000 a. C – 7000 a. C	Cazadores y recolectores.
ARCAICO	7000 a. C – 2000 a. C	Horticultores seminómades.
FORMATIVO	1800 a. C – 400 d. C	Se destaca a Chavín.
DESARROLLO REGIONAL	100 d. C – 800 d. C	Moche, Nazca, Huarpa, . . .
IMPERIO WARI	700 d. C – 1200 d. C	Wari (Huari)
ESTADOS REGIONALES	1200 d. C – 1470 d. C.	Sicán, Chachapoyas, Chimú, . . .
TAHUANTINSUYO	1438 d. C – 1533 d. C.	Imperio de los Incas

#AprendoConSabú

1.1. Aumento de la biomasa marina

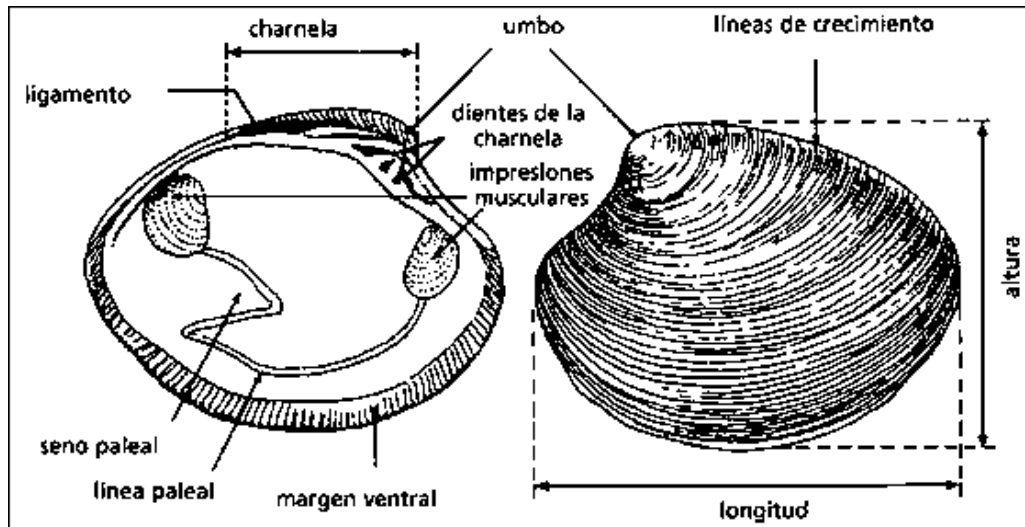
En la Costa Central el desplazamiento hacia el norte de la Corriente Peruana y del clima cálido y húmedo que caracterizaba a la zona, determinaron el desecamiento del sector continental y, por tanto, el empobrecimiento de las lomas y de los valles, pero también produjo un extraordinario aumento de la biomasa marina.



Reconstrucción hipotética de un pueblo lineal del horizonte temprano

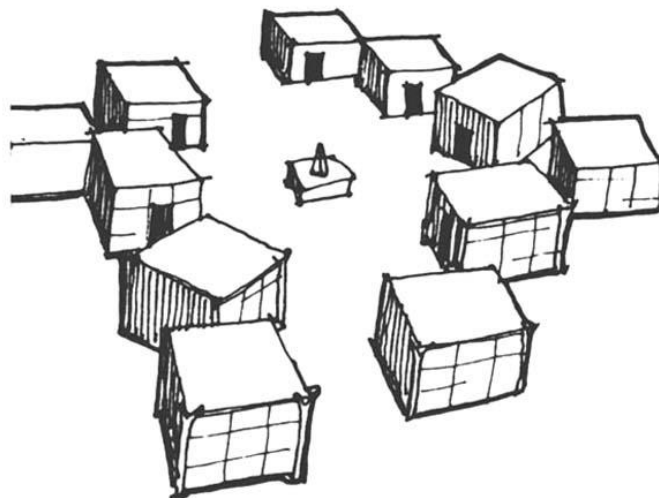
1.2. Actividad principal: La recolección de mariscos

La existencia en toda la costa de extensos conchales es decir de depósitos de valvas de los moluscos consumidos por los costeños de la época, dicen bien claro de la gran riqueza de este recurso y del uso intensivo que se hacia del mismo. Estos basurales arqueológicos, que llegan a tener más de dos kilómetros de largo, varios centenares de metros de ancho y hasta metro y medio de alto, se encuentran a poca distancia del mar y están regularmente esparcidos desde Ancón hasta San Bartolo. Es decir, jalonan toda la ribera marítima de la Comarca de Lima, indicando, sin lugar a dudas, que en sus inmediaciones existieron poblaciones que se dedicaban fundamentalmente, a la recolección de mariscos.



1.3. Pequeñas aldeas permanentes

La riqueza y permanencia de los recursos marítimos determine la sedentarización definitiva de los antiguos seminómadas y su establecimiento en pequeñas aldeas permanentes que se distribuyeron regularmente, a distancias casi constantes, por todo el litoral de la comarca. Dichas aldeas no se diferenciaban mucho de los campamentos estacionarios que las habían antecedido y las pocas viviendas que las conformaban se alineaban o agrupaban en semicírculos o círculos, a corta distancia del mar, y preferentemente a ambos lados de la desembocadura de los ríos. La población de esas aldeas tempranas no pasaba de 50 a 100 personas, cuya economía, básicamente de índole marítima, se complementaba con el cultivo de las huertas y la explotación de las lomas cercanas.



Reconstrucción hipotética de una aldea temprana de la costa

1.4. Proliferación de los asentamientos poblacionales: Nueva aldeas

En los años siguientes la sedentarización permitió la existencia y aprovechamiento de los "ocios" de los pobladores, lo que determinó un importante desarrollo tecnológico, un notable incremento de los conocimientos y un perfeccionamiento de la organización social de las comunidades aldeanas. Todo ello significó una mejora en las condiciones de vida y, consecuentemente, un notable aumento demográfico que tuvo su correlato inmediato en la proliferación de los asentamientos poblacionales. El aumento del número de habitantes de las aldeas y la existencia de la relación hombre-tierra a la que hemos hecho referencia, obligó a la población excedente a fundar nuevos asentamientos de características similares a los originales y a intercalarlos convenientemente entre las aldeas pre-existentes.

Las nuevas técnicas y mejores instrumentos utilizados en la explotación de los recursos naturales, tales como la utilización de redes en la pesca, el uso de abonos en los cultivos, la domesticación de un mayor número de plantas y la práctica de tareas comunitarias, permitió el incremento de la producción de alimentos y por ende la mejora del coeficiente hombre/tierra. Esta situación posibilitó que las aldeas pudieran ubicarse más cercanamente y que se multiplicaran tanto en número como en población.

Primeramente, las nuevas aldeas se situaron a lo largo del litoral, disminuyendo al mínimo la distancia entre ellas, y luego bordearon las márgenes de los valles, hasta ascender por las estribaciones andinas. Alrededor del 4000 a.c. todo el litoral comarcano estaba poblado de asentamientos que se ubicaban a distancias de 7 Km. a 10 Km. el uno del otro y cuyos habitantes fluctuaban entre las 10 y 20 familias. Williams propone una lista de aldeas tempranas situadas en la ribera marítima comarcano, cuya relación reproducimos en términos generales.

Los sitios de asentamientos fueron los siguientes: Ancón, Ventanilla, Punta Márquez, Bocanegra, La Perla, Magdalena, Bajada de Baños, Chorrillos, Chira-Villa, Tablada de Lurín, Pachacámac, Playa Arica, Punta Roca y Curayacu.

1.4. La vivienda en el horizonte temprano

Las casas eran construcciones rústicas, generalmente de un solo cuarto, complementadas por instalaciones destinadas a desecar, hornear o almacenar los productos alimenticios.

Tipológicamente las viviendas eran básicamente de tres clases:



Viviendas de la clase enterradas



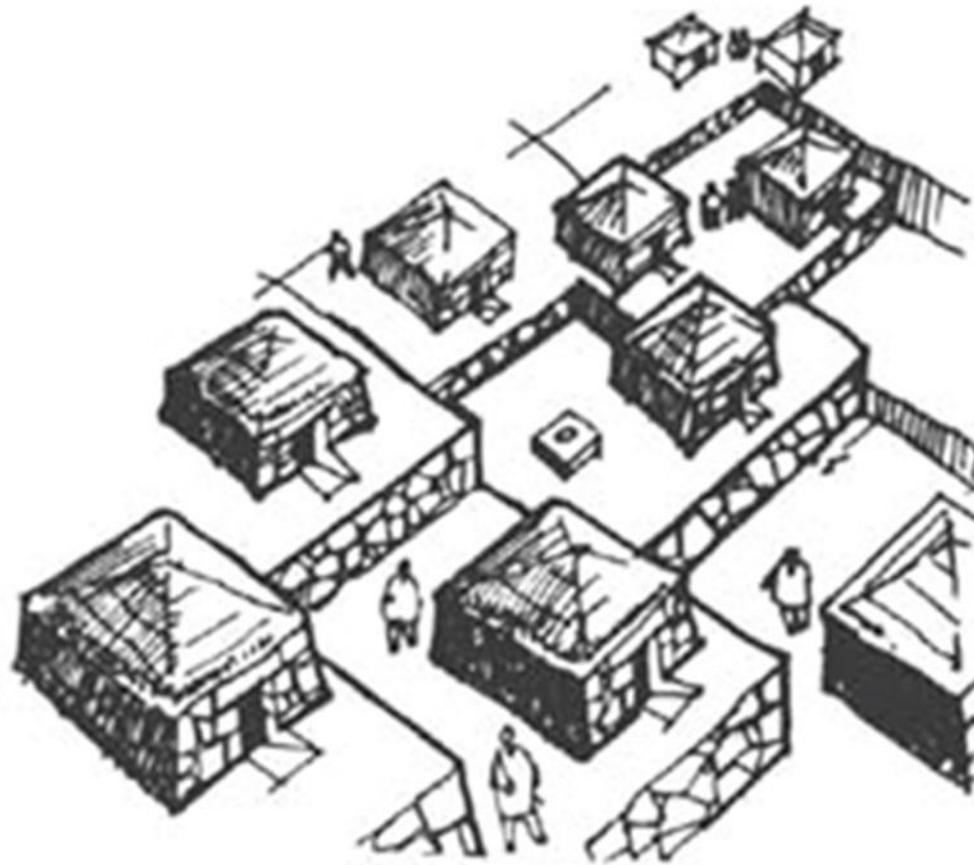
Subterráneas: de planta ovalada o cuadrangular, de área similar a las citadas, excavadas totalmente en el terreno hasta profundidades de 1.8 metros. Los muros de contención eran de piedra sin labrar, a veces rústicamente embarrados y la techumbre era de losas de piedra que formaban una falsa bóveda y dejaban al centro un espacio abierto, susceptible de cerrarse, para ingresar al interior.

1.4. La vivienda en el horizonte temprano

Tipológicamente las viviendas eran básicamente de tres clases:



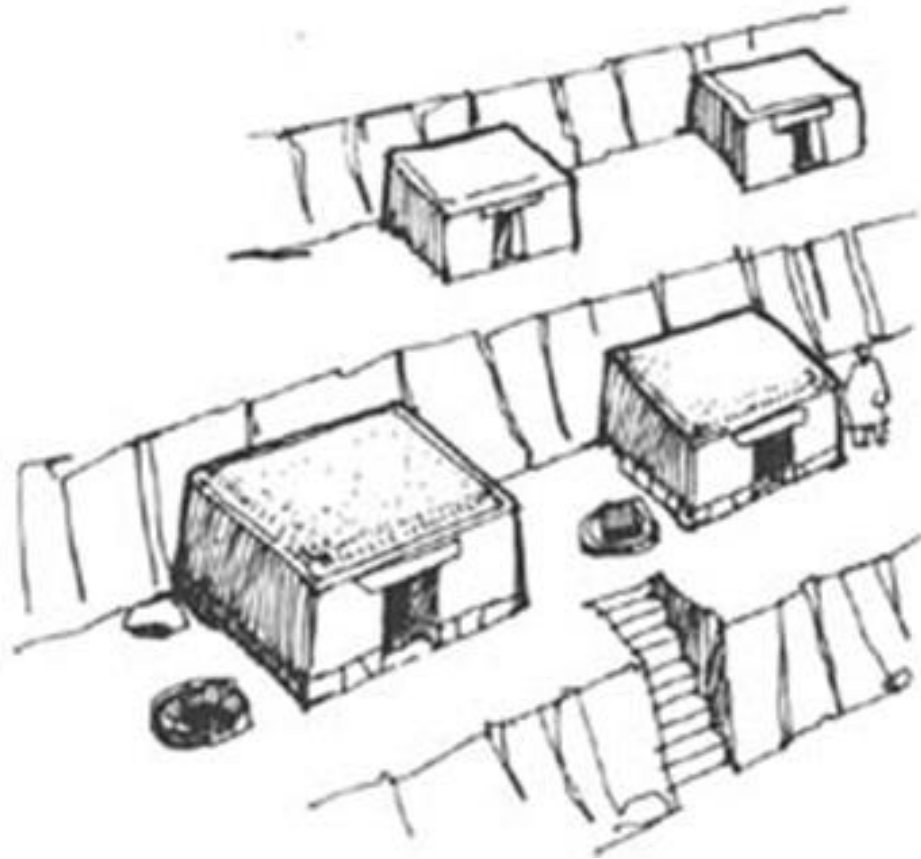
Viviendas de la clase semi-enterradas



Semienterradas: de planta circular o cuadrangular, de tres o cuatro metros cuadrados de área, enterradas hasta un metro de profundidad, con bajas paredes de piedras rústicas asentadas con barro o algas y yuyos marinos chancados. La cobertura era horizontal o inclinada y estaba constituida por hueso, cañas y esteras. El ingreso se producía por un vano lateral y mediante un corto juego de peldaños.

1.4. La vivienda en el horizonte temprano

Tipológicamente las viviendas eran básicamente de tres clases:



Viviendas de la clase superficiales

Superficiales: de planta circular de dos metros de diámetro, ligeramente excavadas en el terreno y de forma cónica. La armazón era de huesos de ballena o de caña brava unidos con carrizos y estaba cubierta con haces de juncos, totora o gramalote, atados a la estructura y dispuestos de manera de dejar un pequeño vano de ingreso en uno de los lados de la choza.

1.4. La vivienda en el horizonte temprano



Viviendas subterráneas de la Tablada de Lurín

1.5. construcciones destinadas al servicio de necesidades comunales

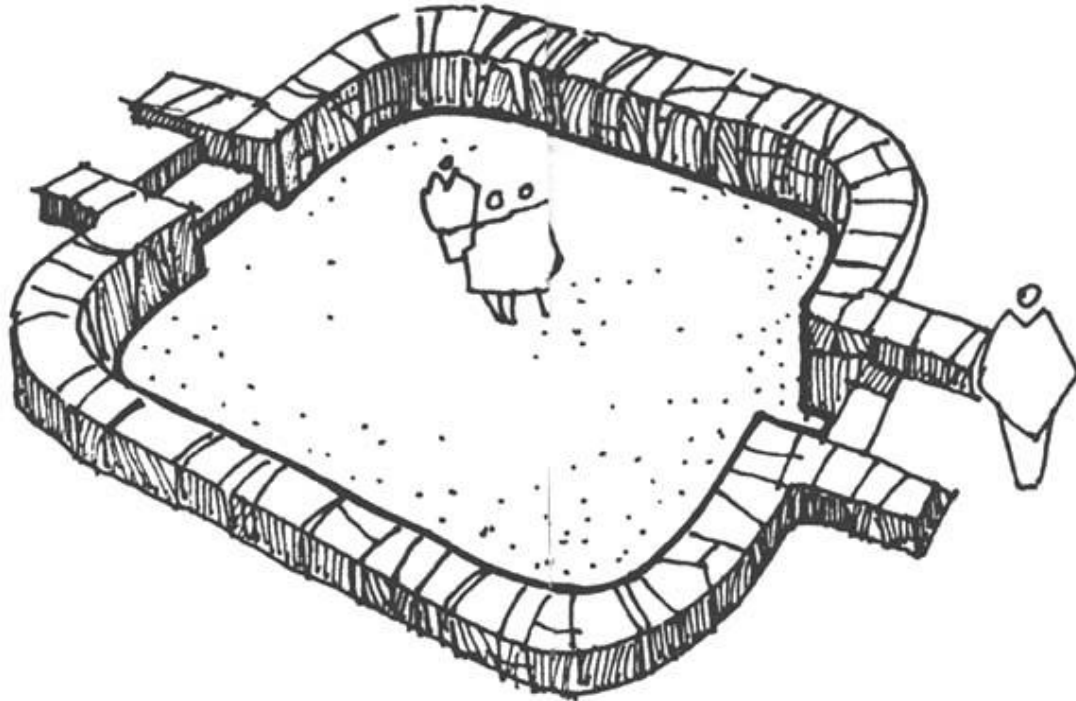
Hacia fines del cuarto milenio a.c., se produce un cambio importante en el patrón de asentamiento de las aldeas tempranas. Aparecen construcciones de función no habitacional, aparentemente destinadas al servicio de necesidades comunales, que se supone anteriores a la construcción de los más viejos templos. La presencia de estos edificios debió ser resultado de la mayor complejidad alcanzada por la vida de la comunidad y de la necesidad de que esta se reuniera para tomar decisiones colectivas o coordinar la realización de obras comunitarias. En todo caso, la existencia de estos locales públicos significó el inicio de la transición de un planeamiento urbano sin diferenciación funcional, al de un urbanismo en el cual el área destinada a la satisfacción de las funciones públicas, administrativas o de culto, se diferenciaba de las áreas dedicadas a fines habitacionales.

CERRO PALOMA

El ejemplo más antiguo de una construcción destinada al servicio de la comunidad, es decir de un edificio público, lo tenemos en una pequeña aldea situada en Cerro Paloma, prácticamente en las inmediaciones de San Bartolo, o sea al extremo sur de la Comarca Limeña.

En el año 4,334 a.c. los integrantes de una pequeña comunidad, de apenas 15 familias, que vivían en rústicas chozas circulares y subsistían de la explotación de los recursos marinos y de los frutos de la horticultura, construyeron el primer edificio comunal del continente y uno de los ejemplos de arquitectura pública más viejos del mundo.

CERRO PALOMA



Reconstrucción hipotética del recinto cuadrangular de Cerro Paloma

NOTA: Cerro Paloma del Periodo Arcaico Tardío (4 000 al 2 000 a.C.) que fue descubierta por Engel en la década del 60, pero de la estructura de piedra de la edificación principal de la aldea de Cerro Paloma no encontramos nada solo vimos un par de piedras sueltas que habrán sido las caras de las piedras de los muros.

1.5. CULTO RELIGIOSO

Es indudable que las comunidades aldeanas practicaban algún tipo de culto religioso, pues los numerosos túmulos, montículos y plataformas ceremoniales que abundan en el período lo demuestran palmariamente. Posiblemente reverenciaban a las fuerzas y elementos de la naturaleza, así como a aquellos animales que los impresionaban con su apariencia, atributos o poder y a los que por tanto, representaban frecuentemente en la decoración de sus útiles, menaje y tejidos. También rendían culto a los muertos, pues los entierros muestran la existencia de prácticas ceremoniales y los cadáveres, extendidos o flexionados y envueltos en tejidos o esteras, eran enterrados en tumbas ubicadas dentro de las casas o cerca de ellas. Es probable que creyeran en la existencia de una vida ultraterrena y en la posibilidad de que los muertos regresaran a perturbar a sus familiares, pues se han encontrado entierros en los que se había colocado varias pesadas piedras sobre el cadáver o atravesado los restos con fuertes estacas para fijarlos al terreno.

1.6. EXPRESIONES ARTÍSTICAS

En dichos grupos sociales existía una fuerte inquietud artística, la que se manifiesta en los pirograbados que efectuaban en los mates de su menaje doméstico; en los dibujos incisos, figurativos o geométricos, que grababan en flautas, zumbadores, cuchillos y todo tipo de utensilios; en los dibujos con que, a base de teñir tramas y urdimbres, decoraban los productos de la textilería y la cestería; y en las texturas con que ornamentaban los paramentos de sus construcciones, mediante el juego contrastado del aparejo y tamaño de las piedras y sus simulaciones en arcilla.

Los motivos decorativos eran diversos. Frecuentemente asumían formas simplemente geométricas, pero también los había figurativos representando felinos, monos, aves, a veces bicéfalas, y serpientes. En este caso, los ofidios se contorsionaban contraponiéndose en complicadas combinaciones que anticipaban el advenimiento del "interlocking". Son notorios los bellos ejemplos de decoración textil encontrados en Asia (Mala) y Huaca Prieta, (Valle Chicama) y también los utensilios labrados y mates pirograbados de la misma procedencia y los parámetros decorados de los edificios ceremoniales de Río Seco del León (Chancay).

1.7. LA HORTICULTURA

En cuanto a la agricultura, los horticultores aldeanos se limitaron a aprovechar las feraces zonas de las riberas de los ríos, las tierras cercanas a los puquios y las humedecidas por napas freáticas casi superficiales, pero cultivaron una gran variedad de productos que les permitieron no sólo asegurar su subsistencia sino tener un acopio de excedentes que posibilitaron una temprana especialización laboral y la realización de grandes obras de carácter cooperativo. Cultivaron así, además del algodón, zapallos, calabazas, frijoles, ajíes, camotes, jiquimas y frutales tales como la lúcuma, la guayaba y el pacaé.

A fines del período todavía la agricultura era incipiente, pero principiaba, gracias al algodón, a jugar un rol cada vez más importante en una economía en la que la explotación de los recursos del mar seguía siendo de primerísima importancia. La recolección de mariscos, la caza de focas y lobos marinos y la pesca, tecnificada por el uso de anzuelos y redes, se mantenía como la actividad más importante de los habitantes de la Costa Central del Arcaico Medio.



1.8. Otros sitios arqueológicos

Además de los restos arquitectónico-urbanístico ya citados, se encuentran en la Comarca de Lima varios otros que por su importancia conviene recordar, considerándolos como pertenecientes a este período o sea al Arcaico Medio. Se trata de los siguiente monumentos:

- 1) El montículo, probablemente ceremonial, ubicado en la Pampa de los Perros, en la margen derecha del Chillón, construido con piedras rústicas y cascajo que parecen haber conformado varias terrazas escalonadas;
- 2) El templo de Media Luna, en la margen derecha del Chillón, ubicado en las estribaciones de los cerros frente a las instalaciones de La Pampilla y conformado por tres grandes plataformas de relleno, soportadas por pircas de piedra rústica; y
- 3) El conjunto de montículos situado al este del centro ceremonial El Paraíso, en la ribera izquierda del Chillón, constituido por tres túmulos piramidales de piedra rústica y cascajo, que se ubican conformando un espacio central abierto por uno de sus lados.

En este período, según el Dr. Luis G. Lumbreras (1969), existieron en la costa importantes poblaciones como Huaca Prieta y Cerro Prieto, en el valle de Chicama; las Aldas, cerca de Casma; Culebras y Huarmey, en los alrededores de ese Puerto; Áspero en Supe; Río Seco del León, junto a Chancay; Chilca, en las riberas del río Mala; Asia en la cuenca de dicho río, y Otuna, en las vecindades de Paracas.

1.9. Desarrollo urbano en la sierra

En la sierra el desarrollo urbano fue menos intenso que en la costa, pero en las cercanías de la actual ciudad de Huánuco, hacia los 2,240 a.c. se estableció el primer gran centro ceremonial de la región central andina, fenómeno cuya aparición en la costa es bastante más tardía.

En el sitio de Kotosh se encuentra un conjunto de edificios, probablemente de índole religiosa, cuyo exponente más interesante es el denominado Templo de las Manos Cruzadas. Este edificio, que por su topología puede ser el modelo que inspiró al diseño del Templo del Paraíso y otros monumentos costeños, tiene especial importancia para la cultura andina, pues no sólo significó un valioso aporte arquitectónico, sino también el primer gran ejemplo de modelado escultórico. Los dos pares de manos, o mejor dicho, de brazos cruzados, que adornaban las paredes del templo, son una hermosa expresión de alto relieve en barro y constituyen el más antiguo ejemplo de la escultura continental.



Casuística Ciencias Sociales

1. ¿Señale la característica más pertinente del proceso de sedentarización en los andes centrales?

a. La aparición de la agricultura como primera actividad económica importante tras el desarrollo de la horticultura.

b. La actividad económica fue principalmente la recolección de mariscos, a ello se sumó la actividad de la horticultura y construcción de aldeas.

c. La presencia de cerámica más antiguo encontrados en Huaca Prieta por el arqueólogo Junius Bird en 1946.

2. Una docente de ciencias sociales del primer grado, busca que los estudiantes logren reflexionar sobre el descubrimiento de la agricultura y la ganadería en los andes centrales (7,000 años aprox.). Tres estudiantes intervienen afirmando lo siguiente:

Mia: Según lo que señala la **fuentes** analizada la agricultura es la primera actividad económica desarrollada por el hombre.

Andrea: Creo, a partir del análisis de la fuente analizada, que la agricultura fue una actividad revolucionaria en el desarrollo económico de la humanidad

Bila: Lo expresado en la **fuentes** sobre la importancia de la agricultura en el mundo andino lo afirman muchos expertos sobre esta actividad económica.

¿Cuál de los estudiantes evidencia el logro del propósito de aprendizaje?

- a. Mia
- b. Andrea
- c. Bila

3. Durante una sesión de aprendizaje, los estudiantes, organizados en equipos, están analizando diferentes fuentes para explicar el crecimiento económico del Perú durante la era del guano (1845-1870). Cuando el docente se acerca a uno de los equipos, uno de los estudiantes dice lo siguiente:

“Hemos visto que, durante esa época, la única actividad económica que se desarrolló y creció fue la extracción y exportación del guano y el salitre”.

Si el docente busca que el equipo de estudiantes cuestione su afirmación, ¿cuál de las siguientes acciones pedagógicas favorece el logro de este propósito?

- a. Pedir a los estudiantes que recaben información sobre la dinámica económica de las haciendas costeñas durante este periodo. Luego, solicitarles que indiquen cómo evolucionó la cantidad exportada de sus principales productos durante dicho periodo. Finalmente, preguntarles cómo contribuyó dicha evolución en el desarrollo de la economía peruana.
- b. Pedir a los estudiantes que recaben información sobre cómo el Estado usó el dinero del guano. Luego, solicitarles que indiquen los principales escándalos de corrupción en relación con el uso del dinero del guano. Finalmente, preguntarles cuál fue la responsabilidad de la clase política por no aprovechar la bonanza del guano.
- c. Pedir a los estudiantes que recaben información sobre las principales obras públicas realizadas durante este periodo. Luego, solicitarles que indiquen cómo las ganancias de la exportación del guano ayudaron a sostener dichas obras. Finalmente, preguntarles cómo estas obras contribuyeron a la modernización del Perú.

4. ¿Cuál de las siguientes alternativas señala una característica del humanismo de los siglos XV y XVI?

- a. Impulso de las ideas racionalistas a favor del desarrollo de la ciencia.
- b. Cuestionamientos a los postulados de la filosofía escolástica.
- c. Recuperación de la tradición cultural de la época medieval.

5. Después de que los estudiantes han analizado el desarrollo de la independencia del Perú, el docente busca que reconozcan la relevancia histórica de dicho proceso. ¿Cuál de las siguientes preguntas favorece el logro del propósito?

- a. ¿Qué diferenció al proceso de independencia del Perú respecto de la independencia de otras colonias hispanoamericanas?
- b. ¿Por qué el aspecto político es determinante para explicar el desarrollo del proceso de la independencia del Perú?
- c. ¿De qué forma el proceso de independencia ha influido en el sistema político que tiene el Perú en la actualidad?

6. ¿Cuál de las siguientes alternativas señala una característica del Oncenio de Leguía?

- a. Predominio político del Partido Civil en el Gobierno.
- b. Adopción de valores y patrones culturales franceses.
- c. Desplazamiento del capital inglés por el norteamericano.

7. Después de que los estudiantes revisaron diversas fuentes acerca del desarrollo de la democracia en Atenas durante el periodo clásico, el docente les pidió que comenten algunos de sus hallazgos. En ese contexto, una de las estudiantes comenta lo siguiente:

“No creo que lo de Atenas haya sido una democracia, porque no todos los ciudadanos podían participar en la política de la ciudad. Por ejemplo, las mujeres no podían hacerlo”.

Ante ello, el docente busca intervenir para que la estudiante reflexione sobre su afirmación incorporando una perspectiva histórica.

¿Cuál de las siguientes intervenciones docentes es pertinente para retroalimentar a la estudiante?

- a. “Observo que has identificado una diferencia entre la democracia ateniense y la actual. Entonces, ¿qué otros elementos se hubiesen tenido que mejorar para que en Atenas todos los ciudadanos puedan participar en la política de la ciudad?”.
- b. “Es correcto lo que afirmas respecto de que las mujeres atenienses no tenían derecho a participar en la política de la ciudad. Sin embargo, ¿has pensado si la concepción de ciudadano en Atenas fue la misma a la que tenemos actualmente?”.
- c. “Como mencionas, no todos los grupos sociales atenienses tuvieron derecho de participar en política. No obstante, ¿te has preguntado qué otros grupos sociales de Atenas tampoco pudieron participar en política?”.

8. Durante una sesión de aprendizaje, los estudiantes, organizados en equipos, han trabajado con diversas fuentes con la finalidad de explicar por qué no prosperó la Confederación Peruano-Boliviana en el siglo XIX. Para continuar con la sesión, el docente ha previsto que los estudiantes realicen la siguiente actividad:

Los estudiantes, con sus equipos, elaborarán un cuadro de doble entrada en el que indicarán qué fuentes seleccionaron, las razones por las que las seleccionaron y cómo han utilizado la información que han recogido de dichas fuentes. Luego, en plenaria, cada equipo presentará los cuadros de doble entrada que elaboraron.

¿Cuál de los siguientes procesos del aprendizaje se promueve principalmente en la actividad planificada por el docente?

- a. Metacognición.
- b. Activación de saberes previos.
- c. Generación de conflicto cognitivo.

9. La demanda de un bien o servicio depende de diferentes factores. ¿Cuál de las siguientes alternativas presenta tres factores determinantes de la demanda?

- a. Precio del bien/tecnología/bienes sustitutos.
- b. Precio de los insumos/número de consumidores/clima.
- c. Gustos/precio de bienes complementarios/precio de bienes sustitutos.

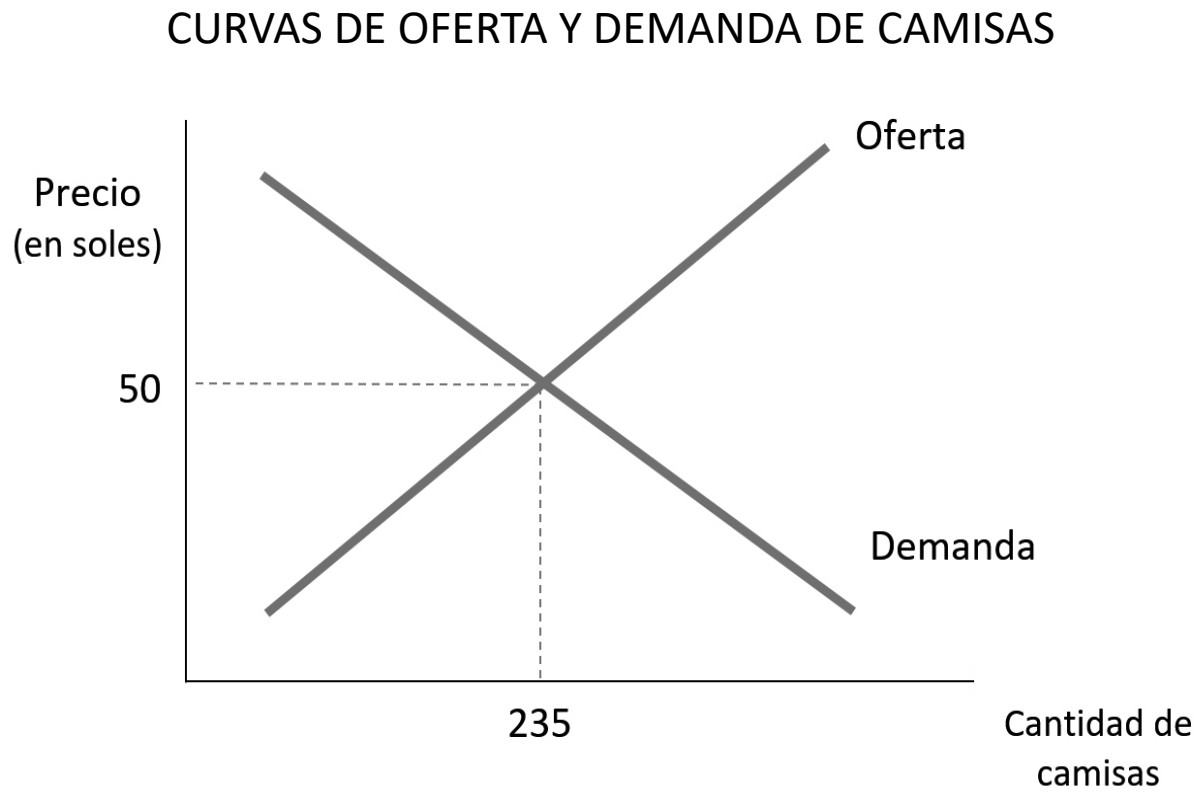
10. Lea la siguiente situación hipotética:

Estoy descontento con el servicio de telefonía móvil que he adquirido. A pesar de que el servicio es bueno, sus tarifas son muy elevadas y es difícil para mí poder pagarlo. He averiguado y solo existe otro operador móvil que brinda un servicio muy parecido y a tarifas casi idénticas. Lamentablemente, la concentración del servicio de telefonía móvil genera que, aunque no estemos de acuerdo con las condiciones que proponen las empresas, tenemos que aceptar dichas condiciones si queremos adquirir una línea móvil.

Tomando en cuenta la información mencionada en el texto, ¿a qué tipo de estructura de mercado corresponde la situación descrita?

- a. A un mercado oligopólico.
- b. A un mercado monopolístico.
- c. A un mercado de competencia perfecta.

11. El siguiente gráfico representa una situación de equilibrio en el mercado de camisas:



¿Cuál de las siguientes afirmaciones es la correcta, asumiendo que todos los demás factores se mantienen constantes?

- a. A un precio de 60 soles, se generará un exceso de oferta, porque los consumidores demandarán una mayor cantidad de camisas que la ofrecida por los productores.
- b. A un precio de 60 soles, se generará un exceso de oferta, porque los consumidores demandarán una menor cantidad de camisas que la ofrecida por los productores.
- c. A un precio de 60 soles, se generará un exceso de demanda, porque los consumidores demandarán una mayor cantidad de camisas que la ofrecida por los productores.

12. Los estudiantes están escribiendo ensayos. La docente tiene como propósito promover la metacognición de los estudiantes sobre sus estrategias de aprendizaje para favorecer su autorregulación académica. Para ello, está elaborando una guía de preguntas que oriente su reflexión durante el desarrollo de la actividad.

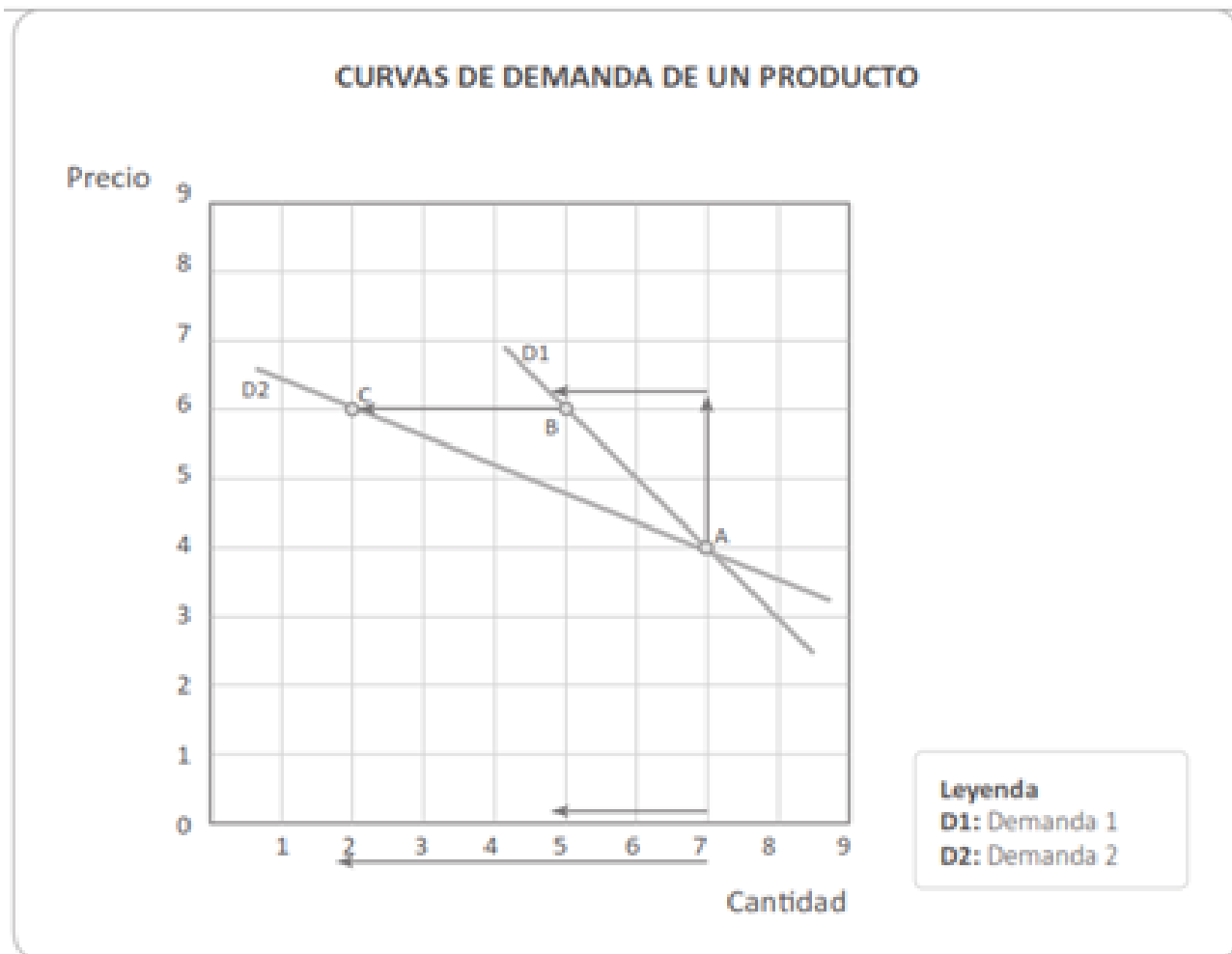
¿Cuál de los siguientes conjuntos de preguntas favorece el logro del propósito de la docente?

- a. ¿Cuáles son las tareas que debo realizar para elaborar mi ensayo? ¿Estoy cumpliendo las tareas que planifiqué? ¿Las tareas que establecí han funcionado para realizar el ensayo? ¿Debo realizar otras tareas que no había considerado?
- b. ¿Cuál es la extensión que debería tener un ensayo? ¿Qué temas debe abordar un ensayo? ¿Cuántas fuentes se deben revisar para la elaboración de un ensayo? ¿Con cuántos argumentos debe contar un ensayo?
- c. ¿La elaboración del ensayo me motiva? ¿Los temas que aborda me interesan? ¿La investigación para elaborar el ensayo será útil para mi vida personal? ¿Cuál es la finalidad de realizar el ensayo?

13. En el mercado de las bicicletas, se registra un aumento del precio de equilibrio junto con un aumento de la cantidad de equilibrio. Si todos los demás factores se han mantenido constantes, ¿qué ha sucedido en el mercado de las bicicletas para que se produzcan ambos sucesos?

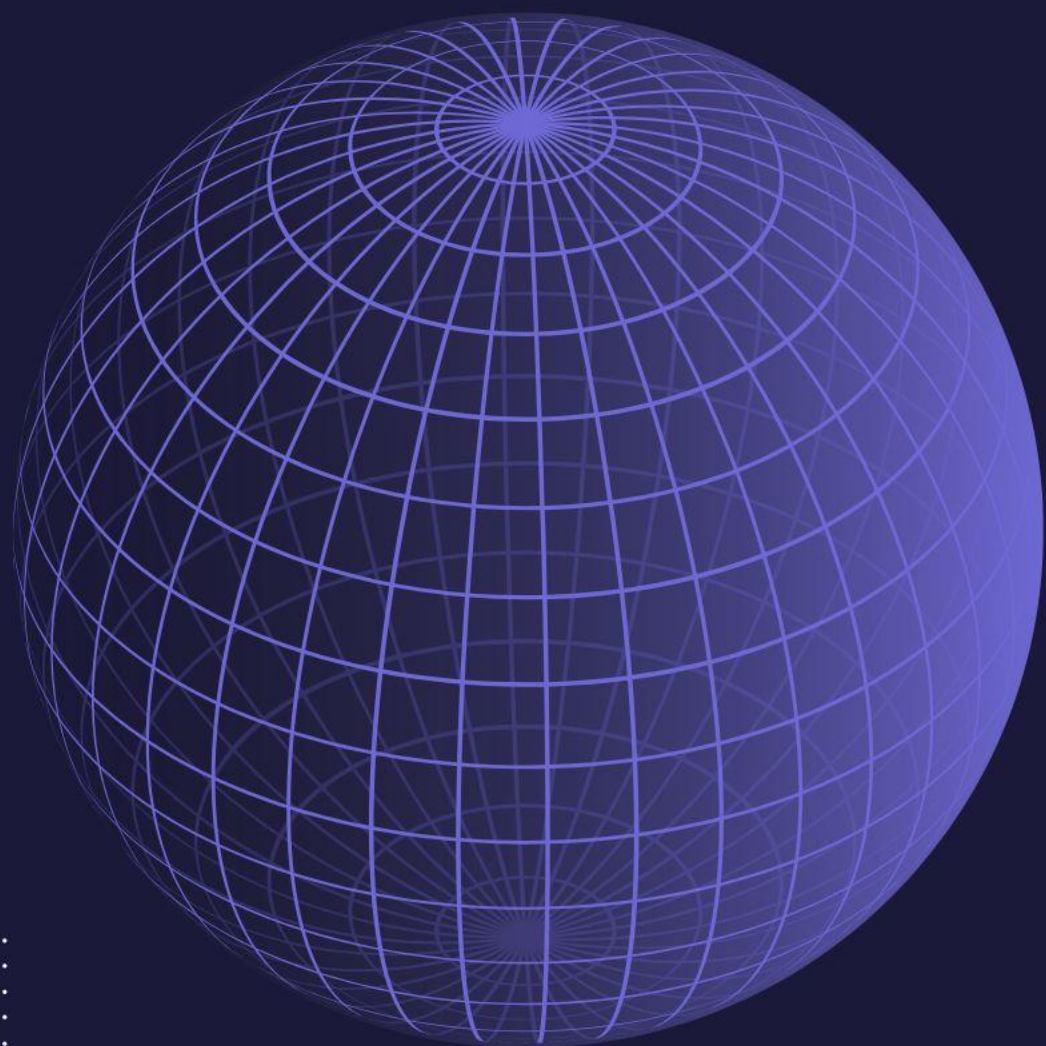
- a. La demanda de bicicletas ha aumentado.
- b. La demanda de bicicletas ha disminuido.
- c. La oferta de bicicletas ha aumentado.

14. Durante una actividad, el docente entrega a los estudiantes el siguiente gráfico:



¿Cuál de las siguientes afirmaciones evidencia una lectura adecuada del gráfico presentado?

- El aumento del precio genera una mayor reacción en los consumidores de la demanda 1 (D1) en comparación con la demanda 2 (D2).
- La demanda 1 (D1) demuestra una menor sensibilidad ante cambios en el precio en comparación con la demanda 2 (D2).
- La cantidad demandada aumenta en mayor proporción en la demanda 2 (D2) en comparación con la demanda 1 (D1).



GRACIAS ...

