



**ESPECIALIDAD**

**COMUNICACIÓN**

---

## XII – CASUÍSTICA – ESPECIALIDAD: COMUNICACIÓN – SECUNDARIA

**01.** Una docente desea que sus estudiantes reflexionen sobre prácticas culturales en el Perú en el marco del enfoque intercultural. Para ello, está planificando una unidad didáctica que aborde la fiesta de carnaval. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para desarrollar esta unidad?

- a) Diseñar sesiones que aborden las fiestas de carnaval más concurridas del país y su beneficio para la difusión de la cultura peruana.
- b) Diseñar sesiones que aborden las fiestas de carnaval de las comunidades de los estudiantes y su vinculación con los demás carnavales del país.
- c) Diseñar sesiones que aborden la fiesta de carnaval de la localidad de los estudiantes y su nivel de importancia en relación con otras fiestas de carnaval del país.

**02.** Un docente desea promover la participación de los estudiantes en la construcción de normas que favorezcan la convivencia en el aula. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para este propósito?

- a) El docente pide a representantes del aula que revisen las normas de convivencia utilizadas el año anterior. Luego, les solicita que planteen alternativas de mejora a estas normas. Por último, les indica que incorporen sus propuestas a las normas de convivencia del aula.
- b) El docente pregunta a los estudiantes en qué aspectos creen que la convivencia en el aula ha mejorado y en cuáles no. Luego, les pide que planteen metas que les gustaría lograr en su convivencia como grupo. Finalmente, les solicita que propongan normas que ayuden al cumplimiento de esas metas.
- c) El docente evalúa, junto con el resto del equipo de docentes, el estado actual de la convivencia entre los estudiantes. Luego, pide a los estudiantes que determinen qué aspectos de la convivencia en el aula requieren ser mejorados. Sobre esta base, el docente elabora las nuevas normas de convivencia.

**03.** Raúl, un estudiante que presenta ceguera, se ha integrado al grupo de primer grado. A pesar de que se realizó un proceso inicial de sensibilización en el grado, los docentes han notado que los estudiantes evitan incorporar a Raúl en sus actividades. Incluso, un docente ha escuchado a un estudiante decir: “No hagamos grupo con Raúl. Como no ve, pienso que no podrá hacer bien las tareas”.

Ante esta situación, los docentes buscan que los estudiantes cuestionen estereotipos en torno a las personas con ceguera. ¿Cuál de las siguientes actividades es pertinente para este propósito?

- a) Pedir a los estudiantes que, con los ojos vendados, realicen diversas actividades que son cotidianas en la IE como desplazarse en el aula, jugar en el patio, trabajar en equipo, entre otras. Luego, solicitarles que, individualmente, describan cómo se sintieron durante esta experiencia.
- b) Solicitar a los estudiantes que, a partir de la observación del espacio público, identifiquen las condiciones que tienen que enfrentar las personas con ceguera para movilizarse en la localidad. Luego, pedirles que redacten una propuesta que favorezca su desplazamiento con mejores condiciones.
- c) Mostrar a los estudiantes resúmenes de biografías de personas que presentan ceguera y que han contribuido en el campo de la ciencia, del arte, entre otros. Luego, orientarlos en el análisis de las características del entorno que influyeron positiva o negativamente para el desarrollo de estas personas.

Los estudiantes de cuarto grado leerán poesía peruana del siglo XX. En este contexto, el docente ha propuesto que los estudiantes lean algunos poemas de Blanca Varela.

**04.** Los estudiantes han empezado a leer el poema “Ejercicios” de Blanca Varela. Este poema está compuesto de cuatro partes. A continuación, se muestra la primera parte del poema:

I  
Un poema  
como una gran batalla  
me arroja en esta arena  
sin más enemigo que yo  
yo  
y el gran aire de las palabras  
*En Valses y otras falsas confesiones.*

El docente propuso que los estudiantes conversen sobre lo que más les llamó la atención de esta primera parte del poema. Estos son los comentarios que realizaron tres estudiantes:

**Fernando:** “Es interesante que no se haya usado ningún signo de puntuación en este poema”.

**Enrique:** “Me gustan mucho los versos ‘sin más enemigo que yo’ y ‘el gran aire de las palabras’”.

**Daniel:** “Creo que en el poema se habla de que escribir poesía es como un reto difícil para el poeta”.

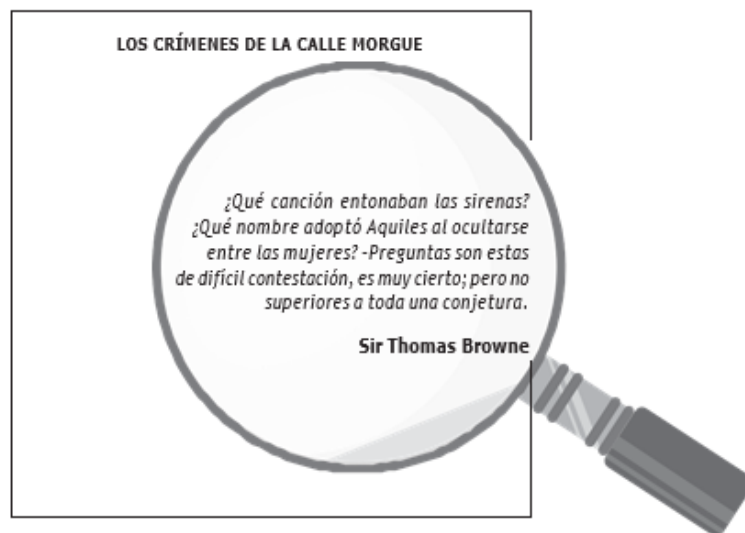
¿Cuál de los estudiantes ha formulado una interpretación sobre el contenido del poema?

- a) Fernando
- b) Enrique
- c) Daniel

**05.** ¿Cuál de las siguientes preguntas es **más** adecuada para fomentar en los estudiantes la interpretación del sentido global del poema?

- a) ¿Qué tipo de versificación se ha empleado en el poema?
- b) ¿Por qué la poeta se considera a sí misma su propia enemiga?
- c) ¿Qué figura retórica se evidencia en la expresión ‘el gran aire de las palabras’?

**06.** En el taller de lectura y escritura literaria, los estudiantes de cuarto grado leerán cuentos policiales. En este contexto, antes de empezar la lectura de “Los crímenes de la calle Morgue” de Edgar Allan Poe, el docente pide a los estudiantes que lean el epígrafe presentado al inicio del cuento:



El docente busca utilizar el epígrafe como recurso para orientar a los estudiantes en la interpretación del texto. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es más adecuada para ello?

a) Explicarles que este epígrafe sostiene que diversas situaciones, incluso aquellas que son consideradas misteriosas o sobrenaturales, pueden ser explicadas de una manera convincente mediante la razón. Luego, pedirles que identifiquen cómo se demuestra esta idea en el texto.

b) Pedirles que mencionen qué ideas les surgen al leer el epígrafe y qué función podría tener en el cuento. Luego, al finalizar la lectura, solicitar que expliquen si las anticipaciones que elaboraron sobre el epígrafe se han confirmado o han cambiado luego de realizar la lectura del cuento.

c) Indicarles que los epígrafes son textos que se emplean para presentar o anticipar una idea que los escritores buscan comunicar en sus textos. Luego, comentarles que, en este caso, el autor emplea este epígrafe como una ayuda que permite comprender el conflicto principal de este relato.

Los estudiantes de cuarto grado van a debatir sobre los aspectos positivos y negativos de los procesos migratorios en el mundo en la última década. En este contexto, la docente les pide que se agrupen de acuerdo con la afinidad de sus opiniones y, luego, definan la postura que quieren defender.

**07.** Durante la planificación de los textos orales, la docente se acerca a uno de los equipos para preguntar sobre su avance. Ella nota que los integrantes de este equipo, únicamente, han considerado leer la información que han recopilado sobre los procesos migratorios, sin establecer su postura al respecto. Ante esto, la docente busca orientar a estos estudiantes en la planificación de sus textos orales. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es más adecuada para ello?

- a. Preguntar por el objetivo de debatir sobre los aspectos positivos y negativos de los procesos migratorios en el mundo en la última década. Luego, pedir que mencionen sobre cuál de estos aspectos elaborarán sus argumentos. Después, ayudarlos a buscar más fuentes de información que les permitan rebatir los argumentos de los otros equipos.
- b. Indicar que, además de leer información, deben ofrecer argumentos para sostener una postura sobre los procesos migratorios en el mundo en la última década. Luego, comentar que es necesario tratar de refutar la postura que tienen los otros equipos sobre el tema. Después, pedir que elaboren sus argumentos y contraargumentos usando la información que ya tienen.
- c. Mencionar que en el debate se expondrán y discutirán las posturas sobre los procesos migratorios en el mundo en la última década. Sobre esta base, pedir que decidan quién va a iniciar el debate, quién expondrá los argumentos y quién realizará la conclusión de sus

intervenciones. Después, solicitar que se pongan de acuerdo sobre estos aspectos antes de intervenir.

**08.** Los estudiantes están planificando sus textos orales para participar en el debate. Durante la búsqueda de información, uno de los equipos le comenta a la docente que, en internet, encontró el siguiente blog:

La docente ha revisado el blog encontrado por el equipo y nota que incluye información inexacta, por lo cual considera que no es confiable. Por ello, busca promover que los estudiantes cuenten con algunos criterios que los ayuden a seleccionar fuentes de información confiables.



HISTORIAS DE UNA MIGRANTE x +

← → C http://historiasdeunamigrante.blogted.com ☆ :

## BLOG: HISTORIAS DE UNA MIGRANTE

Este blog nace con la idea de dar a conocer todo lo relacionado con la migración. Busca ser la voz de todos aquellos migrantes que necesitan un espacio para dejar registro de sus experiencias.

05-07-2019. Por Valentina Ruiz

¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es más adecuada para ello?

- A. Preguntarles si el blog tiene el respaldo de alguna institución académica. Luego, solicitar que comprueben si el contenido que ofrece dicho blog se basa en investigaciones que tratan sobre la migración.
- B. Preguntarles si el blog presenta una postura sobre el tema de la migración igual a la de ellos. Luego, solicitar que busquen blogs con posturas distintas para que tengan información variada sobre dicho tema.
- C. Preguntarles si, al realizar la búsqueda en la web, el blog fue uno de los primeros que apareció. Luego, solicitar que averigüen si dicho blog ha sido consultado y compartido en internet por una gran cantidad de usuarios.

**09.** Los estudiantes, organizados en equipos, ensayan las intervenciones que realizarán en el debate. En este contexto, la docente nota que varios estudiantes no modulan adecuadamente su voz, emplean pocos gestos y no establecen contacto visual con sus interlocutores. Por esta razón, ella busca orientar a dichos estudiantes a incorporar estos recursos en sus textos orales. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es más adecuada para ello?

- a. Brindar una definición de recursos paraverbales y no verbales, y hacer énfasis en la importancia de utilizarlos durante el desarrollo de un debate. Luego, mostrarles de qué manera incorporar dichos recursos en sus intervenciones orales. Después, indicar que practiquen sus presentaciones utilizando cada uno de estos recursos y verificar que los hayan empleado adecuadamente.
- b. Preguntarles si solo el contenido verbal de un texto oral es suficiente para comunicar su mensaje. Luego, pedirles que expliquen si creen que el uso de algunos recursos, como el empleo de gestos, los cambios en la entonación de voz y el contacto visual, ayudarían a enriquecer dicho contenido. Después, solicitar que practiquen su presentación oral usando estos y otros recursos, y evalúen si hubo una mejora.
- c. Recomendarles que busquen videos de expositores experimentados para que observen el modo en que usan los gestos, la entonación de voz y el contacto visual. Luego, comentar que el uso de dichos recursos permite que la interacción con los interlocutores se dinamice. Después, solicitar que, cuando practiquen sus presentaciones, verifiquen que cada integrante de sus propios equipos haya empleado estos recursos.

**10.** La docente elaboró una ficha para que los estudiantes evalúen a sus compañeros de equipo durante el ensayo que realizan como preparación para el debate. A continuación, se muestran tres aspectos considerados en la ficha:

¿Qué aspectos debo observar?	Sí cumple	No cumple
1. Presenta argumentos que se vinculan lógicamente y que ayudan a sostener su postura sobre el tema.		
2. Utiliza un vocabulario variado para evitar repeticiones durante su argumentación.		
3. Realiza pausas y cambios en la entonación de voz para enfatizar las ideas relevantes de su argumentación.		

¿Cuál de estos aspectos se centra en evaluar la coherencia de los textos orales?

- a El 1.
- b El 2.
- c El 3.

**11.** Una estudiante practica su texto oral frente a sus compañeros de equipo. Ellos van a anotar en un papel los aspectos positivos de la presentación de su compañera. A continuación, se presenta la primera parte de dicha



presentación:

*“Luego de saludarlos, quisiera decirles que nosotros creemos que la migración tiene más aspectos positivos que negativos. Lo primero que vamos a hacer es... dar una definición de migración. Eh... bueno, algunos dicen que la migración es el desplazamiento de personas de un territorio a otro. Eh... por ejemplo, durante los años noventa, según mi hermano que vive en provincia, hubo muchos migrantes peruanos que llegaron a la capital para buscar trabajo. Ahora, ya dicha la definición, lo segundo que vamos a hacer es dar nuestros argumentos. Este... sabemos que todos los migrantes aportan lo que saben al lugar a donde llegan” ...*

Los estudiantes esperan a que su compañera termine su presentación para realizar algunos comentarios. ¿Cuál de los siguientes comentarios se centra en resaltar un aspecto positivo relacionado con la cohesión del texto oral?

- a. “A mí me pareció interesante que hablaras siempre de ‘nosotros’, aunque no estábamos exponiendo. Esto es una señal de que nos tomas en cuenta”.
- b. “Cuando dijiste: ‘lo primero que vamos a hacer...’, y luego dijiste: ‘lo segundo que vamos a hacer...’, nos ayudaste a entender cómo está organizada la exposición”.
- c. “Me gustó que, luego de decir qué es la migración, dieras un ejemplo de nuestro propio país porque se nos hace más familiar a todos. Así, nos queda más claro qué es”.

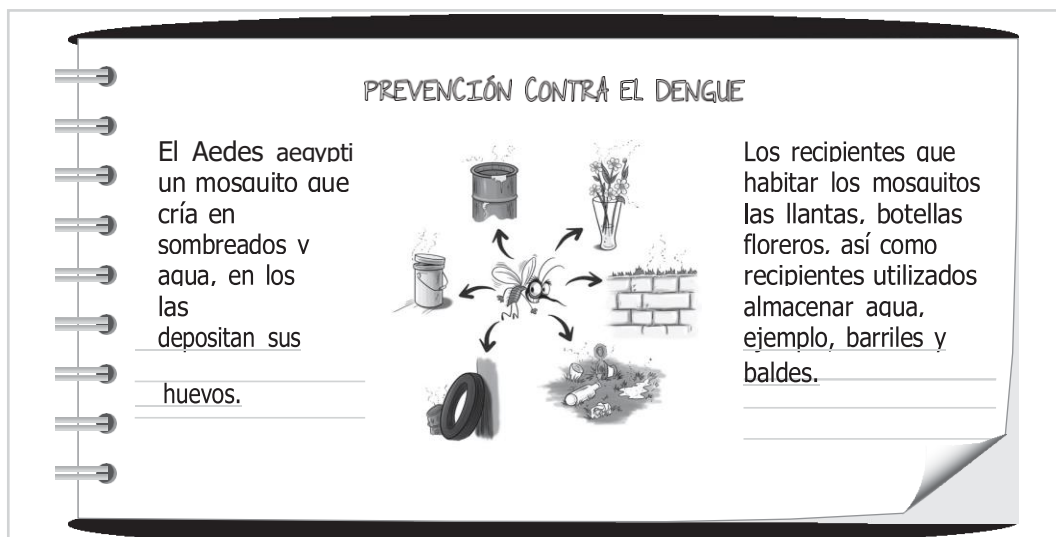
**12.** La docente nota que algunos grupos se limitaron a ofrecer las opiniones de sus familiares como argumentos. Por esta razón, ella busca que los integrantes de estos grupos reflexionen sobre la necesidad de presentar argumentos sólidos en un debate. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es más adecuada para que logre su propósito?

- a. Preguntar si han revisado diarios locales en los que se presenten noticias de actualidad acerca de los aspectos positivos y negativos de la migración. Luego, pedir que expliquen si creen que incorporar esta información en sus textos orales les permite ejemplificar los argumentos que expondrán durante el debate.
- b. Comentar que los argumentos que ofrecieron sobre los aspectos positivos y negativos de la migración son insuficientes. Luego, pedirles que enriquezcan la información que han dado en sus argumentos, tomando en cuenta los aspectos sociales y económicos que creen que se vinculan con el concepto de migración.
- c. Solicitar que mencionen qué fuentes usaron para argumentar sobre los aspectos positivos y negativos de la migración, y que expliquen si es



suficiente emplear como argumento la opinión de un familiar. Luego, darles criterios para que busquen fuentes confiables, y pedir que las contrasten con la información que ofrecieron en su texto oral.

13. Un grupo de estudiantes ha decidido elaborar una infografía sobre las medidas para prevenir el dengue. A continuación, se presenta la primera versión de dicha infografía:



Como parte del monitoreo de la actividad, el docente busca orientar a los estudiantes para que mejoren el texto en función de su propósito comunicativo. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es más adecuada para ello?

- Preguntarles si creen que una infografía debe presentar imágenes e información escrita que permitan comprender el mensaje. Luego, entregarles algunas infografías sobre cómo prevenir enfermedades para que elijan la que más les gusta y la tomen como modelo para mejorar su texto.
- Solicitarles que lean los párrafos y expliquen si leyéndolos el lector podrá saber cómo prevenir el dengue. Luego, pedirles que analicen las imágenes y preguntarles si es necesario complementarlas con información nueva que contribuya a lograr su propósito comunicativo.
- Comentarles que las medidas para prevenir el virus del dengue se pueden comprender claramente con los gráficos que han elaborado. Luego, indicarles que la información que han presentado en los párrafos no contribuye al logro de su propósito comunicativo y recomendar que prescindan de ella.

14. Un grupo de estudiantes ha acordado difundir información sobre las medidas para prevenir el dengue. Para ello, utilizarán la radio de la institución educativa. A continuación, se presenta una parte del diálogo que se suscitó entre los integrantes de dicho grupo:

**Óscar:** *Para este caso, lo mejor sería que invitemos a doctores para entrevistarlos. Hay que pensar bien en cuatro o cinco preguntas para no pasarnos del tiempo que nos han dado.*

**Julio:** *Me parece una buena idea hacer una entrevista, pero no tenemos tanto tiempo para elegir a los doctores invitados. Más bien, pienso que podemos hacer una especie de comercial en el que participemos...*

**Irene:** *¿Qué? No, no. Yo creo que ni entrevista ni comercial. Mejor hagamos una exposición nosotros mismos sobre cómo prevenir el dengue. O sea, hay que explicar de frente que el dengue es una enfermedad transmitida por un virus que lo propaga un mosquito y eso.*

**Julio:** *No estoy de acuerdo. Creo que si hacemos una exposición...*

**Irene:** *Nada que ver. Una exposición es lo mejor. Más bien, ¿por qué no vamos decidiendo quiénes empezarán a hablar en la exposición? Yo podría empezar, pero no tengo problema si alguno de ustedes quiere hacerlo también.*

Como parte del monitoreo de la actividad, el docente decide intervenir para promover que el grupo interactúe colaborativamente. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es más adecuada para ello?

- a. Decirle al grupo que, según la actividad que han propuesto, deben priorizar la difusión de información, e indicar, a la vez, que todos propongan formas creativas para comunicarla. Luego, sugerir que ofrezcan nuevas ideas y trabajen sobre la que prefiere la mayoría.
- b. Preguntarle al grupo si considera importante escuchar a sus compañeros en la explicación de sus propuestas. Luego, pedir que todos discutan sobre cuál de ellas se ajusta más al propósito inicial, y que, a través del diálogo y de consensos, traten de elegir una.
- c. Comentarle al grupo que una exposición es un género que se suele adecuar a contextos formales. Luego, decirle que, en este caso, es necesario elegir otro género que se ajuste mejor a la situación comunicativa de difundir información a través de la radio.

Los estudiantes de quinto grado se han mostrado muy interesados en obtener más información sobre un reciente caso de sarampión reportado en el Perú. Por ello, la docente ha seleccionado diversos textos acerca del sarampión y sus consecuencias en la salud pública.

Este es uno de los textos que los estudiantes están leyendo:

*El sarampión es una enfermedad viral extremadamente contagiosa, más que el ébola o la gripe. Afecta principalmente a los niños, aunque también se puede presentar en adultos. Este virus se propaga mediante la tos y los estornudos, el contacto directo con secreciones nasales o faríngeas infectadas.*

*¿Cuáles son las cifras que se han registrado sobre el control de esta enfermedad en el mundo? Entre 2000 y 2016, los reportes anuales mostraron un decrecimiento del brote de la enfermedad de 145 a 19 casos por millón, y una reducción de las muertes por sarampión de 550 100 casos a 89 780 en todo el mundo. En África, por ejemplo, si bien ha sido lento el proceso, la ampliación de la cobertura en la vacunación contra el virus permitió reducir los casos de muerte de 340 800 a 37 500.*

*Sin embargo, pese a los esfuerzos de los países que forman parte de la Organización Mundial de la Salud (OMS), la meta de eliminar totalmente los brotes de sarampión ha tenido un golpe importante en los últimos años. Por ejemplo, en 2017, la enfermedad causó 110 000 defunciones en el mundo, la mayoría en regiones africanas y asiáticas donde aún es difícil universalizar la cobertura de las vacunas, y, además, se presentan altos índices de malnutrición.*

*Solo en los países del continente americano se había logrado controlar casi en su totalidad el brote de sarampión, al punto de que, en 2016, únicamente se registraron 12 casos confirmados que no ocasionaron ninguna muerte. Sin embargo, este panorama alentador está cambiando. Por ejemplo, hasta el 10 de junio de 2019, se ha confirmado la aparición de 330 casos de sarampión localizados en Nueva York, Estados Unidos. En Europa, también se han estado confirmando casos entre 2017 y 2019. ¿Qué ha sucedido en estos casos? Es posible que, pese a la buena cobertura existente, algunos infantes no estén siendo inmunizados debido a que, en ciertas regiones de América y Europa, está circulando información en contra de la aplicación de vacunas.*

**15.** La docente y los estudiantes están conversando sobre el texto. En este contexto, la docente realiza la siguiente pregunta:

“Según el cuarto párrafo del texto, ¿qué razón podría explicar la aparición de casos de sarampión en América y Europa?”.

¿Qué capacidad de comprensión de textos escritos busca promover principalmente la docente con esta pregunta?

- a. Obtener información explícita del texto.
- b. Reflexionar sobre el contenido del texto.
- c. Interpretar información implícita del texto.

**16.** Durante el intercambio de ideas sobre el propósito principal del autor del texto, uno de los estudiantes manifiesta lo siguiente:

“Creo que el autor quiere convencernos de que debemos vacunarnos siempre, ya que así no aparecerán más casos de sarampión”.

La docente busca dar una retroalimentación al estudiante para orientarlo en la deducción del propósito principal del texto. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es más adecuada para que logre su propósito?

- a. Indicarle cuáles son las características típicas de los textos argumentativos. Luego, preguntarle si puede identificar la tesis del autor y los argumentos que ha empleado para defenderla. A partir de esto, solicitar que reconsidere su idea de que el propósito principal del autor es convencer a los lectores.
- b. Comentarle que, en el texto, hay pocos elementos para afirmar que el propósito principal del autor es convencer. Luego, mencionarle las ideas principales de cada párrafo. Finalmente, pedirle que, entre estas ideas, identifique aquella que puede ayudarlo a reconocer el propósito principal del autor.
- c. Pedirle que trate de buscar, en el texto, otros propósitos del autor, además de convencer. Luego, pedir que explique qué elementos del texto le permitieron identificar dichos propósitos. Sobre esta base, proponerle que vuelva a evaluar si, en efecto, el propósito principal del autor es el que mencionó inicialmente.

**17.** La docente propone diversas actividades de lectura a partir del texto anterior. A continuación, se presentan tres de estas actividades:

1. Los estudiantes brindarán propuestas de títulos según la información que ofrece el texto. Luego, deberán explicar por qué consideran que el título que ellos han propuesto es el más adecuado.
2. Los estudiantes discutirán acerca de por qué el sarampión ha brotado nuevamente en algunos lugares. Luego, formularán hipótesis sobre las medidas que pueden contrarrestar el impacto de esta enfermedad.
3. Los estudiantes conversarán sobre por qué el autor ha empleado preguntas en el segundo y cuarto párrafo del texto. Luego, comentarán de qué manera creen que dichas preguntas aportan en la lectura de dicho texto.

¿Cuál de estas actividades busca que los estudiantes reflexionen sobre los aspectos formales del texto?

- a La 1.
- b La 2.
- c La 3.

**18.** Luego de la lectura del texto, los estudiantes están conversando con la docente sobre los aspectos del texto que más les interesaron. Uno de los estudiantes comentó lo siguiente:

**Ezequiel:** Este texto es muy interesante, profesora. Me gustó mucho que se dé información bien exacta sobre los casos de sarampión en el mundo; aunque, eso sí, el segundo párrafo es un poco pesado de leer porque hay muchos datos de números. Cuando pasa esto, prefiero leer varias veces esa parte para que me quede clara la información que se ofrece.

¿Cuál de los siguientes procesos de aprendizaje se evidencia principalmente en la intervención del estudiante?

- a La metacognición sobre su proceso de lectura.
- b La generación de un conflicto cognitivo a partir de la lectura del texto.
- c La activación de saberes previos sobre los casos de sarampión en el mundo.