

# PREPARACION DOCENTE

PONENTE: MARIA LUZ CONCEPCION VELASQUEZ

# PROCESOS AUXILIARES DEL APRENDIZAJE - II



28 de setiembre del 2022

# PROCESOS AUXILIARES DEL APRENDIZAJE

- LA ATENCION
- LA MOTIVACION
- LA RECUPERACION
- LA TRANSFERENCIA



# LA MOTIVACION

Dado que la mayor parte de los aprendizajes, en especial los explícitos, requieren una práctica continuada que a su vez demanda un esfuerzo, el aprendiz debe tener algún motivo para esforzarse en hablar inglés, comprender las causas de la Revolución Francesa o diferenciar un ácido de una base. De lo contrario, si no hay motivos para aprender, el aprendizaje será bastante improbable. La falta de motivación suele ser una de las causas primeras del deterioro del aprendizaje, sobre todo en situaciones de educación formal, por lo que es importante conocer qué condiciones favorecen el proceso de motivación de aprendices y maestros.



El término motivación se deriva del verbo latino movere, que significa "moverse", "poner en movimiento" o "estar listo para la acción". Cuando un estudiante quiere aprender algo, lo logra con mayor facilidad que cuando no quiere o permanece indiferente.

La motivación puede nacer de una necesidad que se genera de forma espontánea (motivación intrínseca) o bien puede ser inducida de forma externa (motivación extrínseca).

# Tipos de Motivación

```
graph TD; A[Tipos de Motivación] --> B[Intrínseca]; A --> C[Extrínseca]; B --- D[Satisfacción producida por la conducta o tarea al ser realizada.]; C --- E[Lo que motiva es el beneficio obtenido como resultado de su desempeño.]
```

## Intrínseca

Satisfacción producida por la conducta o tarea al ser realizada.

## Extrínseca

Lo que motiva es el beneficio obtenido como resultado de su desempeño.

El rol del maestro es fundamental, ya que a través de sus actitudes, comportamiento y desempeño dentro del aula podrá motivar a los estudiantes a construir su aprendizaje.



Desde este punto de vista, el maestro debe plantearse un triple objetivo en su acción motivadora:

- Suscitar el interés.
- Dirigir y mantener el esfuerzo.
- Lograr el aprendizaje prefijado.



Una docente de primer grado propone a sus estudiantes una secuencia de actividades, les indica que van a leer un cuento, luego van a hacer unos títeres de bolsas de papel para representar a los personajes y, finalmente, ordenar unas tarjetas en las que se relata el cuento de acuerdo al orden en el que se presentaron los hechos. La docente prepara los materiales y en cada mesa pone lo necesario para cada una de las actividades. Luego, pide a los niños que se levanten y se sienten en círculo para escuchar el cuento. Cuando termina la historia, la docente llama a cada grupo por su nombre y los hace sentar en la mesa de manera fluida, sin pérdidas de tiempo. Una vez sentados, retoma la indicación con apoyo del material gráfico que ha puesto en la pizarra. Los niños sentados, trabajan de manera productiva los títeres y la secuencia y la docente monitorea al trabajo pasando de grupo en grupo.

**Dada la situación descrita, ¿Qué deberá proponer la docente si un niño termina sus actividades antes de lo programado?**

- a. Es evidente que la docente deberá incluir actividades adicionales tales como ordenar los materiales, recoger los papeles del piso, que deje su sitio ordenado, etc.
- b. Es evidente que la docente deberá incluir actividades de apoyo para aquellos niños que no han comprendido las indicaciones y necesitan que se les repitan las instrucciones para que puedan confeccionar sus títeres.
- c. Es evidente que la docente deberá acercarse a los niños que culminaron para decirles: “Esperen en su sitio hasta que sus demás compañeros terminen”

Elena, docente de 6to grado propone a sus estudiantes editar un álbum sobre los “Platos típicos de nuestra localidad y región” como evidencia al culminar la experiencia de aprendizaje. Por ello promueve la participación activa de sus estudiantes, indagando y trabajando en equipo para promover la cultura local que valora los alimentos nutritivos de su zona.

**Es evidente que en el caso descrito se observa que:**

- A. El conflicto cognitivo se genera cuando se cuestiona la limitación del conocimiento previo
- B. La centralidad está en la interrelación entre el estudiante, los demás y su cultura, estableciendo aprendizajes como consecuencia de su desarrollo y en relación a los otros.
- C. La centralidad en el estudiante genera procesos de producción, evidenciándose aprendizajes significativos.
- D. El conflicto cognitivo demuestra la imposibilidad del estudiante para resolver problemas, formulados de acuerdo a grados de desarrollo, por desconocimiento del estudiante

Existe un consenso sobre lo que se refiere a los aprendizajes, se manifiesta que éstos deben ser para la vida, asumiendo el enfoque por competencias.

**Esto significa que:**

- a. Pedro como estudiante aprender a resolver problemas
- b. Pedro como estudiante resuelve problemas con calidad
- c. Pedro como estudiante desarrolla capacidades para actuar en el mundo, lo cual abarca varias dimensiones de su persona.
- d. Pedro como estudiante sigue aprendiendo aspectos sólo cognitivos



Cuando Piaget descubre la existencia de estadios del desarrollo cognitivo por los que pasa toda persona, genera una exigencia en los (as) docentes, **la de:**

A. Dosificar los contenidos de acuerdo con el tiempo que contamos para una sesión de aprendizaje

B. Convertirse en un especialista en Psicología Cognitiva

C. Adecuar los contenidos y habilidades que pretende desarrollar al nivel cognitivo de los estudiantes.

D. Apuntar al desarrollo de capacidades antes que a la adquisición de contenidos por parte de los estudiantes

En los últimos años se ha incrementado notablemente la preocupación de los educadores por abordar el problema del aprendizaje y del conocimiento desde la perspectiva de una participación activa de los sujetos, cuyo eje básico lo constituyen la reflexividad, la autoconciencia y el autocontrol. En ese contexto, se hace cada vez necesario, que nuestros estudiantes mejoren sus potencialidades “Aprender a aprender” y “aprender a pensar”, de manera tal que, junto con construir un aprendizaje de mejor calidad, este trascienda mas allá de las aulas y permita resolver situaciones cotidianas. En otras palabras, se trata de lograr que los estudiantes sean capaces de autodirigir su aprendizaje y transferirlo a otros ámbitos de su vida.

**La participación de los estudiantes hace referencia en este caso al principio pedagógico de:**

- A. Aumento progresivo de la complejidad
- B. Aprender haciendo
- C. Aprendizaje significativo
- D. Autoeficacia

La profesora Andrea desea que sus estudiantes tengan predisposición para aprender; por ello constantemente los desafía retándolos para movilizar sus diversas capacidades en la consecución de determinada meta o para conseguir un producto evidenciándose el aprendizaje significativo.

**De ello que la profesora Andrea prioriza el principio pedagógico denominado:**

- A. Aumento progresivo de la complejidad
- B. Autoeficacia
- C. Aprender haciendo
- D. Motivación intrínseca

# LA RECUPERACION



Es la recuperación de la información almacenada en la memoria de largo alcance, en base a estímulos recibidos. La información almacenada puede volverse de nuevo accesible mediante un proceso de recuperación, que se puede concebir, como un proceso de búsqueda de dicha información almacenada, generado por señales o indicadores proporcionadas por el medio ambiente, o por otra parte de la información almacenada.



Hay que diseñar las situaciones de aprendizaje teniendo en mente cómo, dónde y cuándo debe recuperarse el aprendizaje que ha aprendido, ya que la recuperación será más fácil cuanto más se parezcan ambas situaciones. Si la recuperación de lo aprendido es difícil, los resultados adquiridos serán menos duraderos, ya que, en general, cuanto menos se recupera un aprendizaje menos probable es que se vuelva a recuperar en el futuro.



Esta fase tiene como finalidad proporcionar situaciones que obliguen al estudiante a utilizar el conocimiento y las destrezas adquiridas en situaciones nuevas y/o de forma diferente a como se han usado hasta ese momento. Dado que la recuperación de lo aprendido no siempre ocurre en el mismo contexto en que se aprendió, es preciso tomar en cuenta procesos de generalización y transferencia que dependen, por lo menos en parte, de la manera en que ha sido almacenada la información, es decir, cómo ha sido estructurada y organizada la información en la memoria a largo plazo.

- La experiencia previa facilita el aprendizaje de otras tareas.
- Los conocimientos son aplicables a los problemas de la vida.
- Se basa en asociaciones significativas.
- Desarrolla memoria lógica.
- Promueve respuestas transferibles.

Mientras se proyecta un video sobre la biografía y producción literaria de César Vallejo, la alumna Adriana va recordando el poema los “datos eternos” que recitó hace dos años .

**Esta es una de las condiciones que permiten construir un aprendizaje significativo, según Ausubel se le puede denominar:**

- A. Actitud favorable para el aprendizaje significativo
- B. Secuencia
- C. Significatividad lógica
- D. Significatividad psicológica.

En línea de asegurar que las estrategias de enseñanza y aprendizaje desarrolladas desde el área curricular de PERSONAL SOCIAL desde un enfoque por competencias, se sugiere a los docentes desarrollar sesiones que tomen en cuenta el contexto y los saberes previos de sus estudiantes, inicie la sesión con una apertura breve donde los estudiantes se relacionen con el tema de la sesión y empaten sus saberes previos con los contenidos nuevos que aprenderán.

**¿Qué podemos afirmar acerca de esta orientación metodológica?**

A. Se basa en la importancia del conflicto cognitivo propuestas por Jean Piaget y el desarrollo de conocimientos por asimilación y acomodación

B. Se debe rescatar y activar los saberes previos de los estudiantes, pero luego dar prioridad solo a la transmisión de nueva información

C. Le da importancia a la zona de desarrollo próximo como campo de intervención del docente

D. Destaca la importancia de los saberes previos y su conexión con los nuevos saberes siguiendo la línea de Ausubel.



Un profesor de sexto grado, en el área de ciencias, desea realizar una investigación descriptiva sobre las plagas en cultivos andinos, para ello primero ha indicado que en forma libre los estudiantes indaguen los saberes locales y luego informen sobre el tema. En segundo lugar, el profesor orienta el trabajo de campo según el método científico: Recojo de datos y analiza los resultados redacta el informe de su investigación.

**Estas estrategias utilizadas en ambos momentos, le han servido al profesor para:**

- a. Profundizar el saber cultural de los estudiantes
- b. Mejorar la capacidad de diálogo de los estudiantes
- c. Articular los saberes culturales y el saber científico.
- d. Mejorar la metodología de enseñanza-aprendizaje

¿En cuál de las siguientes actividades de una sesión de aprendizaje se aprecia claramente que se recogen y activan los saberes previos de los estudiantes?

A. Cuando los estudiantes, luego de recibir las orientaciones del profesor, organizan un simulacro de sismo y las eligen a sus brigadistas.

B. El maestro les dice a sus alumnos que formen grupos y desarrollen el cuestionario sobre los desastres naturales que tienen en su libro del área.

C. El docente pregunta a sus estudiantes sobre los desastres naturales más comunes que pueden ocurrir en nuestra localidad, región y país.

D. El docente comunica a sus estudiantes que reflexionarán sobre los desastres naturales y planificarán campañas de concientización al respecto.

Con el propósito de que los niños (as) de primer grado comuniquen sus sentimientos y se expresen oral y gráficamente, la maestra conversa con ellos sobre cómo son sus papás y les plantea, que con motivo del Día de Padre, harán un dibujo para que ellos sepan cuánto los quieren. **Dada la situación descrita, para estimular el interés de los niños (as) por la sesión de aprendizaje y su motivación por aprender, ¿Qué deberá proponer la docente?**

- A. La docente monitorea permanente el trabajo de sus niños (as) brindando retroalimentación y apoyo permanente para que elaboren bonitas tarjetas para papá.
- B. La docente solicita a los niños (as) que deberán realizar el dibujo y decorarlo de acuerdo al modelo propuesto.
- C. La docente les entrega un sobre con los parámetros adecuados por ella color, forma, diagramación, etc.
- D. La docente les dará libertad a los niños (as) para hacer el dibujo y decorarlo utilizando diversos materiales.

En una sesión de aprendizaje del área de personal busca que los estudiantes se ejerciten y promuevan derechos y deberes en torno al tema de la educación vial. Por ello, el docente plantea que en esa sesión analizarán si los derechos y deberes de los peatones se cumplen dentro de su localidad. Primero, les pregunta a sus estudiantes: “¿Qué hacen cuando llegan a un semáforo?, ¿Si quieren cruzar la pista, por dónde lo hacen?” y conversan sobre ello. Luego, leen material relacionado con el tema de la clase y elaboran resúmenes en parejas. Finalmente, el docente les presenta casos de cumplimiento e incumplimiento de estos deberes y derechos y da pie a que el salón analice y comente sobre lo que ocurre en su localidad.

**Dada la situación descrita ¿Qué procesos didácticos está promoviendo el docente?**

- A. Planteamiento de un problema con sus respectivas hipótesis
- B. Diálogo a partir de la vivencia de experiencias para luego transferirla a otras situaciones.
- C. Problematización, análisis de información y toma de decisiones
- D. Planteamiento y comprensión de un problema, búsqueda de estrategias

Carmen Rosa es una docente natural de Lima. Ella ha llegado reasignada de la selva a la sierra de Huarochirí. Su relación con los estudiantes es muy buena. Sin embargo en la última sesión de aprendizaje de comunicación relacionada con la elaboración de textos instructivos tuvo una mala experiencia con sus estudiantes, pues al culminar las actividades quedaron insatisfechos. La docente partió de una lectura motivadora y luego pidió a los estudiantes que elaboren un texto instructivo para la preparación de los juanes.

**¿Qué debió realizar la docente para evitar que los estudiantes se queden insatisfechos al culminar la sesión?**

- a. Proporcionar a los estudiantes diversos libros de cocina para que conozcan cómo se redacta un texto instructivo de recetas
- b. Trabajar con ellos la redacción de un plato típico de otro lugar para que así participen más en su elaboración.
- c. Conocer el contexto de sus estudiantes, averiguar sus intereses y determinar con ellos el texto instructivo que van a producir.
- d. Dejar que cada uno elabore el texto instructivo que desee para así respetar los estilos de aprendizaje

Edison es un profesor del IV Ciclo de la Institución Educativa “PUERTO AZUL”. Tiene planificado realizar la actividad “Resolviendo problemas aditivos”, para ello aprovecha como recurso pedagógico el puerto pesquero motivando a los estudiantes a plantear y resolver situaciones problemáticas, teniendo en cuenta la compra y venta de pescado.

**De lo antes descrito, ¿Qué puede usted afirmar de la actitud planteada por Edison?**

- a. Genera espacios de interrelación con las actividades de la comunidad
- b. Plantea situaciones problemáticas partiendo del contexto de sus estudiantes.
- c. Limita los aprendizajes sólo a contextos locales
- d. El planteamiento de situaciones problemáticas deben ser variadas

Emerson Mamani, es un estudiante de la I.E. N° 20130 del distrito de Coayllo, ubicada en zona rural. Él demuestra grandes cualidades para el tallado de madera y otros objetos. El profesor de aula propone en el área de CTA a sus estudiantes realizar un proyecto sobre la elaboración de maquetas con productos de la zona. Emerson se entusiasma porque tiene gran cantidad de corontas y cañas en el corral de su casa, las cuales considera que se pueden utilizar para ese fin. Llegado el día, sus compañeros presentan trabajos de robots con botellas de plástico, adornos con focos quemados, cestas de papel y cartón doblado, portalapiceros hechos con latas de leche, pero Emerson presenta un avión, hecho de coronta y cañas

**¿Qué debería considerar el docente con respecto a los materiales seleccionados por sus estudiantes para el proyecto?**

- a. Reconocer las habilidades de Emerson, pero a la vez remarcar que las maquetas se verán mejor con la selección del producto en sí.
- b. Felicitar el trabajo que todos han realizado, pues su esfuerzo le ha permitido cumplir con la capacidad de elaborar maquetas.
- c. Orientar a los estudiantes para que reconozcan y hagan uso de materiales de la zona cuando se les pida trabajar proyectos, pues estos ayudan a garantizar el logro de muchos aprendizajes.
- d. Reconocer el esfuerzo de sus estudiantes, pero destacar el producto de Emerson pues con un subproducto de la zona ha elaborado una buena maqueta

María, es docente de una institución educativa unitaria de la zona rural, ella se ha dado cuenta que en su comunidad existe diversos recursos que pueden convertirse en oportunidades de aprendizaje de sus estudiantes. En tal sentido María hace un listado de estos recursos y los relaciona con los temas de sus unidades didácticas que tiene programadas para el año, de tal manera que sepa de antemano con qué recursos cuenta para que ayuden a consolidar los aprendizajes de sus estudiantes.

**Esta estrategia pone de manifiesto que:**

- a. María ya no invertirá su sueldo en comprar láminas, cuentas y otros materiales estructurados para lograr los aprendizajes de sus estudiantes
- b. María conoce muy bien todos los lugares que le ofrece su comunidad por que ha vivido allí desde muy niña
- c. María selecciona y organiza diversos recursos como soporte pedagógico para lograr los aprendizajes significativos en sus estudiantes.
- d. María no tiene acceso a los materiales y recursos con que cuentan los docentes de las instituciones educativas de las zonas urbanas.



Tomando en cuenta las oportunidades que brindan el contexto para aprender, se asume como principio EL USO PEDAGÓGICO DEL ENTORNO para lograr aprendizajes significativos. En ese sentido, toda docente que labora en el I Ciclo de Educación Inicial debe considerar peso, forma y tamaño de los materiales a utilizar, teniendo en cuenta:.

- A. El tiempo para trabajar con ellos
- B. El espacio del aula
- C. Las posibilidades motrices y manuales del niño.
- D. Las emociones del niño

Gracias

