



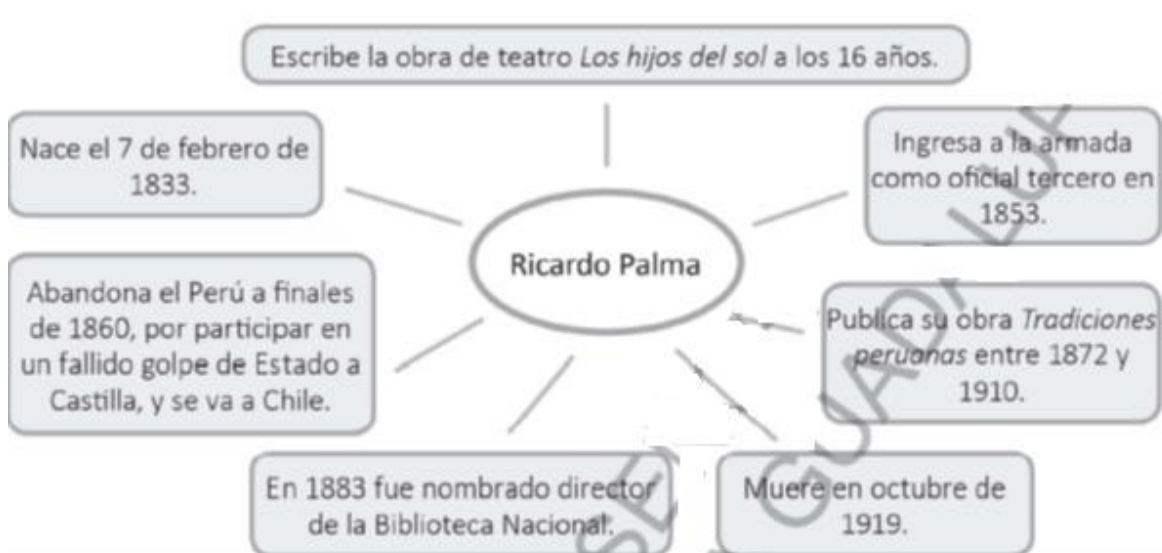
ESPECIALIDAD

COMUNICACIÓN

CASUÍSTICA – ESPECIALIDAD: COMUNICACIÓN – SECUNDARIA

EJERCICIO #1

Los estudiantes de segundo grado van a escribir la biografía del escritor peruano Ricardo Palma. Para ello, primero han realizado una lluvia de ideas con los datos más importantes de la vida del autor y, luego, han elaborado juntos el siguiente esquema:



Ahora, la docente les brinda recomendaciones para transferir de manera organizada la información presentada en este esquema a sus textos. ¿Cuál de estas recomendaciones NO es pertinente para este propósito?

- Sugerirles que incorporen nuevas ideas si lo consideran necesario.
- Sugerirles que sigan un orden cronológico al momento de escribir sus textos.
- Sugerirles que unan las ideas del esquema empleando conectores de causalidad.
- Sugerirles que amplíen las ideas del esquema al momento de escribir sus textos.

EJERCICIO #2

En el aula de primer grado, los estudiantes están elaborando textos descriptivos sobre animales domésticos de la región. Una estudiante presentó el siguiente texto.

En mi casa, mi familia criamos ovejas, las ovejas son animales muy tranquilos, caminan, andan, corren y saltan, están cubiertos de lana que pueden ser de varios colores, cuando tienen hambre las ovejas comen plantas y hiervas, y si los animales comen plantas se les dice ervíboro porque se alimentan de plantas, no de carne ni otra cosa, si los animales comen carne se les conoce como carnívoros porque no comen plantas ni otra cosa solo carne, y así según lo que coman algunos animales pueden ser carnívoros o erbívoros pero solo si comen plantas.

Teniendo en cuenta que es la primera versión del texto, ¿en qué aspecto debe priorizar el docente su revisión para ayudar a la estudiante a mejorar su texto?

- a) En que el texto no presenta una sola unidad temática.
- b) En que el texto no aplica las reglas básicas del uso de grafías ('b' y 'h').
- c) En que el texto no posee una correcta concordancia verbal en varias ideas.
- d) En que el texto no incluye punto y seguido para separar las ideas del texto.

EJERCICIO #3

Los estudiantes de segundo grado quieren que sus vecinos del barrio sepan cómo convertir residuos orgánicos en abono orgánico que luego puedan emplear en sus cultivos.

¿Cuál de los siguientes textos se adecúa mejor al propósito de los estudiantes?

- a) Una noticia en la que se cuente un caso exitoso de uso de abono orgánico.
- b) Una carta argumentativa en la que defiendan el empleo de abono orgánico.
- c) Una infografía en la que se indiquen los pasos para realizar ese proceso.
- d) Un afiche en el que se expliquen las diferencias entre residuos y abono orgánicos.

EJERCICIO #4

Los estudiantes de segundo grado escriben anécdotas sobre sus vacaciones. Este es el texto que escribió Axel, uno de los estudiantes:

(1) Una vez nos bañamos en el río con mis compañeros y (2) llegamos al río y (3) pescamos pescaditos y (4) los dejamos ir y (5) nos regresamos a casa y (6) jugamos con las cometas y (7) comimos cuy y (8) estuvimos muy contentos.

¿En qué caso el uso del conector "y" **NO** es apropiado para establecer una relación de secuencia en este texto?

- a) Entre las oraciones 1 y 2.
- b) Entre las oraciones 3 y 4.
- c) Entre las oraciones 5 y 6.
- d) Entre las oraciones 7 y 8.

EJERCICIO #5

Felipe, estudiante de tercer grado, escribió el siguiente texto:

No sé qué voy hacer cuando termine el colegio. Mi papá quiere que sea abogado. Todos en mi familia son abogados, ya que a mí me gusta mucho bailar. Me encantaría ser parte de un elenco de danzas folklóricas, ya que me asusta no ganar mucho dinero si me dedico a eso.

Luego de leer el texto, la docente pregunta a Felipe si lo que quiso decir es que todos en su familia son abogados porque a él le gusta bailar. Felipe responde que no: a él le gustaría ser bailarín a pesar de la tradición de su familia.

La docente quiere ayudar a Felipe a emplear adecuadamente los conectores en su texto de modo que este sea coherente con lo que quiere expresar. ¿Cuál de las siguientes estrategias es adecuada para ayudar a Felipe?

- a Brindarle una lista de conectores en la que se especifique que “ya que” es un conector de causalidad. Luego, pedirle que ubique en la lista el conector de oposición “pero” y lo use en lugar de “ya que” para darle sentido a su texto.
- b Mostrarle varias oraciones sin conectores y proponerle que las complete usando los conectores “ya que” y “pero”. Luego, pedirle que reescriba su texto poniendo en práctica lo aprendido, y se asegure de comunicar con claridad sus ideas.
- c Proporcionarle un texto y pedirle que subraye los conectores “ya que” y “pero” que aparecen en él. Luego, explicarle qué tipo de relación establece cada conector y decirle que, para mejorar su texto, lo apropiado es emplear el conector “pero” en lugar de “ya que”.
- d Facilitarle ejemplos en los que se use el conector “ya que” para que comprenda la relación que establece ese conector. Luego, guiarlo para que identifique conectores de oposición que suele emplear, como “pero”, y proponerle que use uno de ellos en su texto en lugar de “ya que”, y compruebe si ahora el texto comunica efectivamente sus ideas.

EJERCICIO #6

Los estudiantes de segundo grado presentarán una exposición en el auditorio de la IE, frente a los padres de familia. ¿Cuál de las siguientes estrategias es pertinente para guiar a los estudiantes a adecuar su texto oral a ese contexto?

- a Enseñar a los estudiantes cómo relacionar las ideas de su texto oral mediante el uso adecuado de conectores.
- b Explicar en qué consiste una exposición e insistir en la importancia de emplear adecuadamente su lenguaje corporal.
- c Mencionar lo importante que resulta adecuar su discurso al contexto, y proponerles buscar presentaciones de reconocidos oradores.
- d Propiciar que los estudiantes analicen el vocabulario que piensan utilizar en su exposición tomando en cuenta el público al que se dirigirán.

EJERCICIO #7

Los estudiantes de segundo grado preparan exposiciones individuales sobre festividades religiosas que se llevan a cabo en las distintas regiones del Perú. En ese contexto, el docente observa que varios de ellos tienen dificultades para expresarse oralmente ante una audiencia: suelen hablar muy rápido y, en algunas ocasiones, no ordenan bien sus ideas.

El docente busca que los estudiantes mejoren la producción de su discurso oral. ¿Cuál de las siguientes acciones es la más adecuada para ese propósito?

- a) Explicarles las consecuencias que se derivan de hablar muy rápido durante una exposición e indicarles los recursos expresivos que deberían usar para mejorar su presentación.
- b) Solicitarles que empleen registros orales más complejos y formales, y recomendarles que realicen ejercicios diarios de dicción para mejorar su exposición y captar el interés del público.
- c) Mostrarles el video de una exposición para que observen cómo se presentan las ideas sobre un tema y, a partir de ello, sugerirles que imiten los procedimientos utilizados en el video para su exposición.
- d) Pedirles que, con ayuda de un compañero, evalúen su propia exposición fijándose en el orden de las ideas y la claridad del discurso, y solicitarles que, a partir de ello, planteen propuestas de mejora para su exposición.

EJERCICIO #8

Un docente de segundo grado ha propuesto a sus estudiantes realizar una exposición sobre la lectura y la televisión. Durante la práctica de la presentación oral, el docente ha observado que algunos estudiantes se apoyan en exceso en las muletillas al comunicar sus ideas, lo cual dificulta la comprensión del tema. Por ejemplo, un estudiante inició su presentación de la siguiente manera:

“Hola a todos... este... voy a exponerles acerca de la influencia de la televisión en la lectura... eh... este... la lectura es algo necesario... este... pero no es habitual..., porque la gente... eh... este... prefiere ver la televisión a leer un libro. Y eh... este... es mucho más cómodo”.

El docente tiene como propósito orientar a sus estudiantes a mejorar su expresión oral. ¿Cuál de las siguientes estrategias es adecuada para dicho propósito?

- a) Decirles que el exceso de muletillas revela que tienen poco conocimiento sobre el tema y sugerirles que busquen mayor información para su presentación.
- b) Hacer que noten las muletillas que usan y practicar con ellos el uso de conectores, como °en primer lugar° o °además°, para que traten de incorporarlos en su texto oral.

- c) Aconsejarles que lean sus notas para la exposición con mayor frecuencia, luego indicarles que pueden memorizarlas para que tenga fluidez.
- d) Sugerirles que incorporen una mayor variedad de conectores para cohesionar mejor su presentación oral y que ensayen varias veces su exposición hasta aprendérsela.

EJERCICIO #9

Un grupo de estudiantes de tercer grado está preparándose para un debate sobre los sistemas de transporte en el Perú. En ese contexto, uno de los estudiantes manifiesta su posición.

“Estoy a favor del uso de bicicletas para ir al trabajo porque así las personas hacen deporte... eh... en verdad, también llegan tarde cuando van en bicicleta y no son cumplidos”.

El docente busca que el estudiante mejore su argumentación oral. ¿Cuál de las siguientes acciones es la más adecuada para ese propósito?

- a) Preguntarle qué posición quiere defender y, luego, orientarlo a darse cuenta de si su argumentación aporta a ese propósito.
- b) Orientarlo a identificar su posición sobre el tema y sugerirle que acompañe con ejemplos los argumentos que ha propuesto.
- c) Recordarle que se trata de plantear un argumento de acuerdo a la posición asumida y, luego, brindarle la información que debe incorporar en su texto oral.
- d) Indicarle que es necesario que investigue con mayor profundidad sobre el tema para darle solidez a sus argumentos y, luego, indicarle que reformule su argumentación.

EJERCICIO #10

En el marco de un proyecto de lenguaje audiovisual en la IE, un estudiante de cuarto grado presentó ante sus compañeros el inicio de su exposición oral sobre la película “Cartas desde Iwo Jima”:

“Cartas desde Iwo Jima” es una buena película que presenta la mirada japonesa sobre esta batalla. Me parece buena la dirección de Clint Eastwood porque ha presentado la realidad de lo sucedido con el ejército japonés. Los actores son muy buenos... incluso en las situaciones más extremas, especialmente Ken Watanabe, que hace bien su papel como Gral. Kuribayashi, como un hombre bueno ante lo cruel que es la misión...”

¿Cuál de las siguientes estrategias es adecuada para ayudar al estudiante a mejorar la precisión léxica de su discurso oral?

- a) Mostrarle un listado de sinónimos de la palabra “bueno”, y proponerle que reemplace con ellos las distintas repeticiones de esta palabra.

- b) Explicarle en qué consiste la precisión léxica, y en qué medida reducir el empleo de las palabras repetidas de texto le ayuda a que su exposición sea más fluida y clara.
- c) Pedirle la versión escrita de su exposición y corregirla delante de él, reemplazando algunas de las palabras repetidas por otras más precisas, e indicarle que, a partir de lo observado, termine él mismo la corrección de su discurso.
- d) Seleccionar un enunciado que contenga la palabra “buena”, preguntarle qué quiso decir exactamente ese enunciado y guiarlo para que se dé cuenta de que puede reemplazar esa palabra por otra que comunique su idea de manera más precisa.