

# PREPARACION DOCENTE



Mg. MARIA LUZ CONCEPCION VELASQUEZ

19-10-2022

CONOCIMIENTO DISCIPLINAR DEL AREA

# **PERSONAL SOCIAL**

## **Parte II**



**Recordemos....**

**En el área de Personal Social desarrollamos las siguientes competencias:**

- ❖ **Construye su identidad.**
- ❖ **Convive y participa en la búsqueda del bien común.**
- ❖ **Construye interpretaciones históricas.**
- ❖ **Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.**
- ❖ **Gestiona responsablemente los recursos económicos.**



**Se combinan entre sí con otras del Currículo Nacional de la Educación Básica.**

Tengamos en cuenta que, en el CN se define a:

- **La competencia** como “la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (Minedu, 2017a, p. 186).



- “Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada.”

Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas. (Minedu, 2017a, p. 192).

# “CONSTRUYE SU IDENTIDAD”

- ❑ Se busca que el estudiante conozca y valore su cuerpo y su forma de sentir, pensar y actuar, reconociendo las distintas identidades que lo definen.
- ❑ Sea consciente de las características que lo hacen único y de las que lo hacen semejante a las demás personas.

- ❑ No se busca que el estudiante construya una identidad ideal.

## SE VALORA A SÍ MISMO



## Autorregula sus emociones



## Reflexiona y argumenta éticamente



En un dilema moral debe haber dos valores enfrentados. Ejm La solidaridad y el autocuidado.

## Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo con su etapa de desarrollo y madurez



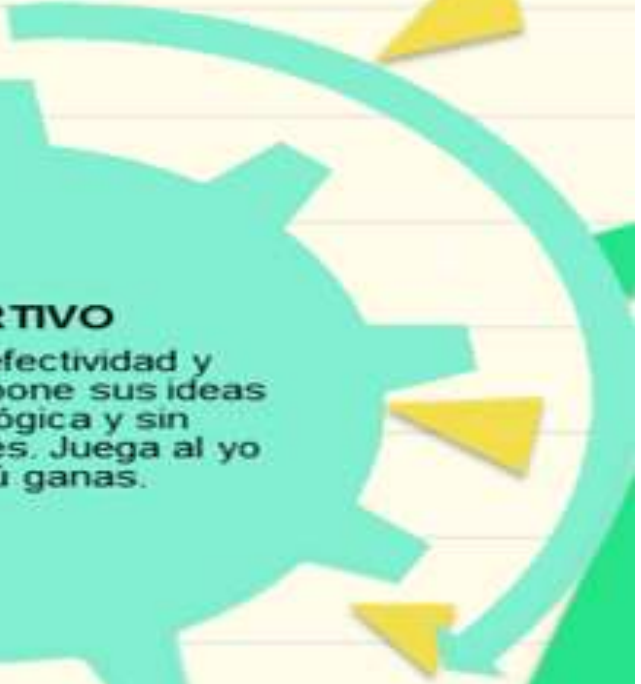
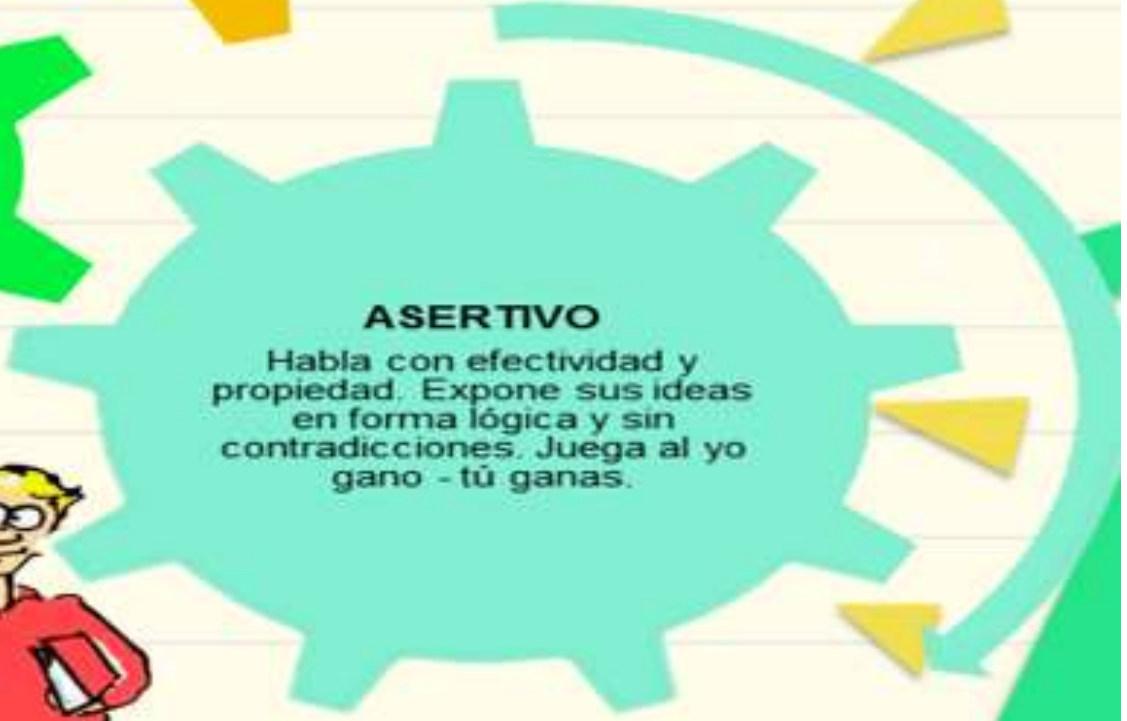
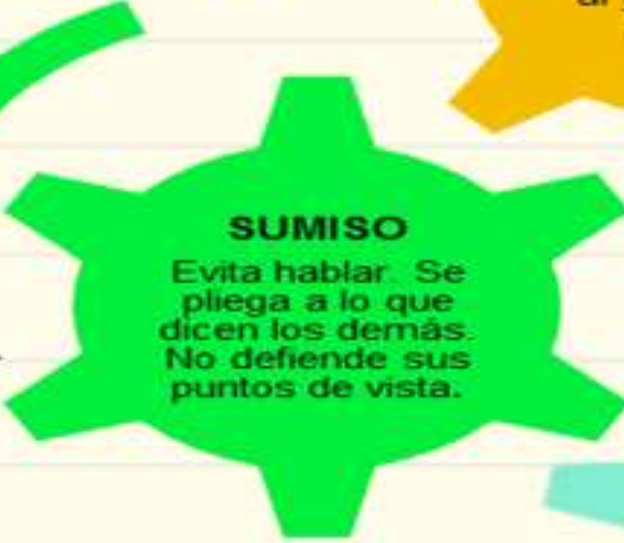
# ¿Qué es la ASERTIVIDAD?

---

*“Capacidad de autoafirmar los propios derechos, sin dejarse manipular y sin manipular a los demás. La persona asertiva conoce sus propios derechos y los defiende, respeta a los demás, por lo que no piensa ganar en una disputa o conflicto sino que busca de forma positiva los acuerdos.”*

**OLGA CASTANYER, "La asertividad: expresión de una sana autoestima" [Ed. Desclée de Brouwer, 6ª edición, 1997],**





# ASERTIVIDAD



**AGRESIVO**  
Ofende. Se impone por la fuerza. Juega al yo gano - tú pierdes.

**SUMISO**  
Evita hablar. Se pliega a lo que dicen los demás. No defiende sus puntos de vista.

**ASERTIVO**  
Habla con efectividad y propiedad. Expone sus ideas en forma lógica y sin contradicciones. Juega al yo gano - tú ganas.

# COMUNICACIÓN ASERTIVA

Respeto hacia el otro/a	+	<ul style="list-style-type: none"><li>✘ Yo pierdo</li><li>✔ Tú ganas</li></ul> <b>SUMISIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✔ Yo gano</li><li>✔ Tú ganas</li></ul> <b>ASERTIVIDAD</b>
	-	<ul style="list-style-type: none"><li>✘ Yo pierdo</li><li>✘ Tú pierdes</li></ul> <b>EVASIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✔ Yo gano</li><li>✘ Tú pierdes</li></ul> <b>AGRESIVIDAD</b>
		-	+
		Respeto hacia mí mismo/a	



La disciplina positiva es un modelo educativo orientado al **desarrollo de relaciones de respeto mutuo sobre la base del valor de la equidad** (Adler, 1938). Esto significa que “todas las personas tienen el mismo derecho a la dignidad y respeto” (Nelsen, 2009, p. 38). Así también, se orienta al **desarrollo de habilidades socioemocionales** en niños, niñas, adolescentes y adultos a partir de la puesta en práctica de sus principios, criterios y herramientas.

De esta manera, la disciplina positiva favorece una **convivencia escolar democrática, inclusiva e intercultural** en toda la comunidad educativa con la intención de formar ciudadanos que sean miembros respetuosos, responsables, creativos en la búsqueda de soluciones y comprometidos con su comunidad.

La disciplina positiva privilegia la conexión del adulto con las y los estudiantes como la base para su sentimiento de seguridad, pertenencia e importancia por medio de un **vínculo afectivo de respeto y empatía** que genera confianza y sintoniza con las necesidades de las y los estudiantes.

## ¿Cómo trabajarlo?

- 1) Solicitar a los estudiantes que respiren hondo
- 2) Que expresen los hechos y cómo se han sentido durante la situación descrita. (asertivos)
- 3) Pedirle a cada uno que trate de explicar cómo se sentiría si fuera su compañero y por qué cree que este actuó de esa manera. (empatía)



El docente pidió a sus estudiantes que dibujen a su animal favorito. Enrique, un estudiante de primer grado, decidió dibujar un león. Él se esforzaba para que su león salga lo mejor posible, pero, como no quedaba como quería, lo borró varias veces. De tanto borrar, la hoja quedó manchada, y, al ver esto, Enrique se molestó y la rompió. Todos sus compañeros lo miraron sorprendidos.

Ante lo sucedido, el docente se propone ayudar a Enrique a que desarrolle la autorregulación de sus emociones.

Después de que Enrique se ha calmado, ¿cuál de las siguientes acciones del docente es **más** adecuada para su propósito?

- a** Pedirle que reflexione preguntándole qué generó que se molestara tanto. Luego, explicarle que un dibujo no es tan importante como para que se moleste. Finalmente, motivarlo para que se proponga no volver a molestarse ante una situación similar.
- b** Pedirle que se disculpe con sus compañeros por su comportamiento. Luego, explicarle por qué no es correcto molestarse. Finalmente, entregarle otra hoja para que vuelva a hacer su dibujo indicándole que no es necesario que su dibujo salga perfecto.
- c** Pedirle que trate de explicar qué sintió antes y después de romper la hoja. Luego, pedirle que indique qué otras acciones podría haber realizado en lugar de romper la hoja. Finalmente, orientarlo a que identifique cuáles de estas acciones no lo afectan a él ni a los demás.



Los estudiantes de tercer grado se están preparando para la exposición de su proyecto. Cuando José y Ricardo, dos estudiantes, se disponen a escribir en un papelógrafo, surge el siguiente diálogo.

**José:** "¿Te parece si yo escribo? Tengo buen pulso y mi letra es bonita".

**Ricardo:** "Tu letra es chiquita. Nadie va a entender cuando expongamos nuestro trabajo. Mejor lo hago yo, que escribo más grande".

**José:** "¡Eso no es cierto! Todos entienden cuando yo escribo. En cambio, tu letra es toda chueca".

**Ricardo:** "¡Envidioso! Dices eso porque escribo mejor que tú. ¡Dame el papelógrafo!".

**Ante esta situación, la docente se acerca a los estudiantes e inicia un diálogo con ellos. ¿Cuál de las siguientes acciones es más adecuada para ayudar a José y Ricardo a resolver su conflicto?**

- Pedir a cada estudiante que explique qué dificultades tienen para trabajar en equipo. Luego, explicarles la importancia de la cooperación en los trabajos en equipo. Finalmente, indicarles que, para que trabajen en armonía, cada uno escribirá una parte del texto en el papelógrafo.
- Preguntar a cada estudiante quién inició el conflicto y cómo podrían haber actuado para evitarlo. Luego, pedirles que asuman como acuerdo no volver a faltarse el respeto. Finalmente, recomendarles que realicen un sorteo para determinar los roles de cada uno en el trabajo y así concluir con el conflicto.
- Solicitar a cada estudiante que explique cómo y por qué se inició el conflicto. Luego, pedirles que compartan cómo se sintieron durante la discusión con su compañero. Finalmente, pedirles que expresen cómo les gustaría que quede su trabajo y que propongan una distribución de tareas con la que ambos estén de acuerdo.

Al finalizar un trabajo en equipo, Bruno, un estudiante, le dice a su compañero Manuel: “No hemos terminado el trabajo porque hablas mucho. ¿Por qué mejor no te callas?”. Manuel le responde en voz alta: “¿A ti quién te ha dicho que eres el líder del equipo? ¡Eres un mandón!”. Los estudiantes están por seguir la discusión cuando la docente interviene y les pide que se acerquen a su escritorio mientras sus compañeros salen al recreo.

Si la docente desea que Bruno y Manuel desarrollen habilidades socioemocionales para la resolución de conflictos, ¿cuál de las siguientes acciones es pertinente para iniciar este proceso?

- a** Solicitar a los estudiantes que respiren hondo, que expresen los hechos y cómo se han sentido durante la situación descrita. Luego, pedirle a cada uno que trate de explicar cómo se sentiría si fuera su compañero y por qué cree que este actuó de esa manera.
- b** Indicar a los estudiantes que su acción va en contra del clima de convivencia que se promueve en el aula. Luego, explicarles que existen emociones negativas a las que no se debe hacer caso porque, tal como les pasó a ellos, pueden causar discusiones y peleas.
- c** Pedir a cada uno de los estudiantes que describa lo sucedido e indique qué acciones del compañero lo han molestado. Luego, solicitarles que no le den tanta importancia a la riña de hoy y que tomen en cuenta que su amistad es más importante.

Durante la sesión, Ana molesta porque Jesús invadió su carpeta, hincó la mano de este con la punta del lápiz, los demás estudiantes, asustados, contaron a la docente lo sucedido. La docente, después de atender a Jesús, regresó al salón y encontró a Ana muy asustada y llorando, y le dijo que conversarían cuando se calme.

***La docente ha realizado actividades para ayudar a que Ana reconozca cómo sus emociones han intervenido en estas situaciones. La docente se propone conversar con Ana acerca del incidente para ayudarla a identificar las emociones que motivaron su acción.***

**¿Cuál de las siguientes alternativas presenta las preguntas más adecuadas en relación al propósito de la docente?**

a)¿Crees que tu acción está de acuerdo con las normas de convivencia? ¿Qué normas crees que has infringido? Cual crees que será tu castigo por lo que hiciste?

b)¿Cómo te sentiste cuando José invadió tu sitio? Cómo te sentiste cuando entendiste que lo habías herido? ¿En qué otras ocasiones te has sentido así y qué has hecho en ellas?

c)¿Por qué no me avisaste que José te estaba molestando? ¿No crees que hubiera sido mejor pedirle amablemente que no invada tu sitio? Crees que lo que hiciste solucionó el problema?

Después de conversar con Ana, la docente se propone ayudarla para que pueda regular la manifestación de sus emociones y no vuelva a tener una reacción como la que tuvo Jesús.  
**¿Cuál de las siguientes alternativas plantea acciones alineadas con este propósito?**

- a) Preguntarle qué cosas hacen los demás que a ella le molestan. Luego indicarle que cuando esté molesta con algún compañero debe intentar reprimir esa emoción y después avisarle a la docente.
- b) Preguntarle que cree que hará José después de lo sucedido y que va a hacer ella para solucionar el problema que ha ocasionado. Luego, indicarle que debe pedir disculpas y comprometerse a no volver hacerlo.
- b) Preguntarle cómo reacciona usualmente cuando está enojada y pedirle que diga qué expresiones de enojo pueden dañar al otro, luego, preguntarle que otras cosas podemos hacer cuando nos molestamos y qué nos ayudan a calmarnos.

Una estudiante les cuenta a sus amigas lo siguiente:

***“¡Estoy muy molesta! Mi mamá es una mandona. Ayer en la noche me peleé con ella porque nunca me escucha, siempre quiere que haga lo que ella quiere”.***



Luego de escucharla, sus compañeras le hicieron algunos comentarios. ***¿Cuál de los siguientes comentarios de las compañeras evidencia empatía?***

- a) “Nuestras mamás nos quieren mucho y saben lo que es mejor para nosotras. Piensa que lo que te ha dicho es por tu bien. Mejor conversa con ella”.
- b) “Ahora entiendo por qué estás así. Me imagino que debe ser difícil que no tome en cuenta lo que tú quieres y ella sola decida por ti”.
- c) “Es que así son todas las mamás, ¿no? Mi mamá y yo, a veces, nos enojamos, pero se nos pasa rápido. Se te va a pasar el enojo, ya verás”.



Desde hace un mes, Percy, estudiante de sexto grado, comparte la mesa de trabajo con Alejandra, quien mueve las piernas cuando intenta concentrarse. La docente ha notado la incomodidad de Percy y le ha preguntado si algo le molesta. Sin embargo, él ha contestado que no. Durante el último trabajo del mes, Percy ha increpado a Alejandra, levantando la voz: "¡Es imposible concentrarse contigo cerca! ¡Deja de moverte! ¡Parece que tienes un problema!".

Además de acompañar a los estudiantes a resolver la situación de conflicto, la docente considera necesario que desarrollen habilidades socioemocionales. Según lo manifestado por Percy, ¿cuál de los siguientes propósitos es pertinente que **priorice** la docente en el caso de este estudiante?

- a Promover que Percy aprenda a reconocer las características y necesidades de sus compañeros.
- b Promover que Percy aprenda a manifestar empatía ante las emociones de sus compañeros.
- c Promover que Percy aprenda a comunicar sus necesidades de forma asertiva a sus compañeros.

Alicia y Olga, de primer grado, están saltando soga en el patio. Fabiola y Karen juegan cerca de ellas con una pelota y, sin querer, invaden el espacio de sus compañeras

**Alicia:** ¡Oye, me has hecho perder!

**Fabiola:** ¡Ya, pero no fue nuestra culpa! La pelota se fue para ese lado.

**Olga:** ¡Mejor váyanse a otro lado a jugar! ¡Nosotras llegamos aquí primero!

**Karen:** ¡No, ya! ¡Ustedes siempre se agarran el patio! ¡Nosotras también queremos jugar aquí!

La docente, que ha observado la situación, decide intervenir. ¿Cuál de las siguientes acciones es más pertinente que realice la docente **para favorecer la solución del conflicto?**

- a) Decir a las niñas que usarán una moneda para decidir qué grupo jugará primero en el patio. Luego, pedirles que elijan una cara de la moneda y, antes de lanzarla, decirles que deben comprometerse a respetar el resultado. Finalmente, felicitarlas por su disposición para resolver la situación.
- b) Indicar a las niñas que todos tienen derecho a jugar en el patio. Luego, establecer turnos para asegurar que ambos grupos jueguen sin incomodarse. Finalmente, decir a las niñas que se disculpen por haber discutido y se den un abrazo.
- c) Pedir a las niñas que cuenten qué pasó. Luego, preguntar a cada grupo cómo creen que se sienten las niñas del otro grupo en esa situación. Finalmente, pedirles que planteen ideas para que ambos grupos puedan jugar en el patio sin interrumpirse.

En el patio de la IE, acaban de colocar un tobogán. A la hora de recreo, los niños primer grado se dirigen al tobogán corriendo para ser los primeros en jugar. La docente observa que Sonia y Pedro discuten, pues ambos sostienen que es su turno de usar el tobogán.

***En esa situación, ¿cuál de las siguientes favorece la resolución del conflicto entre los niños?:***

a) Hacerles notar que el tobogán es un juego que puede ser utilizado por todos los niños del jardín y, por tanto, ambos tienen derecho a jugar en él. Luego, decirles que, para evitar discusiones, ella les asignará un turno a cada uno. Finalmente, pedirles que se amisten.

b) Preguntarles qué ocurrió y escuchar sus versiones. Luego, pedirles que digan cómo se sienten después de discutir con su compañero. Finalmente, preguntarles cómo podrían hacer para que ambos jueguen en el tobogán y orientarlos para que lleguen a un acuerdo.

c) Decirles que no está bien discutir delante de sus compañeros. Luego, indicarles que usen otros juegos del patio hasta que se calmen. Finalmente, recordarles que deben tratarse bien en todo momento para que den un buen ejemplo a los niños más pequeños.

Los estudiantes de sexto grado están planificando una jornada recreativa. Para ello, han recogido ideas de actividades que incluirá en la jornada; sin embargo no llegan a ponerse de acuerdo. Algunos estudiantes consideran que deberían realizar partidos de fútbol y vóley con equipos mixtos y otros consideran que sólo se deberían realizar partidos de fútbol y vóley, masculino y femenino, por separado.

***Si el propósito del docente es que sus estudiantes aprendan a mejor conflictos de manera autónoma y dialogante ¿Cuál de la siguientes estrategias es adecuada para este propósito?***

- a) Organizar una votación entre las dos alternativas en conflicto para que la opción elegida por la mayoría de los estudiantes sea la que se realice en la jornada recreativa.
- b) Realizar un sorteo entre las dos alternativas en conflicto para que se solucione el desacuerdo neutralmente y se eviten posteriores disputas entre los estudiantes sobre este asunto.
- c) Realizar una asamblea en la cual los estudiantes evalúen los pro y los contra de cada alternativa para que ellos encuentren una alternativa de solución que atienda a los intereses de todos los del grupo.

Durante una reunión de coordinación, un grupo de docentes dialoga sobre cómo abordar situaciones de conflicto que se suscitan entre los estudiantes. A continuación, se presentan los comentarios de tres docentes:

**Alina:** Me parece que lo indispensable para evitar los conflictos es garantizar que los estudiantes conozcan las normas y las tengan siempre presentes. Para ello, sugiero que coloquemos en cada aula un cartel con las normas de convivencia.

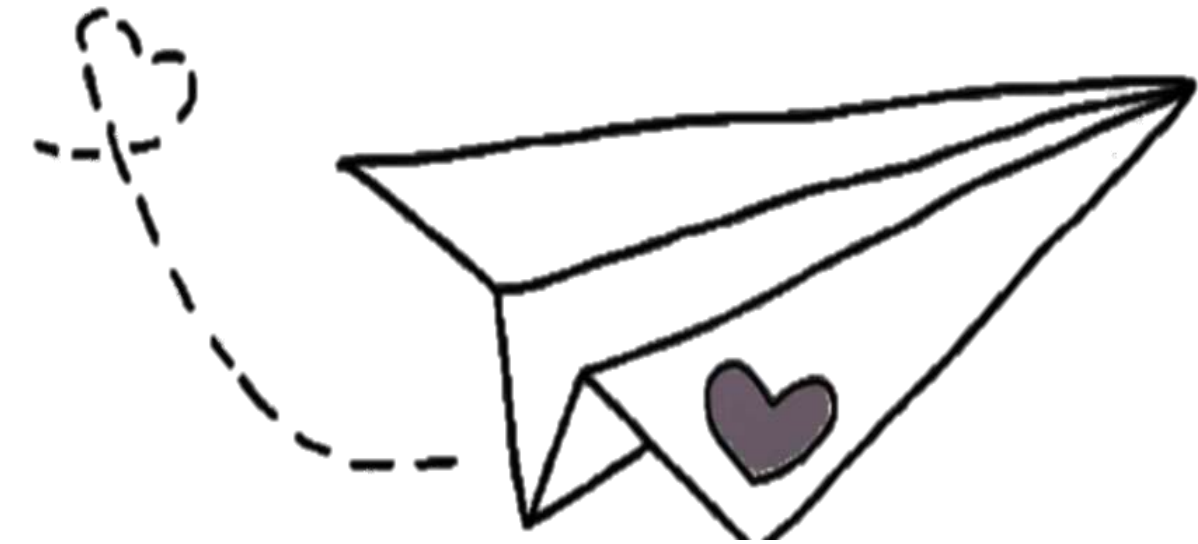
**Benicio:** Creo que debemos propiciar que los estudiantes afronten los conflictos de manera provechosa para su vida y sus relaciones. Por ello, es importante que realicemos actividades que los ayuden a desarrollar estrategias para afrontar situaciones de conflicto.

**Carlota:** Considero que la mayor parte de los conflictos se generan porque los estudiantes, por su etapa de desarrollo, no pueden regular su comportamiento. Por eso, propongo que realicemos una charla con los padres de familia para que juntos mejoremos la conducta de los estudiantes.

**¿Cuál de los docentes expresa un comentario que corresponde con el manejo constructivo de conflictos?**

- a) Alina.
- b) Benicio.
- c) Carlota.

Edgar y Daniel conversan. Edgar le cuenta a Daniel que ha aprendido a hacer aviones de papel. Emocionado, pide que Daniel le enseñe. Entonces, rápidamente, Edgar coge un libro que está cerca y arranca una hoja. En ese momento, interviene la docente:



**Docente:** Niños, ¿por qué arrancaron una hoja del libro?  
**Edgar:** ¡Es que quería enseñarle a hacer aviones de papel!  
**Docente:** Pero, ¿estará bien romper los libros?  
**Niños:** No...  
**Docente:** ¿Por qué no?  
**Niños:** (Silencio)  
**Docente:** A ver, Edgar, ¿a ti qué libro te gusta?  
**Edgar:** A mí me gustan los cuentos.  
**Docente:** ¿Y a ti, Daniel?  
**Daniel:** A mí el libro de recetas. ¡Es divertido!  
**Docente:** Y este libro de animales, ¿a quién le gusta?  
**Edgar:** A mí no..., pero ese libro sí le gusta a Mariana... y a Pedro. Les gusta mucho.  
**Docente:** Entonces, pensemos. ¿Qué pasaría si un día esos libros aparecieran rotos?  
**Daniel:** ¡Ya no podría ver recetas!  
**Edgar:** ¡Ni leer mis cuentos favoritos!  
**Daniel:** ¡Y los otros niños tampoco podrían leer!  
**Docente:** Entonces, ¿por qué no debemos romper los libros?  
**Edgar:** Mmm... ¡Porque los libros son buenos!  
**Daniel:** ¡Porque nos sirven a todos!

En esta situación, ¿qué aprendizaje relacionado con el área de Personal Social está promoviendo la docente?

- a Que los niños se aproximen a la noción de bien común.
- b Que los niños propongan normas para cuidar los bienes del aula.
- c Que los niños se comprometan a reparar el daño ocasionado por sus acciones.

# Curriculo Nacional

## ¿Qué son los enfoques transversales?

Son los valores y actitudes que tenemos al relacionarnos con otras personas y con nuestro entorno con el fin de generar una sociedad más justa, inclusiva y equitativa para todos.

**Enfoque intercultural**



Promueve el intercambio de ideas y experiencias entre las distintas formas de ver el mundo.

**Enfoque de igualdad de género**



Busca brindar las mismas oportunidades a hombres y mujeres, eliminando situaciones que generan desigualdades entre ellos.

**Enfoque búsqueda de la excelencia**



Incentiva a los estudiantes a dar lo mejor de si mismos para alcanzar sus metas y contribuir con su comunidad.

**Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad**



Busca reconocer y valorar a todas las personas por igual, con el fin de erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

**Enfoque ambiental**



Busca formar personas conscientes del cuidado del ambiente, que promuevan el desarrollo de estilos de vida saludables y sostenibles.

**Enfoque orientación al bien común**



Busca que el conocimiento, los valores y la educación sean bienes que todos compartimos, promoviendo relaciones solidarias en comunidad.

**Enfoque de derecho**



Fomenta el reconocimiento de los derechos y deberes; asimismo, promueve el diálogo, la participación y la democracia.





Lea la siguiente situación y responda la pregunta .

Una docente presenta a los estudiantes de quinto grado un texto en el que se plantea la siguiente situación hipotética:

Arturo toma a escondidas el juguete preferido de su hermana Lucía y lo lleva a la escuela para jugar con este. De tanto jugar, el juguete terminó sucio y roto por todos lados. Cuando llegó a casa, lo mantuvo escondido y lo volvió a dejar en la caja de juguetes. Cuando Lucía fue a buscar su juguete, lo encontró en pésimas condiciones, se sintió triste y empezó a llorar. Ahora, Arturo no sabe qué hacer, pues, por un lado, piensa que debería asumir la responsabilidad y calmar a su hermana, pero, por otro lado, piensa que si cuenta la verdad, lo más probable es que le prohíban ir a la casa de su mejor amigo.

La docente tiene como propósito **promover la reflexión ética** de los estudiantes acerca de la situación presentada. ¿Cuál de las acciones pedagógicas es **más** pertinente para el logro de dicho propósito?

- a) Elaborar con los estudiantes un listado con las acciones que debió evitar Arturo en esta situación. Luego, explicar a los estudiantes cómo estas podrían afectar la relación de Arturo con su hermana. Finalmente, pedirles que escriban, tomando el lugar de Arturo, una carta dirigida a Lucía, en la que se hagan responsables de dichas acciones.
- b) Pedir a los estudiantes que identifiquen cuáles son las razones principales por las que decir la verdad es siempre preferible a no hacerlo. Luego, pedirles que seleccionen aquellas razones que se aplican al caso de Arturo. Finalmente, pedirles que escriban una carta a Arturo para convencerlo acerca de por qué debería decir la verdad.
- c) Discutir en plenaria con los estudiantes cuáles serían las consecuencias de las dos posibles decisiones de Arturo. Luego, pedirles que identifiquen qué motivaciones habría tras cada posible decisión. Finalmente, pedirles que escriban una carta a Arturo en la que le sugieran qué decisión debería tomar y que la sustenten en base a lo discutido.

Los estudiantes de tercer grado van a desarrollar el proyecto "El amigo de la semana" para conocerse mejor. Ellos acuerdan realizar un sorteo para elegir al primer estudiante que será el amigo de la semana. Luego de que Rubén saliera elegido, Rosa, una de las estudiantes, visiblemente molesta, comenta lo siguiente:

"¡Yo debo ser la primera! Tengo muchos más amigos que Rubén. A él nadie lo quiere. Además, es aburrido y no tiene nada interesante que contar".

Ante este comentario, la docente le pide a Rosa que recuerde que es necesario tratarse con respeto y que, además, habían decidido designar al amigo de la semana por sorteo. Luego, durante el recreo, antes de conversar con Rubén acerca de cómo se sintió, la docente decide dialogar con Rosa sobre lo sucedido. ***¿Cuál de las siguientes acciones de la docente es adecuada para promover que la estudiante aprenda a autorregular sus emociones?***

- a) Preguntarle: "¿Por qué es tan importante ser la primera?, ¿crees que no tendrás la oportunidad de ser la amiga de la semana?". Luego, solicitarle que proponga otra forma de escoger los turnos para el amigo de la semana. Finalmente, pedirle que prometa respetar los turnos sin molestarse.
- b) Explicarle que la falta de autocontrol puede alejar a sus amigos. Luego, señalarle que debe aprender a controlar sus emociones porque no es correcto que se moleste por algo simple. Finalmente, preguntarle: "¿Qué acciones puedes realizar para cambiar tus reacciones?, ¿no crees que deberías pedirle disculpas a Rubén?".
- c) Ayudarla a identificar lo que siente después de lo sucedido y explicarle que, a veces, podemos sentirnos así. Luego, preguntarle: "¿Qué hizo que reaccionaras de esa manera en el aula?, ¿qué crees que sintió Rubén con lo que le dijiste?". Finalmente, pedirle que proponga posibles maneras de expresar su molestia sin herir los sentimientos de otros.

Durante la sesión de aprendizaje en la que los estudiantes tenían que elaborar un dibujo, Jonás, un estudiante, utilizó de manera prolongada varios de los lápices de colores del aula. Su compañero, Héctor, está fastidiado porque quería utilizar los mismos colores para su dibujo y, debido a que Jonás estuvo utilizándolos, no tuvo tiempo de terminar de colorear. Al finalizar la actividad, Héctor le dice en voz alta a Jonás: "Tu dibujo está feo". Jonás lo mira ofendido y le responde levantando la voz lo siguiente: "¡Qué fastidioso que eres! ¿Acaso tu dibujo es perfecto?". Antes de que continúe la discusión, la docente se acerca a conversar con ambos estudiantes y les ayuda a calmarse, mientras sus compañeros salen al recreo.

*¿Cuál de las siguientes acciones es más pertinente para favorecer la resolución del conflicto?*

- a) Solicitar a los estudiantes que expliquen por qué se comportaron de manera agresiva el uno con el otro. Luego, decirles cuáles han sido sus errores para que eviten repetirlos. Finalmente, indicarles que se estrechen la mano.
- b) Mostrar a los estudiantes qué normas de convivencia han incumplido. Luego, conversar con cada uno de ellos para que reflexionen sobre la importancia del respeto. Finalmente, pedirles que se ofrezcan disculpas mutuas.
- c) Pedir a los estudiantes que expliquen por turnos qué pasó y por qué actuaron de esa manera. Luego, dialogar con ellos acerca de cómo se sintieron. Finalmente, pedirles que propongan alternativas para remediar la situación.