



# PREPARACION DOCENTE

**1 de  
setiembre**



**CONOCIMIENTOS CURRICULARES**



# CONOCIMIENTOS CURRICULARES: ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

**“Cuando tu mejoras,  
mejoras todo a tu alrededor .  
Mejora tus estrategias de enseñanza  
y,  
tus estudiantes mejoraran sus  
aprendizajes”.**

# Jean Piaget

¿Cuáles son las etapas del desarrollo según Jean Piaget?

- **Etapa** Sensorio-Motora. (0 – 2 años)
- **Etapa** Pre-Operacional. (2 – 7 años)
- **Etapa** de Operaciones Concretas. (7 – 11 años)
- **Etapa** de Operaciones Formales. (11 años en adelante)

El niño construye su aprendizaje desde el nacimiento hasta la etapa adulta



# Lev Vigotski

## Los 5 principales aportes de Lev Vygotski a la Psicología

- 1- Fundación de la Teoría Sociocultural
- 2- Importancia del lenguaje en la conducta humana
- 3- Zona de desarrollo próximo
- 4- Influencia en el sistema educativo
- 5- Crecimiento de la Psicología del Desarrollo.

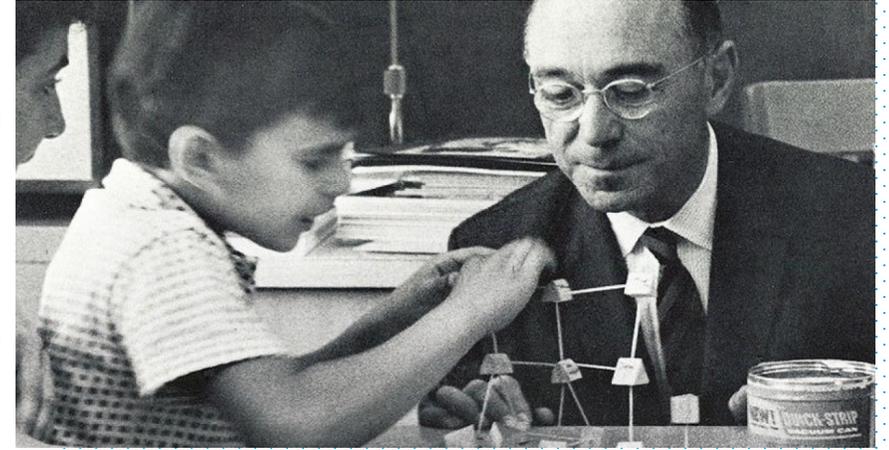
El niño aprende en grupo, socialmente aprende de su compañero o con su compañero. (ZDP)  
**ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO**



## Bruner y el aprendizaje por descubrimiento

Bruner considera que los estudiantes deben aprender a través de un **descubrimiento guiado** que tiene lugar durante una exploración **motivada por la curiosidad**.

En el **aprendizaje por descubrimiento** de Bruner, el maestro organiza la clase de manera que los estudiantes aprendan a través de su participación. **En el descubrimiento guiado**, se les presenta a los estudiantes **preguntas intrigantes, situaciones ambiguas o problemas interesantes**.



Por lo tanto, la **labor del profesor** no es explicar contenidos acabados, con un principio y un final muy claros, sino que debe **proporcionar el material adecuado para estimular en sus estudiantes** mediante estrategias de observación, comparación, análisis de semejanzas y diferencias, etc. El logro de sus aprendizajes.

El objetivo final del aprendizaje por descubrimiento es que **los alumnos lleguen a descubrir cómo funcionan las cosas de un modo activo y constructivo**. De hecho, el **material proporcionado por el profesor constituye lo que Bruner denomina andamiaje**.

# **TEORIA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**



La **teoría** sobre cómo aprenden las personas propuesta **por Ausubel** sostiene que el **aprendizaje sucede cuando se aumentan y se perfeccionan los conocimientos que uno ya posee**. Con lo cual, otorga una vital importancia a los saberes previos y a la lógica de pensamiento que cada uno de nosotros utilizamos para aprender.

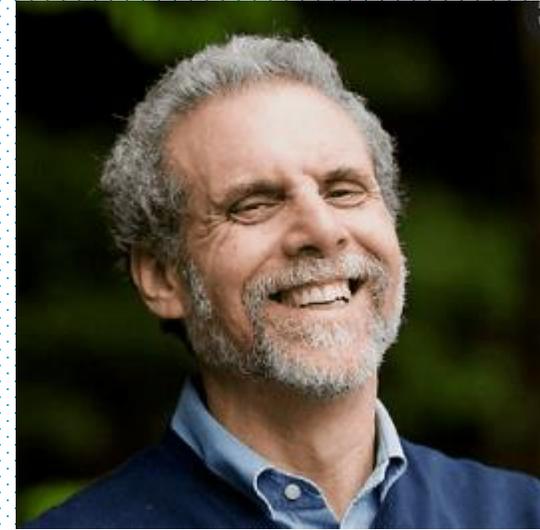
Para ayudar a los alumnos a formar el **aprendizaje significativo** y la capacidad de aplicarlo es necesario: Enseñar el mismo concepto, procedimiento o actitud utilizando distintas metodologías, en diferentes tareas, asignaturas y lugares físicos.



## Goleman y el Aprendizaje emocional

La inteligencia emocional es la **capacidad de comprender, utilizar y controlar nuestras emociones.**

La inteligencia emocional a veces se abrevia como CE (o IE). Así como un CI alto puede predecir puntuaciones altas en los exámenes, un CE alto puede predecir el éxito en situaciones sociales y emocionales.



## TEORÍA DE LEÓN FESTINGER

La **disonancia cognitiva** se refiere a la tensión, malestar o incomodidad que percibimos cuando mantenemos dos ideas contradictorias o incompatibles, o cuando nuestras creencias no están en armonía con nuestra conducta o con lo que hacemos.

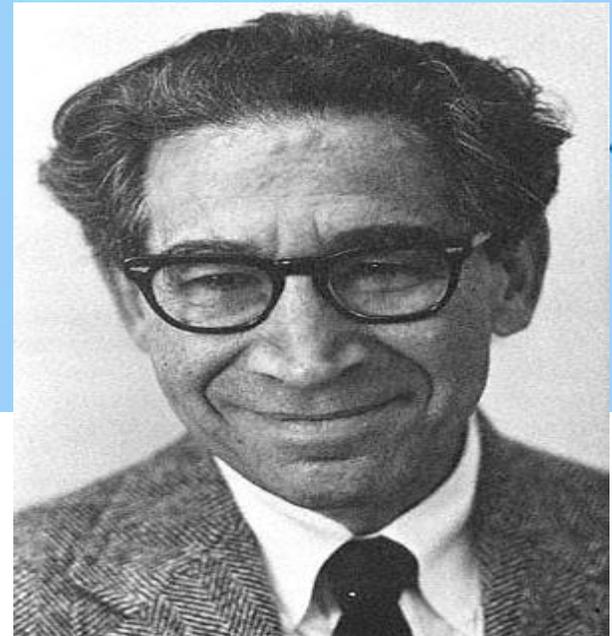
### Alternativas de solución:

- **Cambiar la conducta**
- **Alterar el ambiente, pensamientos o creencias previas**
- **Añadir nuevas informaciones, ideas, argumentos o conocimientos que encajen mejor**

Te sientes incómodo por haber hecho algo distinto a tus creencias



Tendemos a realizar conductas "reparadoras" para reducir ese estrés



# DEMANDA COGNITIVA

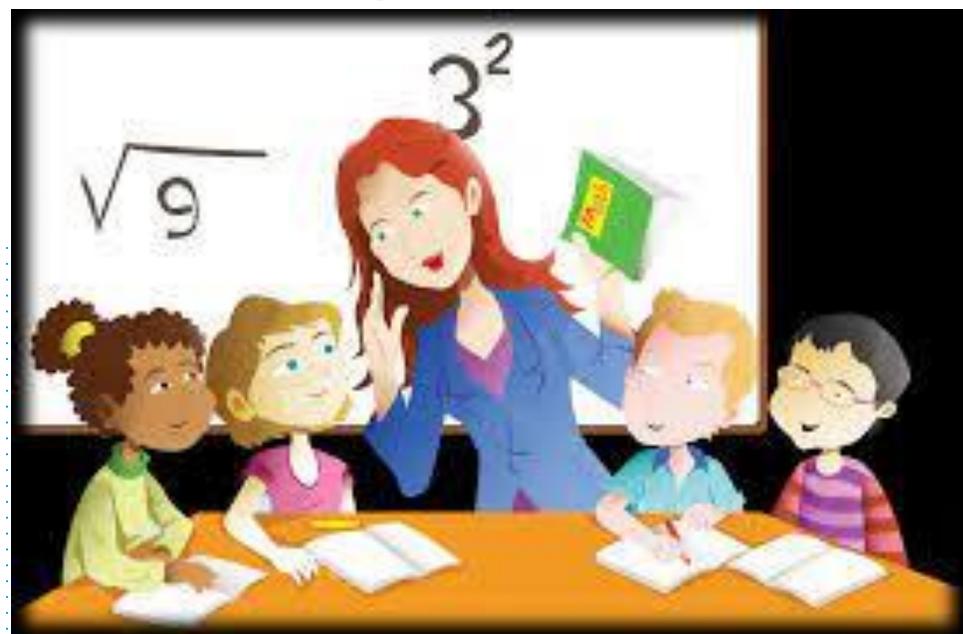
Son las operaciones mentales que se activan en los estudiantes al realizar una determinada tarea.

A mayor número de operaciones mentales requeridas para ser resuelta la tarea, mayor es la demanda cognitiva de la misma.

La demanda cognitiva de las tareas aumenta de un nivel a otro. En un mismo nivel es posible encontrar tareas fáciles y difíciles

## NIVELES DE DEMANDA COGNITIVA:

- ALTA DEMANDA COGNITIVA Y
- BAJA DEMANDA COGNITIVA



1. Si una docente de Primaria pregunta a sus estudiantes qué es lo que saben sobre los arcoíris, uno de ellos responde que tiene siete colores, otro que ocurren después de las lluvias y otro dijo que al final del arcoíris hay un duende con una olla de oro. **La práctica pedagógica de la docente en este caso, nos indica:**

- a) Los saberes equívocos de los estudiantes no contribuyen al logro de aprendizajes.
- b) La motivación extrínseca puede darse por medio de preguntas intercaladas.
- c) La finalidad de crear conflictos cognitivos al darse cuenta de lo que no saben y lo que deberían saber al terminar la clase.
- d) Busca recuperar y activar los saberes previos de sus estudiantes

## 2. Del caso anterior, ¿qué podemos afirmar sobre los saberes previos que no son científicamente correctos?

- a) No tiene sentido recogerlos para la clase
- b) Servirán solo a medias, y algunos serán una dificultad para que los demás alumnos aprendan
- c) No son un obstáculo sino un medio para promover nuevos saberes.
- d) Deben enfrentarse con los saberes de otros estudiantes y decirles que estuvieron equivocados toda su vida.

3. Un profesor del área de ciencias desea realizar una investigación descriptiva sobre las plagas en cultivos andinos, para ello primero ha indicado que en forma libre los estudiantes indaguen los saberes locales y luego informen sobre el tema. En segundo lugar, el profesor orienta el trabajo de campo según el método científico: Revisa literatura, recoge datos con entrevista, analiza y redacta el informe. Estas estrategias utilizadas en ambos momentos le han servido al profesor para:

- a) Profundizar el saber cultural de los estudiantes
- b) Mejorar la capacidad de diálogo de los estudiantes
- c) Articular los saberes culturales y el saber científico
- d) Mejorar la metodología de enseñanza-aprendizaje

4. José Manrique, docente de la Institución Educativa “**JORGE BASADRE**”, de la zona rural de la Llica, Bambamarca, escucha el comentario de su alumno Luis, quien manifiesta que cuando los sapos de la zona comienzan a “cantar” es porque se va a producir un fuerte aguacero. **¿Qué estrategia debería utilizar el docente para promover un diálogo que permita aprovechar el saber popular?**

- a) Propicia el diálogo mediante una pregunta motivadora, como esta: ¿Los sapos quieren comunicarnos algo cuando cantan?
- b) Realizar la lectura de un texto de divulgación científica que explique por qué se producen los aguaceros.
- c) Elaborar un cuadro comparativo para diferenciar claramente el saber popular del saber científico.
- d) Desarrollar un debate sobre el porqué la gente asocia el “canto” de los sapos con la presencia de los aguaceros.

5. Jaimito, estudiante del primer grado de secundaria tiene bajas calificaciones; sin embargo, tiene muchas habilidades para las producciones y creaciones manuales, debido a que su papá es artesano del sillar. Luis Mario, su profesor del área de Educación para el Trabajo, está diseñando una sesión de aprendizaje sobre la elaboración de artesanías en sillar.

- a) A partir del caso presentado ¿Cuál sería la mejor estrategia que utilizaría Luis Mario para recoger los saberes locales?
- b) Pedir a Jaimito que exponga en el aula algunos trabajos del taller de su papá.
- c) Pedir a Jaimito que participe llevando fotografías de las artesanías de su papá.
- d) Pedir al papá de Jaimito le dé clases particulares de artesanía para luego enseñar las mismas a sus estudiantes.
- e) Pedir al papá de Jaimito para que elabore una artesanía a cada estudiante.

6. Pedro, docente del nivel secundario del área de Historia, Geografía y Economía, trabaja en una Institución Educativa de Socabaya, cuando estuvo desarrollando la sesión de aprendizaje sobre el clima de Arequipa, Eduardo, un estudiante muy expresivo intervino indicando que, es conocido que después de un temblor el clima cambia repentinamente.

**A partir del caso presentado ¿Qué actitud debe adoptar Pedro, para establecer el diálogo entre los saberes culturales y científicos?**

- a) Escuchar, pero no mezclar los saberes culturales con los científicos porque esto genera confusión.
- b) Escuchar y sólo respetar los saberes culturales de las diversas comunidades porque son empíricos.
- c) Escuchar y sólo respetar los saberes científicos, ya que estos son conocimientos demostrados.
- d) Escuchar y respetar los saberes culturales y a partir de ellos construir los saberes científicos.

7. El profesor Santiago va a trabajar en la próxima Unidad Didáctica las características de la narrativa oral. **¿Qué estrategia será la más adecuada para recoger los saberes locales de sus estudiantes?**

- a) Seleccionar un par de historias locales y dárselas a sus estudiantes para que las lean en clase.
- b) Invitar a un cuentacuentos para que relate a sus estudiantes el desarrollo de su quehacer literario.
- c) Pedir a sus estudiantes que dialoguen en grupos acerca de los mitos y leyendas locales que conocen.
- d) Tomar una prueba de entrada para identificar los conocimientos sobre literatura que poseen sus estudiantes.

**8.-¿En cuál de las siguientes actividades de una sesión de aprendizaje se aprecia claramente que se recogen y activan los saberes previos de los estudiantes?**

- a) Cuando los estudiantes, luego de recibir las orientaciones del profesor, organizan un simulacro de sismo y las eligen a sus brigadistas
- b) El maestro les dice a sus alumnos que formen grupos y desarrollen el cuestionario sobre los desastres naturales que tienen en su libro del área
- c) El docente pregunta a sus estudiantes sobre los desastres naturales más comunes que pueden ocurrir en nuestra localidad, región y país
- d) El docente comunica a sus estudiantes que reflexionarán sobre los desastres naturales y planificarán campañas de concientización al respecto.

9. Juan, docente de Historia, Geografía y Economía realiza una sesión de aprendizaje con los estudiantes del primer grado de secundaria, sobre la vida de Miguel Grau. Faltando pocos minutos para terminar su clase, deja una tarea para su casa con la siguiente consigna: “Realizar una infografía sobre la vida de Miguel Grau” sin verificar que sus estudiantes dominen la elaboración de infografías. En la fecha indicada sólo cuatro de los treinta estudiantes presentaron sus trabajos.

**¿Por qué no habrían presentado los trabajos los demás estudiantes?**

- a) Juan generó poco interés en la presentación de sus tareas.
- b) A la mayoría de los estudiantes les desagrada el área de Historia, Geografía y Economía
- c) Los estudiantes no encontraron suficiente información sobre Miguel Grau.
- d) Juan omitió indagar sobre los saberes previos de sus estudiantes.

10. Inés es docente de CTA del cuarto grado de secundaria, quien labora en la Ciudad de Chimbote, conectora del enfoque por competencias plantea a sus estudiantes la siguiente casuística: “En la Oroya, diversos estudios han demostrado que prácticamente todos los niños están intoxicados con plomo en niveles tres veces mayores, en promedio, que es lo máximo permitido por la Organización Mundial de la Salud. La razón está del otro lado de las aguas cobrizas del río Mantaro, en la enorme chimenea de cemento que desde hace 83 años escupe humos en la cara de los Oroyinos”. A continuación, plantea la interrogante: ¿Existen casos de contaminación del aire, similar o distinta al de la Oroya en tu localidad?, ¿Qué podemos hacer para que los índices de contaminación del aire en nuestra localidad disminuyan?

**Podemos deducir a partir de la descripción de esta situación que el propósito de Inés es:**

- a) Promover el interés de sus estudiantes reflexionando sobre la contaminación del aire en su localidad.
- b) Plantear actividades de alta demanda que desafíen a los estudiantes planteando alternativas de solución a la problemática de la contaminación del aire en su localidad.
- c) Plantear una situación significativa del contexto y diagnosticar los saberes previos de sus estudiantes para luego plantearles retos y desafíos acorde a su desarrollo cognitivo.
- d) Comunicar a sus estudiantes el propósito de la sesión para negociar con ellos la organización de las actividades.

11.- Tomando en cuenta la situación significativa propuesta por la profesora Inés, uno de sus estudiantes llamado Jorge, participa señalando: “Maestra, aquí en Chimbote sucede casi lo mismo porque también la gran cantidad de industrias pesqueras existentes, situadas en el litoral, vierten sus desagües hacia al mar. El humo de las mismas, los vehículos motorizados, la basura doméstica e industrial que se observa en todos los lugares, hacen que Chimbote presente un escenario parecido al de La Oroya maestra” **Es evidente que la participación de Jorge demuestra que:**

- a) Ha logrado aprendizajes significativos ya que asume una posición crítica frente a la contaminación atmosférica en su localidad.
- b) Reflexiona sobre el problema de la contaminación atmosférica en su localidad, expresando sus saberes previos, producto de sus vivencias.
- c) Demuestra autonomía dado que propone alternativas de solución a la problemática de la contaminación atmosférica en su localidad.
- d) Demuestra autoeficacia ya que actúa frente al problema de la contaminación atmosférica en su localidad.

12. Habiéndose evidenciado el interés de los estudiantes para organizarse y plantear actividades que sensibilicen a los pobladores sobre esta problemática. La maestra Inés continúa diciendo: “Una de las formas de alimentación que tenemos los seres humanos es el aire que respiramos, que al estar contaminado no brinda la energía positiva a nuestro organismo sino, por el contrario, la contamina” Luego plantea las siguientes interrogantes:

- Nuestros ancestros ¿Vivieron con estos problemas de contaminación del aire?,
- ¿Crees que con el desarrollo de la Industria Moderna cambia esto? ¿Por qué?,
- ¿Qué podemos hacer para disminuir ese impacto en nuestra salud y evitar que se siga deteriorando la capa de ozono de la estratósfera?

**Podemos deducir a partir de la descripción de esta situación que el propósito de Inés es:**

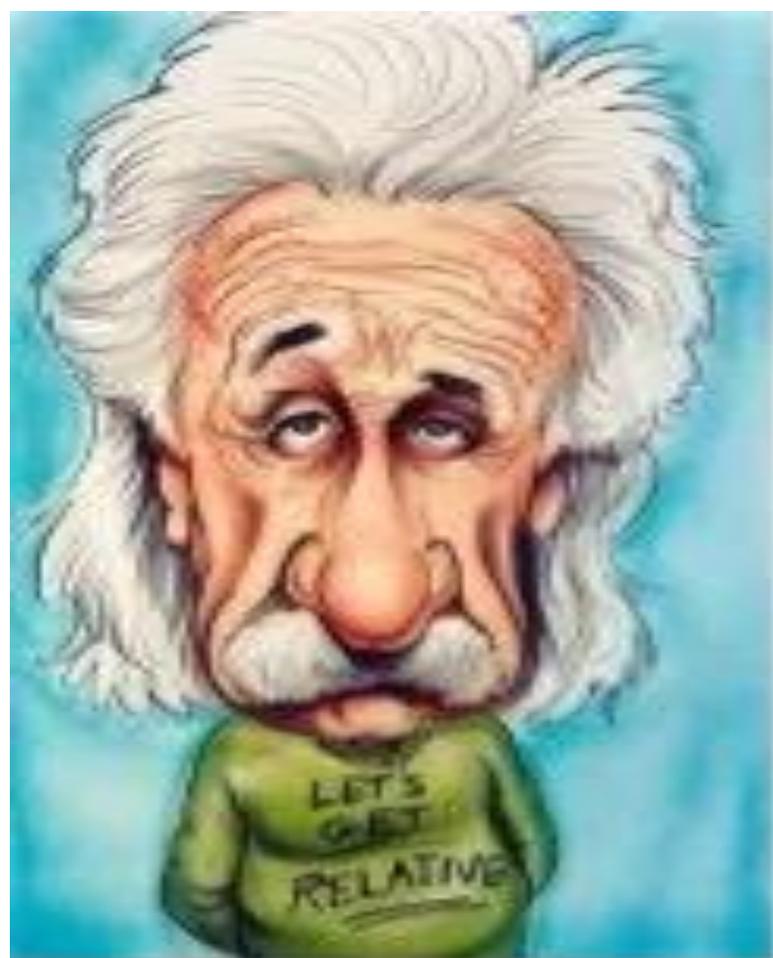
- a) Plantear una situación significativa del contexto y negociar las actividades con sus estudiantes promoviendo el compromiso por aprender.
- b) Promover la reflexión de sus estudiantes a partir del conflicto cognitivo, desafiando la movilización de sus capacidades mediante una disonancia cognitiva durante el desarrollo del proceso pedagógico denominado problematización.
- c) Plantear actividades de alta demanda que desafíen a los estudiantes a partir del diagnóstico de sus saberes previos.
- d) Monitorear, orientar y retroalimentar las capacidades desarrolladas por sus estudiantes promoviendo la autorregulación permanente.

13.- La profesora Magdalena, trabajará bajo el enfoque de desarrollo personal de las Rutas del Aprendizaje 2015, e inicia su sesión de aprendizaje generando un clima de confianza mostrando a sus estudiantes de sexto grado de primaria un cartel con la palabra “identidad” y les pide que intenten definirla con sus propias palabras o que digan lo que creen que significa; luego hace lo mismo con la palabra “género”; los estudiantes intervienen acercándose bastante al concepto de cada palabra, siempre orientados y guiados por su profesora. Después de ello les dice lo siguiente: “entonces ¿Qué significará *identidad de género*?”. Del caso presentado, **¿Qué condición para el aprendizaje significativo según Ausubel se ha implementado en el inicio de la sesión?**

- a) La sesión de aprendizaje tuvo una secuencia lógica al momento de procesar nueva información para una construcción del aprendizaje
- b) Al mostrar los carteles se activaron y recogieron saberes previos oportunamente, además se usó las preguntas, aunque se debió complementar con la lluvia de ideas en la pizarra pues los estudiantes se acercaron a la conceptualización.
- c) Se generó un conflicto cognitivo cuando al final se pregunta por el significado de “identidad de género”.
- d) Al mostrar los carteles con las palabras “identidad” y “género” y pedirles que digan lo que creen que significan, se promovió el uso de saberes previos importantes para la clase.

14.- Teniendo en cuenta la secuencia didáctica de la casuística anterior y los pasos que siguió la maestra, cuando la maestra dijo: “entonces ¿que significará *identidad de género?*” **...podemos afirmar que:**

- a) Se definió un propósito explícito para la clase, lo que contribuye en la motivación del estudiante
- b) La maestra cumplía con ejecutar el proceso pedagógico de saberes previos para una construcción adecuada de aprendizajes
- c) Con esa pregunta la maestra incentiva la reflexión o metacognición del estudiante, clave en la gestión del aprendizaje
- d) Se buscó generar un conflicto cognitivo que desafía los saberes previos de los estudiantes.



!!! Si buscas resultados distintos, no hagas siempre lo mismo!!!