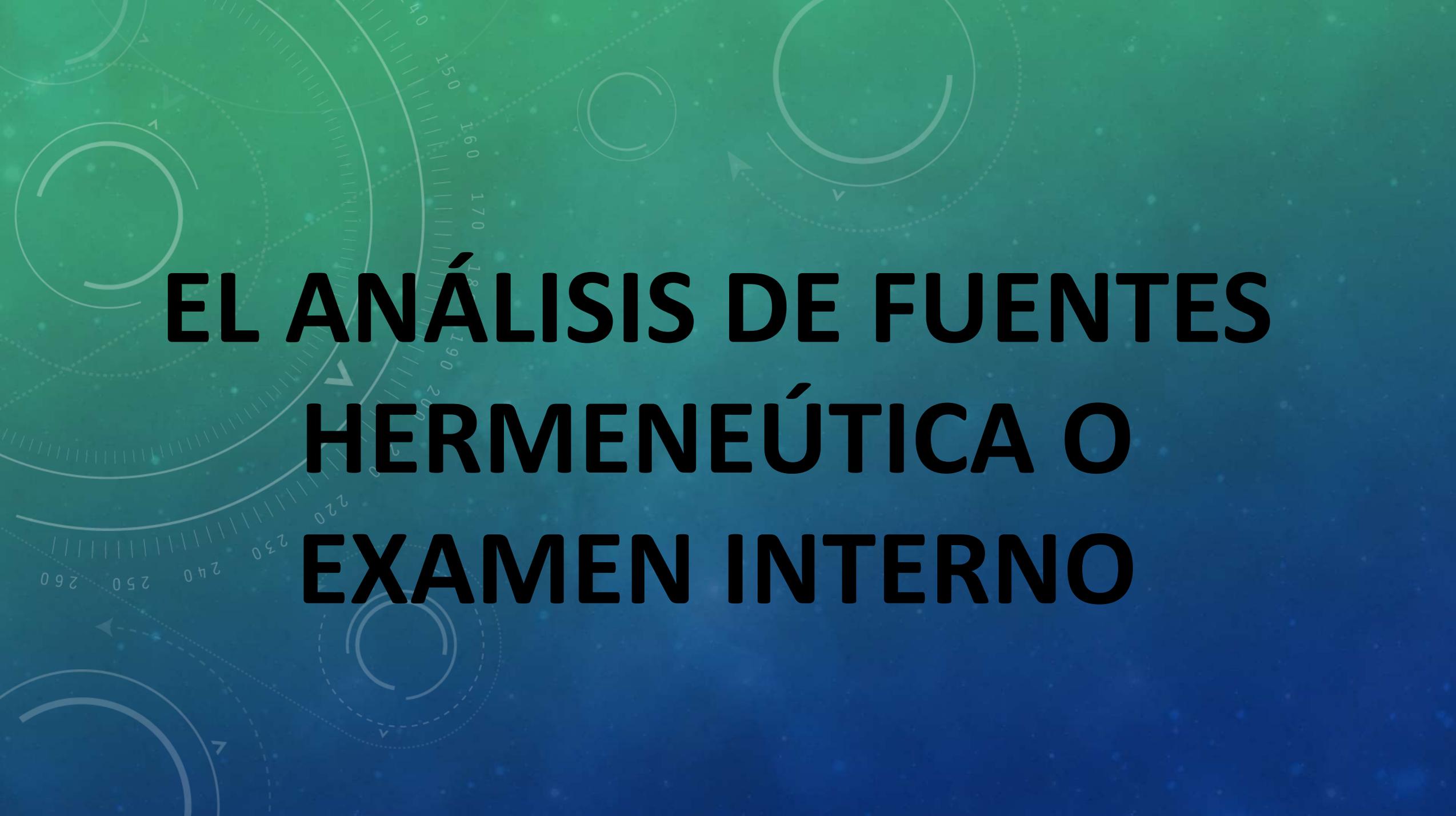


CIENCIAS SOCIALES

CONOCIMIENTOS DIDÁCTICOS PARA
PROMOVER LA CONSTRUCCIÓN DE
INTERPRETACIONES HISTÓRICAS



Prof. Bady Tufinio Sáenz



**EL ANÁLISIS DE FUENTES
HERMENEÚTICA O
EXAMEN INTERNO**



La historia es una práctica que se forma en una comunidad de investigadores, que plantean preguntas, buscan las respuestas en las evidencias que nos han llegado del pasado, y las analizan con una metodología y un enfoque teórico propios. Por lo tanto, se adquiere este tipo de pensamiento histórico mediante la participación gradual en la práctica del historiador.

Gómez y Miralles. 2014. ¿Pensar históricamente o memorizar el pasado?. La evaluación de los contenidos históricos en la educación obligatoria en España, p.53



INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

No hay lugar para hablar de conocimiento sin sujeto, todo conocimiento humano, entre ellos el científico, está condicionado por los códigos de la cultura, por el contexto sociocultural e histórico.

Acuña. (2014). El problema en la investigación en la historia, en *perspectivas. Revista de Historia, Geografía, Arte y Cultura de la UNERMB*. p 141

Ontología: ¿cuál es la naturaleza del mundo social?

Epistemología: ¿cómo es posible el conocimiento del mundo social?

Metodología: ¿qué procedimientos sistemáticos puedo utilizar?

Método: ¿Cuáles son las técnicas específicas utilizaré para acercarme a esa "realidad"?



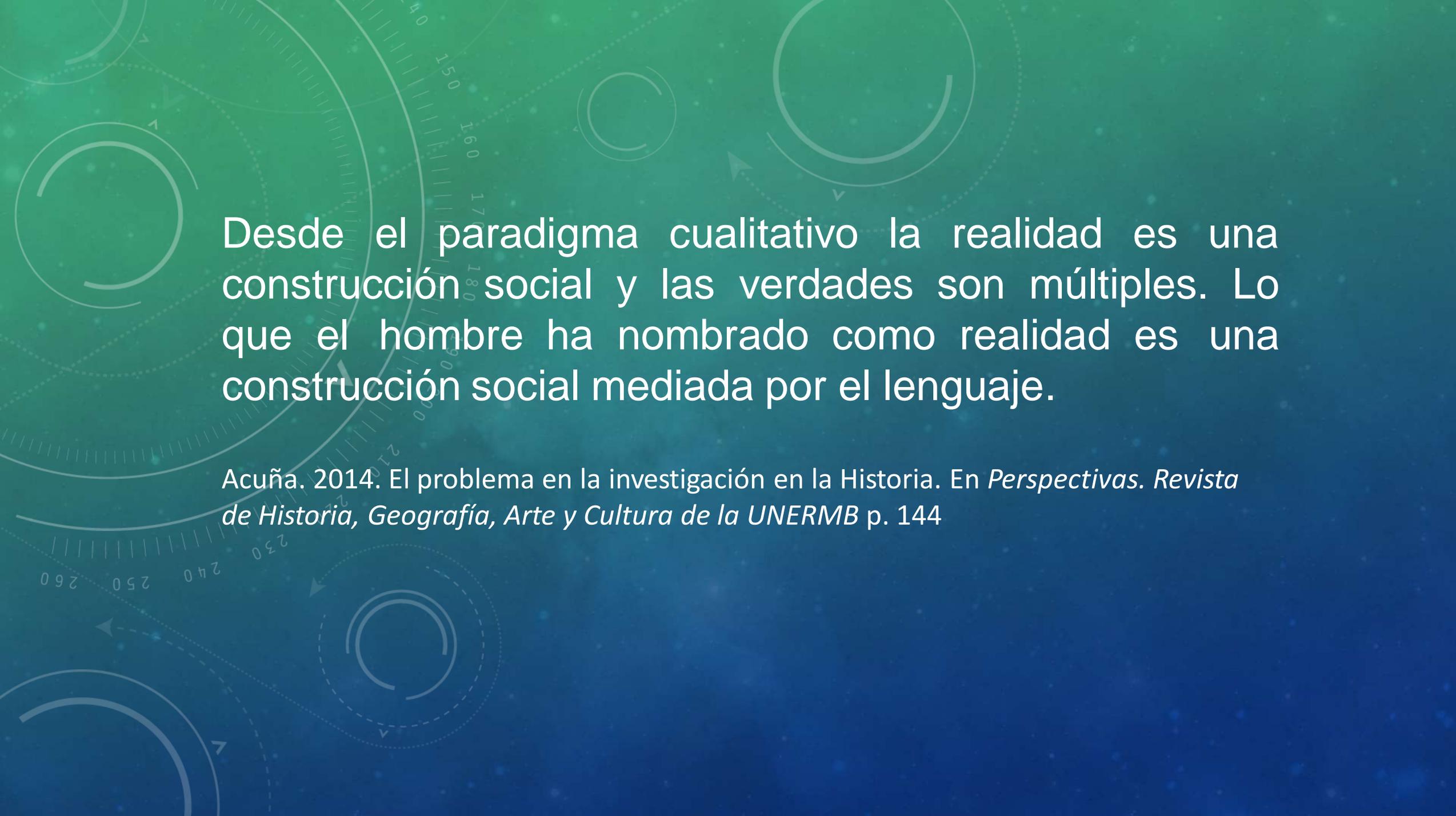
METODOLOGÍA CUALITATIVA

Proceso sistémico con etapas o momentos interrelacionados

Cuestiona el concepto de “objetividad” como representación de una realidad que existe con independencia del investigador

No hay una realidad única sino diferentes maneras de concebirla.
No hay una verdad única e incuestionable.

El investigador interviene en la realidad que está siendo representada (objeto observado)



Desde el paradigma cualitativo la realidad es una construcción social y las verdades son múltiples. Lo que el hombre ha nombrado como realidad es una construcción social mediada por el lenguaje.

Acuña. 2014. El problema en la investigación en la Historia. En *Perspectivas. Revista de Historia, Geografía, Arte y Cultura de la UNERMB* p. 144

The background features a gradient from light green at the top to dark blue at the bottom. It is overlaid with several semi-transparent circular elements, including concentric circles, dashed lines, and arrows, suggesting a technical or scientific theme. A prominent scale with numerical markings (40, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260) is visible on the left side, curving around the page.

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN EN HISTORIA

“El método se construye siempre de manera muy ligada a los objetivos pretendidos por el conocimiento... Método de una determinada forma de conocimiento será, pues, el conjunto de prescripciones y decisiones que una disciplina emplea para garantizar, en la medida que alcance, un conocimiento adecuado. .. prescripciones porque un método es un conjunto de operaciones que están reguladas, que no son arbitrarias sino que tienen un orden y una obligatoriedad... decisiones porque un método no es un sistema cerrado ni mucho menos, sino que dentro de su orden de operaciones el sujeto que lo emplea debe decidir muchas veces por sí mismo”

AROSTEGUI, J. (1995). *La Investigación Histórica: Teoría y Método*. Barcelona (España): Crítica.

INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

SELECCIÓN DEL MATERIAL

- Recolección extensa del material que puede ser útil para el proceso

REVISIÓN

- Clasificación y depuración del material según criterios establecidos por el investigador

ORGANIZACIÓN

- Comparación del material seleccionado y extracción de información textual para realizar citas y referencias para sustentar teorías e interpretaciones.

INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

ANÁLISIS DE DATOS

- Elaboración de un documento que plasme una interpretación sobre el fenómeno de estudio

CONCLUSIONES

- Cierra del tema especificando los puntos a demostrar.
- Aprendizaje que permite generar conocimiento y ofrecer fuentes de información a los investigadores para interpretar y mejorar los hallazgos.

HERMENÉUTICA

Deriva del griego ἑρμηνευτική τέχνη (hermeneutiké tejne) “arte traducir, aclarar o interpretar”.

El filósofo Friedrich Schleiermacher, lo considera un saber práctico que permite la interpretación de los contenidos partiendo de la reconstrucción del contexto del autor, que a la vez permite colocarnos en su lugar y realizar una mejor comprensión de la información

Finalmente, el alemán Hans-Georg Gadamer es considerado un renovador del concepto de hermenéutica como una teoría de la verdad y un método interpretativo.

ANALIZAR

Identificar

Examinar

Separar

Concluir



INTERPRETACIÓN

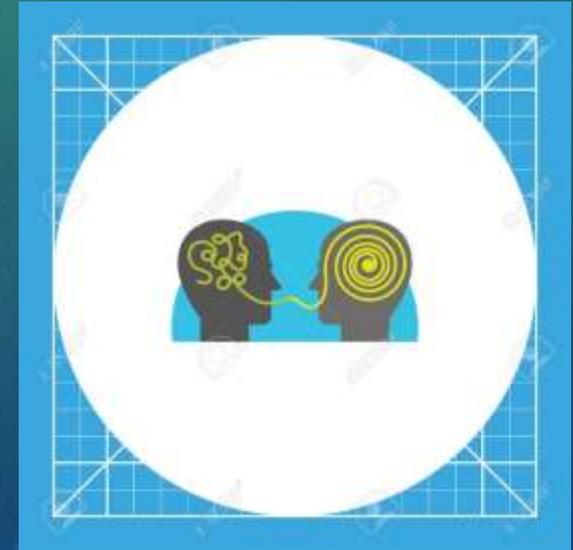
Conocer

Entender

Explicar

Proponer

Representar



TESTIMONIOS

La reforma agraria llegó un 28 de noviembre de 1973. Yo estaba justamente con mi papá cuando llegó la notificación de expropiación. Nos cayó como un baldazo de agua fría. Nunca me lo voy a olvidar, porque fue muy desagradable. Durante tres años vivimos con la angustia de esperar que llegara nuestro turno.

Testimonio de Lucho Alcázar, Pariahuanca, Junín, p.144 En : Mayer, Enrique. Cuentos feos de la reforma agraria peruana

Pusimos la bandera peruana al centro donde había una cerro, la gente lloraba, no creían que eran dueños de algo que nunca habían ni siquiera soñado ¡Tener un fundo de 500 hectáreas, 400, 33^º hectáreas, cuando la gente no tenía ni un surco!. Esa fue la verdadera experiencia de triunfo personal.

Testimonio de Germán Gutiérrez, Cañete, pp 183 En : Mayer, Enrique. Cuentos feos de la reforma agraria peruana

Las tierras expropiadas pasaron a manos de sus trabajadores, siguiendo el lema del gobierno: "La tierra, para quien la trabaja" y llegaron a beneficiar a unas 369 mil familias campesinas. Aunque es un número importante se trataba solo de una cuarta parte de la población rural del país; y precisamente del cuartil que ya antes estaba mejor situado. Una de las críticas que se ha lanzado contra el gobierno militar es que sus reformas significaron una redistribución dentro de la parte más elevada de la pirámide de ingreso, dejando a las otras tres cuartas partes igual o peor que antes.

Contreras y Cueto. 2013 Historia del Perú contemporáneo. p 352



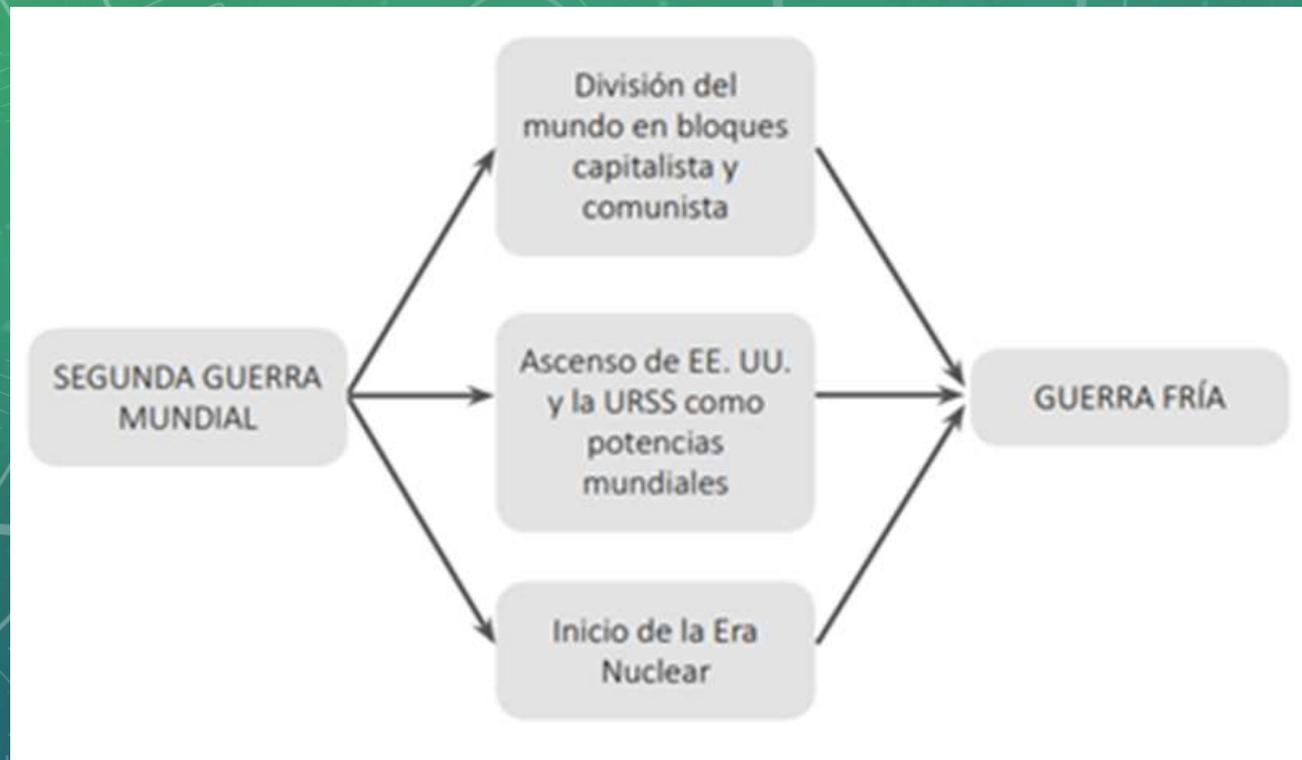
16. Durante una sesión de aprendizaje, una docente presenta a los estudiantes la siguiente pintura rupestre creada por los primeros pobladores que habitaron Macusani (Puno).



Luego de brindar información a los estudiantes acerca de la época y el lugar en que fue elaborada esta pintura rupestre, ¿cuál de las siguientes actividades es más adecuada para ayudar a que los estudiantes interpreten la fuente presentada?

- Pedir a los estudiantes que describan cómo son representados los animales y las personas en la pintura. Luego, solicitarles que señalen qué elementos de la representación no corresponden a la realidad. Por último, pedirles que comenten cómo deberían haber sido representados los animales y las personas para tener una apariencia más realista.
- Pedir a los estudiantes que señalen qué acciones realizan los animales y las personas mostrados en la pintura. Luego, solicitarles que expliquen por qué creen que las personas de esa época realizaban pinturas que las representaban a sí mismas y a los animales. Por último, pedirles que busquen información en diversas fuentes para contrastar sus respuestas.
- Pedir a los estudiantes que describan de forma detallada cómo se representa la cacería de animales en la pintura. Luego, solicitarles que indiquen qué tipos de animales eran cazados en esa época. Por último, pedirles que elaboren un listado en el que se indique qué otras actividades realizaban las personas en esa época.

17. Durante una sesión de aprendizaje, un equipo de estudiantes presenta al docente el siguiente organizador gráfico:



¿Cuál de los siguientes aprendizajes relacionado con la construcción de interpretaciones históricas evidencia el organizador gráfico presentado por los estudiantes?

- El establecimiento de jerarquías entre las múltiples causas de un proceso histórico.
- La distinción entre detonantes, causas coyunturales y causas estructurales de un proceso histórico.
- El reconocimiento de la relación entre las consecuencias de un proceso histórico y las causas de otro proceso histórico.

18. Como parte de una actividad que aborda el rol de las mujeres en la historia del Perú y luego de haber investigado en diversas fuentes, un estudiante elaboró el siguiente texto:

Existen evidencias para afirmar que, en la época prehispánica, algunas mujeres ocuparon cargos políticos muy importantes. Así lo demuestran los hallazgos arqueológicos relacionados con la llamada Dama de Cao, una antigua gobernante de la cultura Mochica, y las referencias documentales sobre las “Capullanas”, mujeres nobles de la cultura Tallán, en el norte del actual Perú, que podían heredar el título de curaca y ejercerlo.

Durante el periodo colonial y parte del periodo republicano (siglo XIX y la primera mitad del siglo XX), la mujer estuvo subordinada a la autoridad del varón, lo que limitó su posibilidad de ejercer cargos políticos. A partir de la segunda mitad del siglo XX, la mujer fue ganando lugar en el espacio político, por ejemplo, a través de la ley de 1955 que les otorgó el derecho al voto en las elecciones nacionales. En la actualidad, es posible ver a mujeres ocupando cargos importantes en el sector público y en el privado.

¿Cuál de los siguientes aprendizajes se evidencia en el texto elaborado por el estudiante?

- a. El reconocimiento de la sucesión causal de hechos a lo largo del tiempo.
- b. El reconocimiento de cambios y permanencias de un fenómeno histórico.
- c. El reconocimiento de diferentes ritmos de cambio en un proceso histórico

19. ¿Con cuál de los siguientes procesos históricos internacionales coincidió el denominado boom del caucho en el Perú, ocurrido entre fines del siglo XIX e inicios del siglo XX?

- a. La implementación de New Deal (Nuevo Trato) en EE. UU.
- b. El desarrollo de la guerra de Secesión norteamericana.
- c. El desarrollo de la Segunda Revolución Industrial.

20. Durante una sesión de aprendizaje, el docente presenta a los estudiantes el siguiente texto que fue publicado por un pensador peruano en el diario El Comercio, en octubre de 1846.

La razón, la voluntad y la fuerza son los medios de que Dios nos ha dotado para descubrir, querer y ejecutar su ley; no para crearla porque la ley divina es un conjunto de principios absolutos y necesarios. Y como solo estos principios ejercen imperio racional sobre la libertad humana, solo en ellos está la soberanía verdadera, la soberanía absoluta. Concebirla en un hombre es un error gravísimo y concebirla en un pueblo es la más rematada locura.

¿A cuál de las siguientes ideologías del siglo XIX corresponde el texto mostrado?

- a. Conservadurismo
- b. Nacionalismo
- c. Liberalismo

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 21 y 22.

En el marco de una sesión de aprendizaje, los estudiantes están trabajando con fuentes diversas para explicar la religiosidad inca. A continuación, se presenta una de las fuentes que están leyendo.

Este mes [noviembre] fue el mes de los difuntos, aya quiere decir difunto, es la fiesta de los difuntos. En este mes sacan los difuntos de sus bóvedas que llamanpucullo y les dan de comer y de beber y les visten de sus vestidos ricos y les ponen plumas en la cabeza y cantan y danzan con ellos. Y les ponen en unas andas y andan con ellas de casa en casa y por las calles y por la plaza y después tornan a meterlas en sus pucullos dándole sus comidas y vajilla, al principal de plata y de oro y al pobre de barro. Y les dan sus carneros y ropa y los entierran con ellas y gastan [mucho] en esta fiesta.

Adaptado de Guamán Poma de Ayala, Felipe (1615). Nueva crónica y buen gobierno

21. La docente desea plantear a los estudiantes preguntas para que inicien el proceso de interpretación de la fuente. ¿Cuál de los siguientes conjuntos de preguntas es más adecuado para este propósito?

a. ¿Qué tipo de fuente histórica es el texto presentado?, ¿en qué contexto histórico o situación se compuso la fuente?, ¿con qué intención consideran que el autor elaboró la fuente presentada?

b. ¿Qué tradiciones incas señala la fuente histórica?, ¿por qué es necesario estudiar las tradiciones culturales incas?, ¿cuál es la importancia del uso de fuentes en el análisis de las tradiciones culturales?

c. ¿Qué características describe la fuente histórica sobre las tradiciones funerarias incas?, ¿qué caracterizó a las tradiciones funerarias de la época colonial?, ¿qué cambios significativos existen entre las tradiciones funerarias de ambas épocas?

22. Después de haber analizado la fuente 1, una de las estudiantes comenta lo siguiente a la docente.

“Me ha llamado la atención cómo los incas trataban a sus muertos. Me hace acordar a cuando mi familia y yo vamos al cementerio en el Día de los Muertos. Llevamos comida y bebida para nuestros familiares que han fallecido y las dejamos en sus tumbas. Mi papá dice que debemos llevarles lo que a ellos más les gustaba cuando estaban vivos. Pero, claro, ahora nosotros no los sacamos de sus tumbas como hacían los incas, sino que los dejamos dentro de estas”.

¿Cuál de los siguientes aprendizajes se evidencia en el comentario de la estudiante?

- a. La identificación de la relevancia histórica de un hecho histórico.
- b. La distinción de diferentes ritmos de cambios en un proceso histórico.
- c. El reconocimiento de cambios y permanencias de un fenómeno histórico.

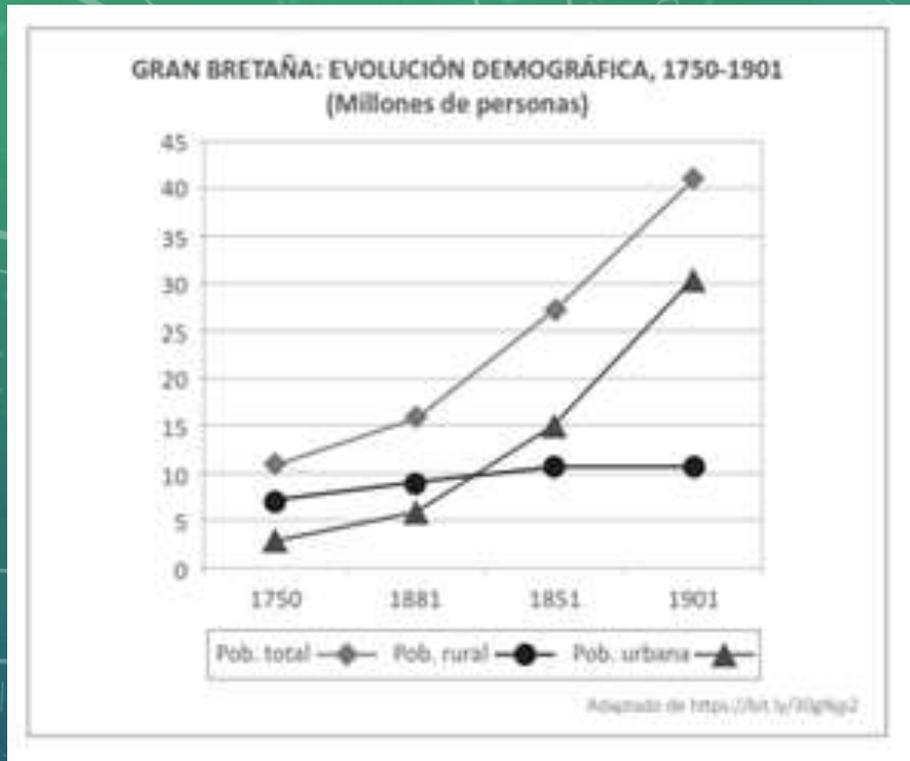
23. En el marco de las reformas borbónicas, la Corona española aplicó en el virreinato del Perú diversas medidas. ¿Cuál de las siguientes alternativas NO señala una de esas medidas?

- a. La creación de nuevos impuestos.
- b. La exclusividad comercial con España.
- c. La expulsión de la Compañía de Jesús

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 24, 25

Para el desarrollo de una unidad didáctica, el docente plantea a los estudiantes la siguiente pregunta: “¿Cómo impactó el desarrollo industrial algodonero durante la Primera Revolución Industrial en la sociedad británica?”. Para abordar este problema histórico, el docente les propone trabajar con diversas fuentes primarias y secundarias.

24. Para iniciar la discusión sobre el impacto de la Primera Revolución Industrial en la sociedad británica, el docente presenta a los estudiantes la siguiente fuente.



Después de que los estudiantes han identificado la información del gráfico, el docente les formula la siguiente pregunta: “Teniendo en cuenta esta información, ¿qué factores pudieron haber influenciado en la evolución demográfica de Gran Bretaña?”.

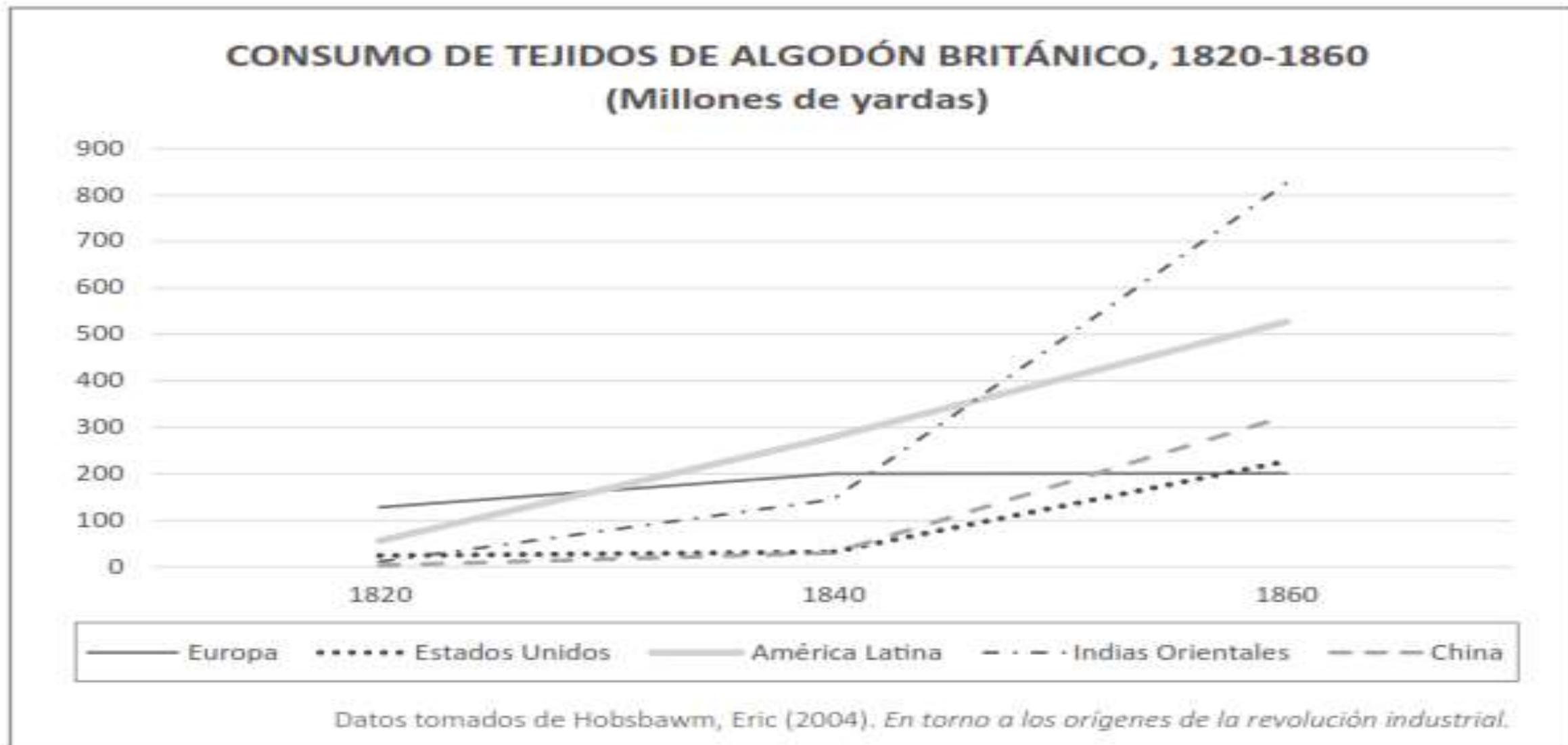
Estas fueron las respuestas de dos de los estudiantes.

- Juliana: “La población rural aumentó porque las crisis agrarias y las hambrunas en el campo se habían reducido entre 1750 y 1851”.
- Andrés: “La población urbana se incrementó entre 1750 y 1851 porque el desarrollo industrial se centró en las ciudades”.

¿Cuál de los siguientes aprendizajes se evidencia en las respuestas de los estudiantes?

- a. La corroboración de una conjetura que responde a preguntas históricas.
- b. La elaboración de hipótesis que buscan explicar problemas históricos.
- c. La formulación de un problema de investigación histórica.

25. Luego de que los estudiantes han analizado algunos aspectos del contexto histórico, como el desarrollo tecnológico y la hegemonía política de Gran Bretaña, el docente les presenta la siguiente fuente.



Después de que los estudiantes reconocieron y describieron la información que presenta el gráfico, el docente desea brindarles pautas para que interpreten la fuente a partir de un aspecto del contexto histórico. ¿Cuál de las siguientes pautas es más pertinente?

- a. Pedir a los estudiantes que señalen las características del desarrollo tecnológico en la producción industrial de algodón en Gran Bretaña durante el periodo que señala la fuente.
- b. Pedir a los estudiantes que distingan en qué periodo la mayoría de los países y regiones que se señalan en la fuente experimentaron un incremento en el consumo de algodón británico.
- c. Pedir a los estudiantes que planteen qué factores políticos explican la diferencia entre la cantidad del consumo de algodón británico en los países y regiones que se señalan en la fuente.