

PLANIFICACION, MEDIACION Y EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES- CONTINUACIÓN

PREPARACION DOCENTE

15-09-22

**PONENTE: MARIA LUZ
CONCEPCION VELASQUEZ**



FORTALECIENDO...

Un docente le indica a un estudiante que debe realizar las siguientes acciones:

- Ponerse de pie y hablar el texto que le entregó.
- Caminar 10 pasos en el aula con dirección norte.
- Sentarse una la tercera columna en la fila cuarta.

¿Qué significa el desarrollo de estas acciones en la relación docente – estudiante?

- a. Autonomía del estudiante
- b. Autonomía del docente
- c. Heteronomía del estudiante
- d. Heteronomía del docente

Desarrollo de la Consciencia Moral

Piaget y Kohlberg son los autores que desarrollan los estudios más profundos sobre desarrollo moral en el niño.

Ambos autores señalan fases de desarrollo que van de una

heteronomía

a una

autonomía



El estudiante Javier del 3er. Grado de primaria, es seleccionado por su maestra Justina para recitar una poesía alusiva al día de la Madre. Para que haga una buena performance Javier tiene que memorizar la poesía. ¿Qué demanda cognitiva estará desarrollando Javier?

- a. Sin demanda cognitiva
- b. Baja demanda cognitiva
- c. Alta demanda cognitiva
- d. Media demanda cognitiva

TAXONOMÍA DE BLOOM

revisión
Anderson & Krathwohl, 2001



En el socio constructivismo de Vygotsky, la aplicación de internalización se refiere a:

- a. El lenguaje como instrumento de interacción social
- b. La persona aprende de la interacción social
- c. Paso de los conocimientos del dominio público al dominio individual
- d. El hombre es capaz de transformar su realidad

Proceso de internalización

- Este proceso es la transformación de fenómenos sociales (cultura, lenguaje, costumbres) en fenómenos psicológicos, por medio de signos. Son esas experiencias que se tienen desde el nacimiento por el entorno social y se van transformando en procesos mentales en la psique.

La idea central según el Paradigma Constructivista es que el aprendizaje humano se construye o reconstruye por el propio sujeto que aprende a través de la acción. Además, la mente de las personas elabora nuevos conocimientos, a partir de la base de experiencias anteriores. De ello que es importante que todo maestro:

- a. Promueva la interacción social para propiciar disonancia cognitiva.
- b. Indague en los saberes previos de sus estudiantes para graduar la demanda cognitiva al momento de problematizar.
- c. Promueva retos y desafíos para generar motivación intrínseca en sus estudiantes.
- d. Promueva conflictos cognitivos partiendo del diagnóstico de los saberes previos.



Si los alumnos se sienten autorizados a expresarse abiertamente en su lenguaje y estilo, en toda circunstancia y emiten sus opiniones, agrados y desagradados sin lastimar ni agredir a nadie, pero sin inhibirse ni acomodar su punto de vista a satisfacción de otros, entonces son:

- a. Flexibles.
- b. Empáticos.
- c. Asertivos.
- d. Reflexivos.

Definición de Asertividad

- La Asertividad es la capacidad de autoafirmar los propios derechos, sin dejarse manipular y sin manipular a los demás.
- Es decir lo que siento y lo que pienso en el momento indicado, de la manera adecuada y a la persona indicada.



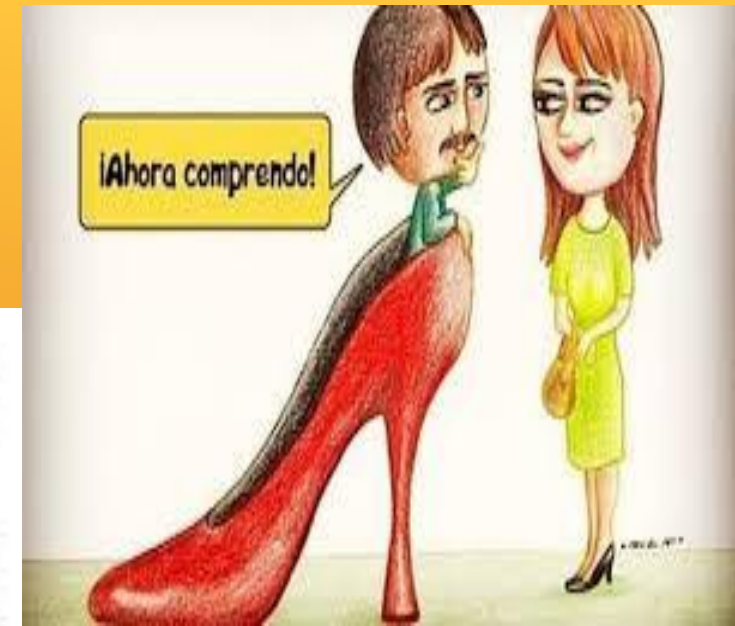
El docente Hipólito Contreras desea cumplir su función mediadora de los aprendizajes de sus estudiantes, qué situación debe generar para cumplir dicha función:

- a. Conocer los intereses y diferencias individuales de sus estudiantes.
- b. Conocer los gustos alimenticios e intereses laborales de sus estudiantes.
- c. Conocer los intereses deportivos y religiosos de sus estudiantes.
- d. Conocer sobre el árbol genealógico de todos sus estudiantes.



En la siguiente relación hay un ejemplo de empatía desarrollado por los estudiantes:

- a. Alegrarse cuando alguien más está sonriendo o celebrando algún logro.
- b. Preocuparse de los problemas ajenos, por más de que parezcan insignificantes.
- c. Saludando a todas las personas cuando ingresa a la escuela.
- d. Pedirle de manera calmada a un amigo que no diga ese tipo de cosas, porque resulta incómodo.



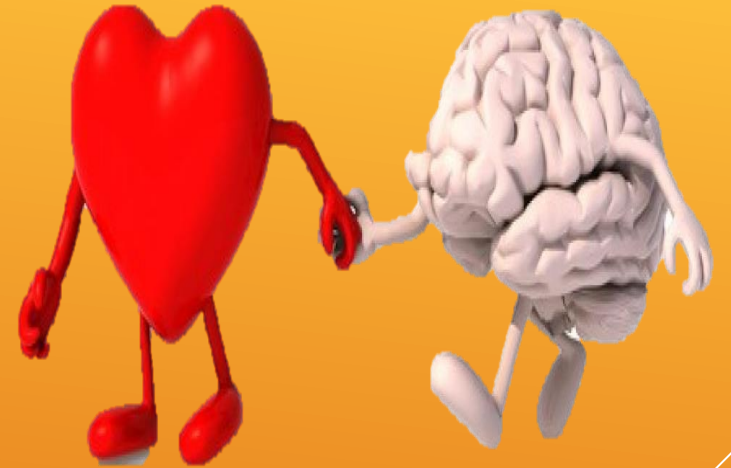
Esta fase tiene como finalidad proporcionar situaciones que obliguen al estudiante a utilizar el conocimiento y las destrezas adquiridas en situaciones nuevas y/o de forma diferente a como se han usado hasta ese momento.

- a. Motivación
- b. Transferencia
- c. Conflicto cognitivo
- d. Saberes previos



En el aula no hay problemas de discriminación Si un docente enseña a sus alumnos a controlar sus emociones, a adquirir la capacidad de automotivarse, a perseverar a pesar de las frustraciones y a regular el ánimo. Con respecto al docente podemos mencionar que:

- a. Sigue la Teoría Psicogenética de Jean Piaget.
- b. Reconoce los aportes de la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner.
- c. Se apega a la Teoría de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman.
- d. Es experto en el manejo de grupos ya que conoce los postulados de Vygotsky



La maestra Milagros ha descrito como situación significativa el diagnóstico de su aula ya que se ha evidenciado que existe violencia de género en las familias y dentro de la Institución debido a la Inequidad de género (lupa de vivencias). A partir de ello se ha propuesto promover el desarrollo de la competencia ciudadana:

“Participa democráticamente en espacios públicos para promover el bien común”. Es evidente que la capacidad que debe desarrollar en sus estudiantes es:

- Señala que tiene derecho a un trato igualitario entre géneros.
- Propone y gestiona iniciativas para el bien común.
- Ejerce, defiende y promueve los Derechos Humanos, tanto individuales como colectivos.
- Usa y utiliza el poder de manera democrática.

INEQUIDAD DE GÉNERO

La diferencia entre el privilegio y la desventaja



Desarrollar las experiencias de aprendizaje

- ❖ Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y promueve un involucramiento activo de los estudiantes en el proceso.
- ❖ Propicia el diálogo de saberes y la atención diferenciada según las necesidades de los estudiantes.
- ❖ Utiliza estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera flexible y crítica, solucionando problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.
- ❖ Monitorea y recoge evidencias de aprendizaje en función de lo cual retroalimenta y reflexiona sobre su práctica pedagógica.

Recoger las evidencias del logro de aprendizaje

Durante el proceso de aprendizaje y enseñanza, el docente debe de observar permanentemente el desenvolvimiento y las producciones del estudiante promoviendo la reflexión sobre su proceso de aprendizaje para identificar sus avances, errores recurrentes y oportunidades de mejora.

Un docente que monitorea activamente el aprendizaje de los estudiantes, recoge evidencias de sus niveles de desarrollo de las competencias, avances o dificultades mediante preguntas, dialogos, problemas planteados, instrumentos o recorriendo los grupos y revisando su trabajo.

Analizar e interpretar las evidencias para identificar el nivel de logro del aprendizaje

Para valorar las actuaciones o producciones de los estudiantes (evidencias), el docente debe observarlas y analizarlas, en contraste con los propósitos de aprendizaje establecidos desde la planificación. El desempeño del estudiante debe ser observado más de una vez a partir de distintas situaciones significativas y evidencias que permitan su desarrollo o logro. Es la rúbrica descriptiva un instrumento de evaluación que permite principalmente analizar, interpretar y valorar el aprendizaje del estudiante, es decir, el nivel real del desarrollo de la competencia.

Retroalimentación para la mejora del aprendizaje

La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros y progresos en relación con los niveles esperados para cada competencia (CNEB, p. 180).

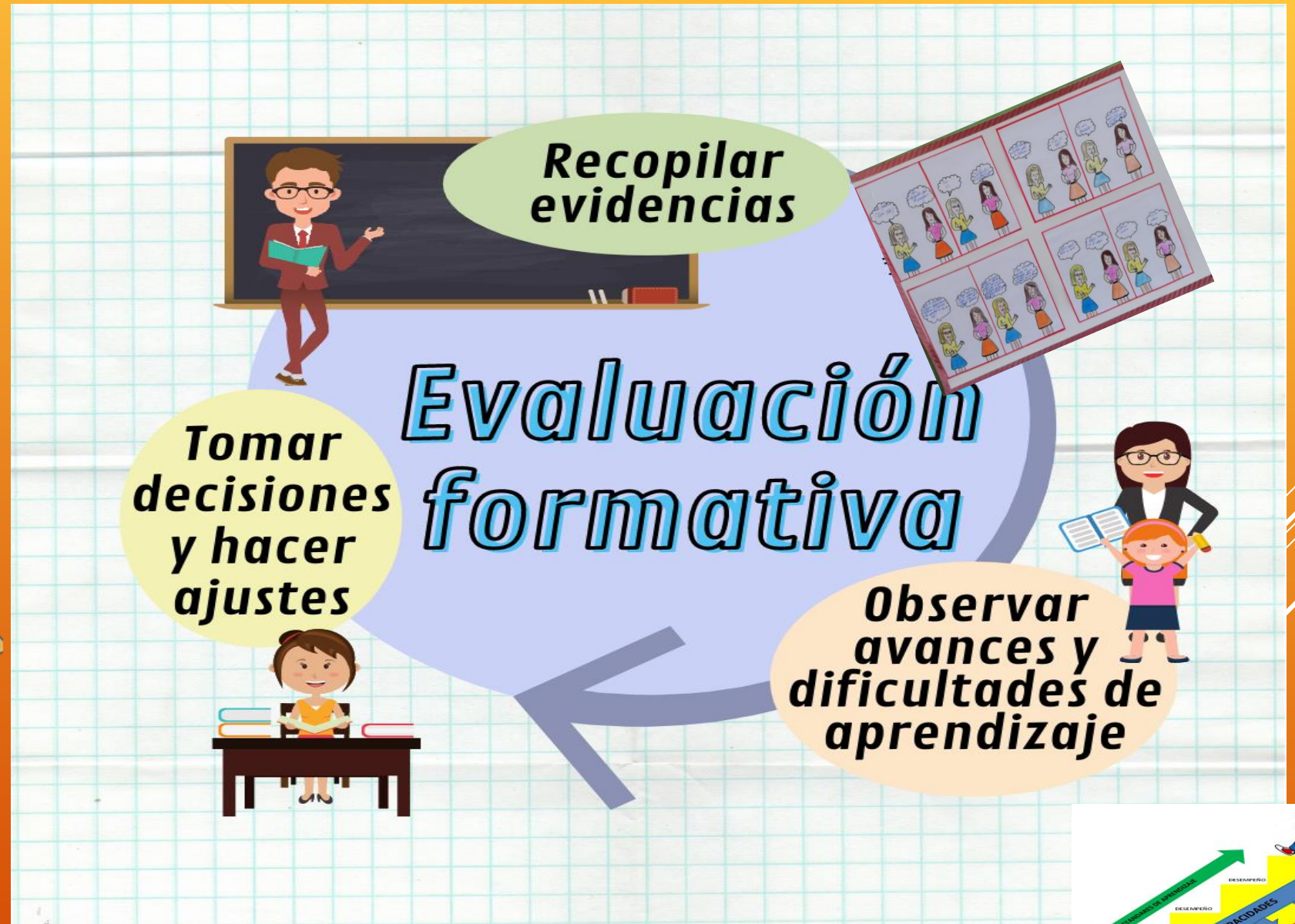


- **Es oportuna**, de acuerdo con el momento en que se requiere para ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.
- **Se centra en la calidad del trabajo, el proceso realizado y las estrategias** empleadas por los estudiantes. Considera siempre los aspectos centrales de la competencia.
- **Propicia la autoevaluación y la motivación** hacia la mejora de los aprendizajes.
- **Plantea preguntas para que el estudiante reflexione** cómo mejorar en su proceso de aprendizaje. Además, brinda recomendaciones sobre cómo progresar en el aprendizaje.
- **Tiene que ser expresada de manera clara, breve y directamente relacionada** con los propósitos de aprendizaje.
- **Responde básicamente a cuatro preguntas efectivas:** ¿Hacia dónde estoy yendo?, ¿cómo lo estoy haciendo?, ¿cómo me está yendo?, ¿qué sigue después de esto?

Retroalimentación para la mejora de la práctica pedagógica

- Evalúe la pertinencia de los propósitos de aprendizaje seleccionados, la efectividad de sus estrategias de enseñanza y de evaluación, así como de los recursos utilizados.
- Revise los propósitos en progresión y los ajuste de ser necesario.
- Seleccione o diseñe nuevas situaciones significativas.
- Replantee la secuencia de actividades o estrategias y recursos utilizados.
- Brinde atención diferenciada según las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, entre otros.





¿Qué ...

¿Cómo ...

¿Con qué...

¿Para qué ...

EVALUAMOS?

CÓMO SE EVALÚA EL PROCESO DE E-A DE LAS COMPETENCIAS



Pablo Atoc - 999 415180

ESCALERA DE LA RETROALIMENTACIÓN



DANIEL WILSON

En un contexto de educación a distancia, esta herramienta te resultará muy útil para retroalimentar a tus estudiantes, ya que, guiarán tus conversaciones, a partir de los cuatro pasos que se propone.



La Escalera de la Retroalimentación

La retroalimentación:

Proceso de ofrecer **apoyo pedagógico al estudiante** para mejorar sus respuestas o productos, ayudando a que este identifique aquello que **ha logrado**, aquello que aún **no ha logrado** y qué puede **hacer para mejorar**. La retroalimentación de calidad tiene un importante efecto en el logro de aprendizajes de los estudiantes.

CLARIFICAR



Cuando los estudiantes comparten su trabajo no siempre las **ideas** se entienden **claramente** y en algunos casos parece faltar información. El **clarificar** a través de **preguntas** que permitan entender mejor **algunos puntos** o que **dan a conocer ideas** que no se han expresado, es algo importante antes de poder ofrecer retroalimentación.

VALORAR

El **valorar** a sus estudiantes y sus **ideas** es algo fundamental en el proceso de dar retroalimentación constructiva. Hacer **énfasis** en los **puntos positivos**, en las **fortalezas** y **aspectos interesantes**, y en los comentarios honestos del trabajo de otro, ofrece un **clima de confianza** para que se desarrolle una **buena sesión** de retroalimentación.

Quando los maestros, estudiantes, y personas en general están ofreciendo y recibiendo retroalimentación, se recomienda que la conversación tenga en cuenta los siguientes pasos: **clarificar, valorar, expresar inquietudes y hacer sugerencias**

De: Daniel Wilson



EXPRESAR INQUIETUDES

Existen **inquietudes legítimas**, tales como **preocupaciones o dificultades o desacuerdos** con algunas de las ideas. Este es entonces el momento donde necesitan **expresarse** tales **inquietudes**, no en forma de acusaciones ni críticas agresivas, sino como **preguntas auténticas**. Por ejemplo "¿Ha considerado...?", "¿Me pregunto si lo que quieres decir es...?", "¿Tal vez ya pensaste acerca de Esto pero...?". En fin, siempre debemos **presentar** nuestras **inquietudes** de manera que no sean una **amenaza**.

HACER SUGERENCIAS

Finalmente, ya que expresar las **preocupaciones** es siempre algo delicado, ofrecer **sugerencias** se convierte en el último toque para **apoyar** a los estudiantes en el desarrollo de su comprensión. Hacer **sugerencias** nos pide conectar en forma constructiva nuestras **inquietudes**, **preocupaciones** y **preguntas** de tal forma que el estudiante (o colega) puede utilizarlas como **retroalimentación positiva**.

De: BERTHA RAMON RAMOS

La Retroalimentación en el marco del enfoque por competencias del CNEB

¿CUÁNDO ES EFICAZ?



Cuando el docente observa el trabajo del estudiante, identifica sus errores recurrentes y los aspectos que requieren más atención.

¿Qué preguntas nos ayudan a observar el trabajo del estudiante?

- ¿Cuál es el error principal?
- ¿Cuál es la razón probable para cometer ese error?
- ¿Qué necesita saber para no volver a cometer ese error?
- ¿Cómo puedo guiar al estudiante para que evite el error en un futuro?
- ¿Cómo pueden aprender los estudiantes de este error?



El error se asume como un error constructivo cuando el docente lo aprovecha como una oportunidad para hacer reflexionar al estudiante y permitirle aprender sobre este.

¿QUÉ LE PERMITE AL DOCENTE?

- Prestar atención a los procedimientos que emplean los estudiantes para ejecutar una tarea.
- Identificar las dificultades y avances que presentan los estudiantes.
- Ajustar sus estrategias de enseñanza.
- Diseñar nuevas situaciones significativas.
- Corregir su metodología.
- Replantear la manera de relacionarse con sus estudiantes.

¿EN QUÉ CONSISTE?

Devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados para cada competencia.

Otorgar valor a lo realizado. No brindar elogios o críticas sin sustento que no orienten sus esfuerzos con claridad o que los pueda distraer de los propósitos centrales.

Se ofrece con serenidad y respeto en el momento oportuno.

Brindar comentarios específicos y reflexiones que le ayuden al estudiante a comprender el error y tener claro cómo superarlo para mejorar su desempeño.



Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas. (Una de las condiciones de la evaluación formativa)



MODOS DE RETROALIMENTAR

REBECA ANIJÓVICH

OFRECER ANDAMIAJE

Se refiere a la ayuda y acompañamiento que el docente les ofrece a los estudiantes para transitar del estado inicial de aprendizaje al logro de este.

E

OFRECER PREGUNTAS:

Se busca desarrollar habilidades metacognitivas para despertar la conciencia del estudiante sobre cómo aprende, cuáles son su fortalezas y debilidades como estudiante utiliza para aprender.

A



OFRECER SUGERENCIAS A LOS ESTUDIANTES

Se contribuye a reducir la brecha entre el estado inicial y los objetivos de aprendizaje.

D

VINCULARSE CON EL ESTUDIANTE (TRANSVERSAL)

Se promueve el impacto en las emociones de los estudiantes (cuidado por el otro a través de una buena comunicación).

B

DETALLAR EL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

Se adopta la forma de descripción, casi como un "devolver en espejo" lo que el estudiante hizo.



1. La evaluación es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante sobre el nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a la mejora de los aprendizajes.
2. La evaluación formativa enfatiza la importancia de la retroalimentación.
3. Los estándares de aprendizaje constituyen el referente para la evaluación de las competencias, ya que describen el desarrollo de la misma, permiten reconocer si el estudiante ha alcanzado el nivel estándar, o qué tan lejos o cerca se encuentra de conseguirlo.
4. El estudiante debe tener la oportunidad de enfrentarse a situaciones significativas diversas, retadoras, pero alcanzables que le permitan poner en juego todas las capacidades de una competencia.
5. A partir de la evidencia se debe identificar lo que es capaz de hacer el estudiante, así como la distancia existente con el nivel esperado para brindar una retroalimentación de acuerdo a sus necesidades de aprendizaje.
6. La evaluación tiene como fin lograr la autonomía del estudiante en su aprendizaje, incrementar su confianza frente al desafío y el error.
7. La retroalimentación cobra sentido cuando la evaluación, además de certificar o acreditar los aprendizajes, tiene otros propósitos y funciones, como contribuir a mejorar los aprendizajes de los estudiantes.
8. No todos los tipos de retroalimentación son efectivos. Para que la retroalimentación sea considerada contribución, esta debe:
 - Brindar oportunidades a los alumnos para que identifiquen sus problemas y desarrollen habilidades con los que puedan autorregular su aprendizaje.
 - Plantearse en un tiempo cercano al desempeño o producción de los estudiantes.
 - Utilizar un lenguaje accesible.
9. La metacognición es un proceso autorregulador del aprendizaje, el cual puede potenciarse gracias a una adecuada intervención docente.
10. Las actividades y procedimientos metacognitivos se pueden enseñar a los estudiantes de manera intencional y explícita.

- Las situaciones, **experiencias de aprendizaje o tareas**⁴ tienen que permitir al estudiante demostrar la combinación de diversas capacidades que integran una competencia, de manera pertinente a la situación y al propósito; antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre los que aprueban y no aprueban.
- Una **experiencia de aprendizaje** puede ser una experiencia real o simulada, seleccionada de prácticas sociales, es decir, acontecimientos a los cuales los estudiantes se enfrentan en su vida diaria.

Características de las experiencias de aprendizaje:

- Despiertan el interés de los estudiantes, se articulan con sus saberes previos para construir nuevos aprendizajes y son desafiantes pero alcanzables de resolver por los estudiantes.
- Permiten que los estudiantes pongan en juego o desarrollen sus competencias, combinando sus capacidades, evidenciando así los distintos niveles de progresión de su desarrollo.
- La secuencia de actividades genera evidencias, las cuales permiten la evaluación del progreso de la competencia en el estudiante.
- Tienen una finalidad definida, un producto o una meta por alcanzar.

La retroalimentación se realiza considerando los criterios de evaluación que se muestran en el ejemplo de rúbrica de las páginas 30.

Criterios de evaluación		
Capacidades de la competencia "Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno"	Desempeño	Retroalimentación
<ul style="list-style-type: none">Diseña la alternativa de solución tecnológica.	<ul style="list-style-type: none">Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.	<p>María, en el diseño de la alternativa de solución que planteas, mencionas la secuencia de pasos donde utilizarás los materiales y recursos que has seleccionado. Pero ¿de qué manera estos materiales y recursos impactarán en el ambiente? ¿El dibujo propuesto te permitirá construir tu solución tecnológica? ¿Qué instrumentos te permitirán obtener medidas adecuadas para la ejecución de tu diseño? ¿Su construcción es factible en el tiempo y económicamente viable? Sugiero que reflexionemos a partir de estas preguntas para mejorar el diseño de tu alternativa de solución.</p>

¿Cuál de los siguientes enunciados corresponde a la teoría de Vigostky?

- a. Educar es cambiar el significado de la experiencia humana. El aprendizaje nunca es completamente cognitivo; integra pensamiento, sentimiento y acción.
- b. El aprendiz interactúa con la realidad organizando los inputs según sus propias categorías, creando nuevas o modificando las existentes
- c. El desarrollo y aprendizaje, interactúan entre sí considerando el aprendizaje como un factor del desarrollo. La adquisición del aprendizaje se explica cómo formas de socialización.
- d. El aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva

¿En cuál de las siguientes situaciones se destaca claramente la “ley de doble formación” explicada en la teoría de Vigotsky?

- A. La profesora Rosita brinda muchos materiales educativos a sus estudiantes para que al manipularlos pueda construir nuevos conceptos
- B. La profesora Clarita explica y ayuda a sus niños de segundo de primaria en la resolución de problemas aditivos
- C. Los estudiantes de quinto “A” de primaria realizan un trabajo de investigación sobre las instituciones de la localidad y para ello realizan una serie de entrevistas a autoridades locales
- D. El profesor Carlos promueve frecuentemente el trabajo cooperativo entre sus estudiantes para que se desarrollen interacciones que generen nuevos aprendizajes en cada uno de sus estudiantes.

- ley de doble formación:

“...Así, en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero a nivel social y, más tarde, a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño (intrapicológica)...”

- Es el lenguaje el ejemplo paradigmático que Vigotsky tenía al describir este proceso, de modo que el lenguaje se constituye en el instrumento central de mediación que posee un lugar privilegiado en la interiorización de los PSS. (Baquero, 1997)

El conocimiento y el aprendizaje están vinculados con el rol del maestro en la medida en que este actor, junto con otros, define un escenario de mediación cultural. Además, su rol se vuelve central siempre y cuando interactue en la denominada:

A. Zona de desarrollo próximo, entendida como la capacidad de resolver situaciones problemáticas de manera autónoma

B. Zona de desarrollo potencial, entendida como la capacidad de resolver situaciones problemáticas con la ayuda de otros.

C. Zona de desarrollo real, entendida como la capacidad de resolver situaciones problemáticas de manera autónoma

D. Zona de desarrollo próximo, entendida como el potencial o distancia entre el nivel de desarrollo actual de maduración y el nivel de desarrollo potencial.

En la Institución Educativa N° 20849 la profesora Maritza propicia que los estudiantes colaboren y cooperen en la resolución de una situación desafiante planteada en aula, desarrollando sus habilidades cognitivas y sociales, así como actitudes relacionadas con la investigación, el análisis y la crítica de la información. Dada la situación descrita asumiendo el enfoque por competencias es evidente:

- A. La mediación de la docente y la autorregulación de los aprendizajes**
- B. La interacción social y los aprendizajes colaborativos que promueve la maestra para indagar y trabajar en equipo a través de la mediación.**
- C. La indagación y el aprendizaje en equipo que promueve la maestra en su mediación**
- D. La metacognición y reflexión de los estudiantes para mejorar sus aprendizajes**

La maestra Inés sabe que la naturaleza del acto de aprender es fundamentalmente social y cultural y depende de la capacidad de relación entre el aprendizaje y la vida. Este enfoque plantea un aprendizaje en situación, donde la participación de la persona en el proyecto de aprendizaje colectivo potenciará su capacidad para resolver problemas de conocimientos situados históricamente y lo instalará en un proceso de construcción social del conocimiento. Así que, en la mayoría de sus sesiones de aprendizaje suele partir de las respuestas e interrogantes de los estudiantes, aplicando siempre la lluvia de ideas, además, propicia el intercambio de opiniones que permita ver las cosas desde otros puntos de vista, generar espacios para confrontar las ideas y discutirlos y proponer tareas grupales con un objetivo común, para lo cual promueve la estrategia de los trabajos en equipo, con exposiciones y debates. Es evidente, que al asumir Inés el socioconstructivismo deberá:

- A. Promover la autonomía del estudiante a partir de la mediación docente, guiándolos por medio de preguntas problematizadoras**
- B. Promover el aprender haciendo, atendiendo a las características cognitivas y socioculturales de los estudiantes a través de un abanico de estrategias**
- C. Partir de la problematización, promoviendo el dialogo y la discusión para generar aprendizajes significativos y funcionales**
- D. Promover retos y desafíos a partir del diagnóstico de los saberes previos, incentivando el trabajo cooperativo, el aprendizaje colaborativo y proyectos grupales.**

Existe un consenso sobre lo que se refiere a los aprendizajes, se manifiesta que éstos deben ser para la vida, asumiendo el enfoque por competencias. Esto significa que:

- a. Pedro como estudiante aprender a resolver problemas**
- b. Pedro como estudiante resuelve problemas con calidad**
- c. Pedro como estudiante desarrolla capacidades para actuar en el mundo, lo cual abarca varias dimensiones de su persona.**
- d. Pedro como estudiante sigue aprendiendo aspectos sólo cognitivos**

No es posible imaginar que el profesor defina de manera unilateral todas las situaciones-problema. Ciertamente, su tarea consiste en proponerlas, pero negociándolas lo suficientemente como para que sean significativas y movilizadoras para la mayoría de sus estudiantes. En ese sentido, al estimular la participación de sus estudiantes sin censurar, respetando sus creencias, cosmovisión a través de la lluvia de ideas. ¿Qué proceso pedagógico está promoviendo el maestro?

- A. La problematización**
- B. Conflictos Sociocognitivos**
- C. Está señalando el propósito y la organización**
- D. Está recogiendo y activando los saberes previos.**

Si un docente de Primaria, desea realizar la exploración de lo que sus estudiantes saben sobre la célula, podría usar interrogantes, prueba de entrada, fichas, mapas conceptuales para completar, lluvia de ideas, entre otros. Si hablamos de exploración, estas técnicas e instrumentos se usarán:

- a. Como herramientas en el proceso pedagógico de la evaluación**
- b. Principalmente, como parte de la recuperación de los saberes previos.**
- c. Para poder concretizar la metacognición ya que el docente quiere saber lo que saben sus estudiantes**
- d. Con la finalidad de crear conflictos cognitivos al darse cuenta de lo que no saben y lo que deberían saber al terminar la clase**

Gracias

